**Prologo: El confuso itinerario de una cierta cita. \_Is Show Time Heaven-ECO.**

**Nadie pensó que esa salida terminaría de esa manera. Lo que tenían planeado para el viernes luego de clases, era ir a Anters a disfrutar un poco de relajo con algunos videos juegos y comida.**

**Sábado 15 de marzo 00:48, Tokio.**

**Luego de esa pequeña reunión, Onodera, Aiko, Ruiko y Takero tendrían que haberse dividido en aquella intercepción para ir cada uno a sus respectivas casas, ¿verdad?. ¿Entonces que se supone que hacen esas dos chicas y el desafortunado de Takero en la casa de Onodera Kosaki?**

**Para ser más específico, el grupo de amigos estaba en la habitación de Onodera Kosaki.**

**Yomikawa Ruiko, aquella chica que se le confeso a Kaminoa Oziel, -o conocido por sus compañeros de clases como Aozora Oziel por temas de identidad-, había sido aceptada como alguien más del grupo.**

**Aquella confesión queda como concluida para todos, pero para ella solo es un pequeño obstáculo para demostrar todo su amor hacia él.**

**Aiko, la mejor amiga de Onodera, observa un poco extrañada las pesas de ejercicios y otros objetos tirados a un lado de la habitación cerca de la cama. Ella está sujetando su frente con un vaso de agua en su otra mano.**

**-Onodera-chan… Nunca pensé que también te gustaba hacer ejercicios en casa.**

**La chica de pelo marrón y largo mechón con flequillo solo se puso un poco ruborizada mientras trae una bandeja de galletas y jugo de limón para limpiar los estómagos de todos.**

**Comida saludable es lo menos indicado para vender en un edificio abastecido de video juegos y muchas personas, más hombres que mujeres. Es por eso que comida saludable, vegetariana o vegana solo estaba en un menú muy reducido con muy pocas opciones.**

**-E-Esto… En ocasiones hago un poco de ejercicio antes de dormir o cuando me levanto por la madrugada. Es para despejar un poco mi mente y hacer cansar al cuerpo para lograr dormir.**

**-¿Tienes problemas de sueño?**

**Takeru junto a ella solo murmuro sin esperar una respuesta clara.**

**-Creo que ya se te fue la borrachera, ¿verdad?**

**Ella lo alcanzo a escuchar y solo lo miro con indiferencia con su cara roja por la vergüenza de que la viera de esa manera. Aiko actuó como una novia muy celosa al quitarle el celular de esa manera para hablar con Kaminoa, eso lo recuerda claramente y es el origen del por qué no le pega.**

**El chico solo dio una sonrisa en respuesta a esa mirada.**

**-Algunos sueños de vez en cuando me levantan, así que me ejercito un poco para luego de estar agotada logre dormir un poco. Pero no es tan constante, solo pasa en ocasiones.**

**Ella sacudió su cabeza y sus brazos en señal para que Aiko no se preocupara por nada tan simple como pesadillas.**

**Al confiar en la sonrisa de su amiga, Aiko decide cambiar rápidamente de tema. Ella sabe cómo levantar ese ánimo de su amiga y evitar más pesadillas que interrumpan su agradable sueño.**

**-Bien… Ahora. ¡El tema de la rápida reunión antes de descansar!**

**-¿?**

**-…**

**-El itinerario para la cita perfecta entre Onodera y Aozora.**

**-¿En verdad aun sigues con eso?**

**Takeru sentado en esa pequeña mesa que parece un kotatsu dejo caer su codo en la mesa para que su brazo sirviera como soporte para su cansado cuello luego de muchas horas frente a los videos juegos de Antars.**

**-Claro que sí. El tonto de Aozora-sempai ha estado evitando mucho salir con nosotros desde que comenzó a entrenar. Siempre estaba en todas las salidas y más si íbamos con Onodera.**

**La chica de pelo castaño y mechón no evito ponerse nerviosa y sonrojada.**

**Ruiko acostada sobre la cama observo esas ruborizadas mejillas de Onodera y murmuro en sus pensamientos.**

**(-En verdad parece gustarle mucho Aozora-kun. ¿Sera que siente lo mismo que yo por él? ¿O su amor va más allá que en todo lo que yo creo?)**

**-¡Ruiko!**

**-¡!**

**La niña de pelo negro y ojos azules con aquel lunar cerca de sus labios se sorprendió, o, mejor dicho, se asustó al quebrar esa nube de pensamientos que estaba manteniendo al observar a Onodera.**

**-¿A dónde irías con Aozora-sempai a tu primera cita?**

**-¡¿?!**

**La chica indefensa con la guardia baja al nombrar “Cita y Aozora” rápidamente contesto completamente ruborizada hasta su sudorosa nuca.**

**-E-E-Esto… Veras… Quisiera poder ir un día de mucho calor a un hermoso parque acuático y mostrarle mi… –Ruiko entrecerró sus ojos y con sus manos en su pecho prosiguió– …Mi nuevo biquini.**

**-¡Perfecto! Cita en un parque acuático…**

**-¿? ¡No me utilices para armar un itinerario con mis ideas, Aiko!**

**Aiko con su lengua afuera, estaba escribiendo un amplio itinerario para luego de todas esas ideas sacar las mejores. También se agregaron, ir a tomar helado, parque de diversiones, un viaje a Unificación Central, aguas termales, una comida en un muy privado restaurante, una película, etc. La lista es lo suficientemente larga como para tomarse un buen tiempo al seleccionar las mejores.**

**Ellas compartieron opiniones y risas. También salió el tema de cómo se conocieron Onodera y Kaminoa, del por qué ella lo llama Kaminoa y muchas otras cosas más.**

**También hablaron de Aiko y la confesión de Takeru que hizo que toda la Academia se enterara de su noviazgo.**

**Tanto Aiko como Takeru se ruborizaron, pero para el chico fue un poco menos vergonzoso ya que en verdad haría cualquier cosa por Aiko. Él solo sonrió y vio la expresión super avergonzada de Aiko.**

**Luego de la rápida selección y un rápido descanso...**

**Sábado en la habitación de Onodera Kosaki. 01:37**

**-AHHHHHHHHHHHH Creo que esto es más que suficiente. Con esto podremos crear la cita perfecta.**

**-Espero que cuando yo tenga mi cita con Aozora-kun también le pongan tanto entusiasmo… ­­­­­–Murmuro Ruiko esperanzadoramente.**

**-Huuu Claro, una cita linda para los dos seria en un universo paralelo en donde tengas una mínima oportunidad con él. Esa es una gran idea, abrí tus posibilidades a un multiverso. Ajajjajaja**

**-¡¡Eso no es justo!!**

**-Como sea. Ya es tarde.**

**-Si quieren pueden quedarse. T-Tengo algunos futones extras guardados.**

**-Eso suena genial, yo quiero quedarme.**

**Aiko lo pensó un poco, pero luego se percató de que es sábado y no hay clases o horas extras. Levanto sus hombros y manos en respuesta al no poder negarse.**

**Lentamente bajo su mano en el hombro de Takeru y hablo.**

**-Buena suerte cariño. Que tengan mucha suerte de camino a casa. No puedo dejar pasar esta linda reunión de chicas.**

**-¿Pero…?**

**La mano que sostenía el hombro del chico rápidamente se tensó aplastando así algunos músculos.**

**-Y espero que no estés pensando ni por un segundo en compartir una habitación con dos mujeres más…**

**Dijo esas palabras con una cálida sonrisa, pero sus ojos daban la impresión de ser prácticamente lo contrario. Es una de esas miradas que lo dicen todo sin hablar de más con palabras.**

**Cuando menos se dio cuenta, sin saber en como llego ahí, Takeru ya estaba fuera de la casa de Onodera lanzado a la fuerza por su novia Aiko.**

**El viento de aquella noche recorrió todo su cuerpo dando un poco de escalofríos por su espalda. Se sintió tan solo como si fuera el último hombre en la tierra.**

**Quedarse en casa de alguien más y con dos chicas que no eran ella, es algo que Takeru no logro comprender a la primera. Aiko en verdad era bastante celosa en algunos casos, aunque él sabe de antemano como se pondrá por cada momento como estos. Él la ama incluso con esos celos inofensivos.**

**-E-Esto no es justo… ¿Dónde estás Oziel…? Hermano, ¿por qué me dejaste solo en un día como este? ¿¡Donde estas ahora Oziel!?**

**Con una gustosa sonrisa, Kaminoa Oziel, aquel chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado, está durmiendo en su cama con las sabanas tapando solo la mitad de su cintura hacia abajo.**

**Y a punto de interrumpir su agradable descanso, una hermosa hermana menor de pelo castaño y ojos más azules que los de su hermano mayor.**

**Ella esta vestida con su pijama de siempre y una mirada con malas intenciones. Esa sonrisa no decía que solo le iba a dar un beso de buenas noches, sino que parecía más una mirada de una psicópata con necesidades de ver el cuerpo desnudo y esculpido de su hermano mayor.**

**Pero una mano sostuvo su cabeza.**

**La madre de ambos chicos estaba parada detrás de ella con una oscura postura y escalofriante aura como el hombre de la bolsa al llevarse a esa niña que se había portado muy mal.**

**Unificación Central 01:59, cede principal del distrito 6.**

**-E-Es… Es la primera vez que me enfrento a algo lo suficientemente poderoso como para hacerme preocupar y dudar de mis habilidades como guardaespaldas… ¡Maldición!**

**Tosaka Sixto, el sexto humano más letal del mundo estaba conta la espada y la pared en la oficina de Shimada Naomi, la directora principal de Unificación Central que controla y resguarda la seguridad de las personas que viven en este Tous Sauves en esta parte del mundo.**

**Tosaka Sixto utilizaba esa oficina como suya también. Es por eso que está ahora mismo intentando ganar una batalla que tiene perdida de antemano. Era solo cuestión de tiempo para que se diera cuenta que esto es algo que no podía ganar.**

**-¿Como demonios se hace un maldito itinerario? –Murmura molesta en la oscura oficina mientras inspecciona páginas de citas– Tengo que tener una mínima comprensión de lo que le gusta a Naomi-sama…**

**Luego de algunos minutos pensando, con su postura curvada frente a la pantalla holograma, Tosaka se da por vencida. Admite la derrota y suspira en desconsuelo.**

**-Como la persona que se tiene que mantener más tiempo cerca de Naomi-sama, ahora me percato de que no se prácticamente nada de lo que le gusta en verdad… –Baja su cabeza desanimada– ¡Maldicen! Soy una decepción…**

**Ella pasa más tiempo que nadie cerca de la directora Naomi, pero nunca pensó que una pregunta que tendría que saber de antemano la dejaría sin palabras en este preciso momento.**

**-No me queda de otra… –Levanta su mirada de póker hacia la pantalla– Lo usare… Usare el maldito As bajo la manga…**

**Distrito 18 de Unificación Central, 02:01**

**La oscuridad se abre camino por las calles, donde usualmente abría cientos de personas disfrutando de los grandes centros comerciales del distrito 18, ahora solo un 10% de personas se encuentran caminando y aprovechando la noche cálida.**

**Una chica con larga coleta se encuentra caminando por esta oscura noche del distrito 18.**

**Su coleta parece una especie de extensión que sale por debajo de su corto cabello recortado hasta la altura de sus orejas. El color de su inusual cabello es de un violeta oscuro tirando más hacia el purpura y azul en las puntas.**

**Su traje de oficina este manchado por todas partes por los dulces que está sosteniendo contra su pecho con una sola mano, mientras la otra lo utiliza para sacar otro pegajoso dulce de ese montón.**

**-Mhmmehemhemmeimehemio…**

**Sus palabras incomprensibles por todo el dulce en su boca yacían incomprensibles hacia las pocas personas observándola. Esas palabras no iban dirigidas hacia alguien en específico.**

**Parece haber dicho “Que bueno que mi hermana me dejo comer todo esto” O algo por el estilo. Incluso sabiendo el idioma más difícil del mundo, era completamente imposible saber de qué hablaba con la boca llena.**

**De un gran trago todo lo que tenía en su boca fue devorado en un instante.**

**Se detuvo a la altura de un callejón y redirigió su paseo hacia esa oscuridad repleta de tachos de basura abandonados y el frio de la noche golpeando las tuberías de algunos aires acondicionados.**

**-Solo vengo aquí para que salgas. Es estúpido que me estés siguiendo solo para decirme algo. Date prisa y dime que quieres para que pueda seguir disfrutando de la noche tranquila, no me gusta los lugares apagados.**

**De la misma oscuridad más recóndita del callejón, una delgada figura vestida de negro con una especie de bufanda muy larga sale sin decir ni una sola palabra.**

**Esta delgada figura parece ser un hombre por la falta de hermosos pechos, incluso si fuera mujer era imposible decir que con esa altura de 1,79 y unos 18 o 19 años de edad no tuviera por lo menos un poco de pechos.**

**Su delgado cuerpo y cintura con una linda cadera no corresponde a ese torso bien esculpido de músculos como el de un hombre muy delgado. Pero incluso su enorme cabello atado en una cola de caballo que llega hasta la altura de sus talones da la apariencia de una mujer, pero aun esta ese pecho muy plano.**

**Como el traje tiene alguna especie de armadura plateada en la entrepierna y dos hombreras, es imposible clasificar exactamente el sexo.**

**Dejándolo en un punto intermedio, una figura delgada con un traje muy ajustado de Ninja sale para hablar cara a cara con la chica y sus numerosos dulces.**

**-Soy a quien enviaron para el trabajo. Usted misma me pidió para cubrir dos puntos al mismo tiempo. Dijo que duda de algunos cálculos impredecibles y cambiantes.**

**-Ya veo, ya veo, ya veo… bueno, bueno. Quiero que me pongas al corriente. Llevo un buen tiempo descansando y no estoy al tanto de los trabajos de mi hermana, si fueras tan amable.**

**-Si. Pero la información con la que cuento es muy escasa por sus propios términos, Odoriko Hanako. Solo se me fue informado que serviría como un conducto de comunicación entre el distrito 18 y 13.**

**Es el colmo, sobre todo, tiene cubierta la cara y su voz es muy femenina como para ser un hombre. Aunque en la actualidad algunos hombres cuentan con una voz muy suave, los cuales terminan siendo cantantes.**

**La chica con sus numerosos dulces lo observa un poco confundida y luego de romper aquel chupetín entre sus dientes, abre la boca sin terminar de tragar todo el dulce.**

**A ella no parece preocuparle o darle un poco de interés mínimo a todo lo que está pasando. De un momento a otro cambio de actitud como si fuera otra persona.**

**Hablo sola y compro muchos dulces para salir a caminar por la noche, le hablo a aquel ninja de sexo indefinido como si fuera normal que alguien así la siguiera y solo dijo.**

**-Bueno… Creo que mi hermana está en un trabajo. Tú quédate aquí, yo iré al distrito 13 luego de que compre algo más cómodo para el Show de esta tarde. No pienso adentrarme al escenario vistienda de esta manera. ¿Entendiste?**

**-S-Si…**

**-Bien. Cuando compre mi ropa y salga de este distrito, quiero que empieces a moverte y prestar atención. Hasta entonces yo me ocupare del distrito 13.**

**La chica solo se dio la vuelta y mientras sale de ese callejón oscuro se detiene para decir algo por ultimo.**

**-Por cierto, ¿hay tiempo límite o algo así?**

**-No se me informo.**

**-Está bien…**

**Ni siquiera miro hacia atrás, solo prosiguió caminando por las calles iluminada por las luces de los edificios y la oscuridad de la noche dando un efecto medio luminoso como el de un planetario.**

**El ninja confundida solo retrocedio desapareciendo en la oscuridad de ese callejón frio y abandonado.**

**Capítulo 1: El cuerpo de una mujer es un arte divino digno de pocos. \_Strange Feeling.**

**Parte 1**

**Para cada hombre existe un cuerpo perfecto, a cuál no le encuentra imperfecciones por más que las demás personas las señalen. Para aquel hombre, esa mujer es perfecta.**

**El cuerpo de una mujer es único y se podría describir de miles de formas. Es un arte que muy pocos saben cómo apreciarla de verdad. Se necesita un cierto conocimiento adecuado para tomar el cuerpo de una mujer como un arte único de Dios.**

**La piel puede variar en distintos tonos de color, los ojos han evolucionado desde un cierto incidente sobre una Guerra Mundial Santa que ocurrió. La radiación de las guerras en el planeta tierra alteraron bastante la melanina de los ojos de las mujeres y hombres, pero por alguna razón se desarrolló mucho mejor en ellas.**

**Ojos que pensaron que se habían extinguido regresaron, el color rojo, por ejemplo, los cuales hasta ahora solo los tenían las personas albinas. También el color amarillo el cual se habían extinguido porque en la antigüedad se los asesinaron por incoherentes suposiciones sobre una relación con hombres lobos o ser un primogénito de estos, dejando a una herencia más tenue, los colores de ojos miel. También los ojos violetas, los cuales era una mezcla de rojo con azul y luz, lo que en ocasiones parecían ser violetas.**

**Bueno, todos estos colores de iris regresaron, incluso algunos que pensaron inexistentes, estos eran un derivado de los colores, amarillos, rojos y violetas con las mesclas de los colores azul, verde y grises.**

**También, pero en muy pocas ocasiones, los iris de distinto color conocidos como heterocromía. Estos ojos eran muy poco frecuentes, hoy en día se dieron muchos más casos que hace muchos años atrás, pero aun así sigue siendo muy raros de ver.**

**El color del pelo. Los colores de pelo también mutaron al igual que los iris. La mayoría de los colores del cuerpo humano cambiaron luego de la Tercera Guerra Mundial y la Guerra Mundial Santa.**

**Como, por ejemplo, el color de pelo de cierta chica es de color marrón claro, con un mecho un poco más oscuro de lo normal. Esto no se debe a una tintura de pelo o moda escolar. Esto se debió a un cambio de herencia genética de los padres y abuelos de esta chica.**

**La chica que, con solo escuchar su nombre, causa estragos en el cuerpo y mente del chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**Frente a la torre del reloj, (una réplica de la torre del reloj de Londres, pero un poco más reducida de tamaño que la original) este cierto chico está jugando con un colla negro con un anillo colgando de él.**

**Sus pensamientos se perdieron por un momento que no presto atención a su entorno en lo absoluto.**

**Este chico lleva puesto una remera que parece doble por un pliegue blanco que sobre sale de las mangas cortas y de la base, la remera es azul con triángulos como detalles de derivados del azul como el celeste y el gris azulado. También lleva pantalón gris y zapatillas rojas.**

**(-No sé por qué sentí que se perdería… Por alguna razón decidí dejar el anillo en casa. Qué bueno que lo hice, si lo hubiera llevado puesto de seguro lo hubiera perdido por las explosiones de Diane que destruyo parte de mi ropa por completo.)**

**El chico dudo un poco de es anillo del cual nada sabia.**

**(-Aun así… ¿Por qué me preocupe por perderlo cuando no tengo idea de donde es? Es como si fuera valioso, pero sin saber ¿por qué lo es…?)**

**La torre del reloj estaba marcando las 09:00, aunque la cita haya sido programada para las 09:30. Esto se debe mucho a que una llamada interrumpió el tranquilo descanso del chico de pelo revuelo que se niega a ser peinado.**

**-Cambiando de tema… –Murmuro un poco molesto– Aun no entiendo por qué me llamo tantas veces a las 6 de la mañana cuando ya sabía que la cita era a las 9:30. Esta Aiko… No sé por qué insistió tanto que tenga que estar media hora antes en la torre del reloj.**

**Aiko anticipó el comportamiento tonto de Kaminoa Oziel al no tener el mínimo conocimiento de una cita. Ella lo llamo interrumpidas veces luego de esconderse en el baño de Onodera para aclararle al chico que tiene que estar media hora antes de lo programado.**

**Esto nunca paso por la mente de Kaminoa y es lo que Aiko se percató a esa hora de la madrugada. Ella no dejaría que esta cita sea un completo fiasco desde el principio para su amiga así que se desveló hablando con Kaminoa de por qué tiene que estar media hora antes.**

**-Aun no entiendo bien esto de media hora antes de una cita y siempre mantener a Onodera caminando del lado opuesto de la calle. Creo que dijo algo de caballerismo o algo así, pero no lo entiendo. Se que no soy un experto en citas porque no me acuerdo si tuve una, pero creo que está exagerando un poco. También habló de otras cosas que prefiero no recordar…**

**El chico dejo de jugar con el anillo entre sus dedos y llevo las manos a sus bolsillos para luego observar el cielo despejado.**

**-De tanto pensar en todo lo que dijo olvidare lo esencial. Primero ir a la cafetería, luego al parque a caminar un rato… Esto… ¿Que más era?**

**El chico distraído rápidamente se perdió en otro recuerdo que había escuchado hoy en la tele a la madrugada luego de ser levantado por múltiples llamadas. Era como un niño que no podía prestar atención tanto tiempo a la clase.**

**-Hoy se suponía que lloviera, pero el cielo está muy despejado y no veo ni una nube a la vista. Qué raro… ¡¡Ah!! No tengo que distraerme o Aiko me matara de seguro…**

**Kaminoa espero esa media hora antes del encuentro para la cita repasando una y otra vez lo que tenía que hacer. Aunque luego de intentar memorizarlo todo, decidió confiar más en una lista para su celular y guiarse desde ahí para estar más seguro y evitar que Aiko lo estrangule o algo por el estilo.**

**La lista era bastante larga por lo que no se percató ni por un momento de que esa media hora paso bastante rápido, más rápido que si se quedaba observando las nubes pensando en todo lo que Aiko dijo.**

**-Ka-Kaminoa-kun… perdón por hacerte esperar.**

**-¡¿?!...**

**Fue girar su vista hacia esa voz que toda su atención hacia todo su alrededor había desaparecido por completo.**

**En un instante se olvidó absolutamente todo, lo que dijo Aiko, las personas a su alrededor, hasta incluso se había olvidado de la pérdida de memoria y ese corazón de un cierto ángel.**

**Boquiabierto no despego la vista de Onodera Kosaki.**

**-… –Insegura llevo las manos en forma de puño cerca de su pecho.**

**Ella solo se ruborizo sin poder moverse al percatarse rápidamente de la mirada perdida que Kaminoa Oziel tenía en ella.**

**-¿T-Te gusta? Dijo Aiko-chan que esto de seguro es algo que tu elegirías para mi… aunque o se si te guste, fue idea de ella, perdón.**

**Kaminoa reacciono y al parpadear un par de veces intento centrar sus palabras que parecían dispersas como si un feroz viento se haya llevado todos los apuntes en hojas que había dejado por todos lados.**

**-Pe-Perdón… –Kaminoa rasco su nuca y luego de mirar hacia todas partes la observo una última vez y murmuro– Te ves bien, Onodera… En verdad te queda bien.**

**Onodera tenía pelo un poco corto hasta la altura de sus hombros, pero aun así decidió recogerlo todo en una cola de caballo suelta, con una hebilla en forma de flor sobre el lado opuesto de su largo mechón. La mayoría de su cabello esta por detrás de esas sonrojadas orejas a excepción de su largo mechón un poco más oscuro que su cabello.**

**Sus pestañas están bien delineadas y un poco de lápiz labial rosa que hace que sus delgados labios brillen de una manera muy hipnotizantes.**

**Lleva puesto una blusa con un cuello un poco holgado y sin mangas, dejando expuesta la piel de sus brazos hasta la altura de sus hombros ruborizados. Pero Kaminoa al prestarle bastante atención, y solo así, se podía ver que esa blusa se podía transparentar un poco en la parte cerca de su ombligo.**

**También lleva puesto un pantalón azul corto con dobladillos dejando ver bastante la piel de sus piernas. El pantalón corto esta hasta la altura de su ombligo con un cinturón negro. También lleva una cartera mediana colgando en su hombro derecho.**

**Sus ojos no podían desprenderse de esa hermosa piel iluminada por el cielo despejado. Por más que apartara la mirada no podía evitar echar un vistazo hacia ella.**

**-Creo que Aiko en verdad sabe cómo llamar mi atención… Como sea. No llegaste tarde, estamos a tiempo. Son las nueve con treinta y uno. ¿Vamos a tomar algo? Conozco un lugar.**

**-S-Si…**

**Con una sonrisa Onodera asintió ligeramente con la cabeza y empezó a caminar. Sus sentimientos están por completo abochornados desde su frente hasta su nuca, pero intenta calmarlos.**

**Kaminoa rápidamente levanto su brazo derecho en forma de V para que ella pueda pasar su brazo entremedio, y él siempre del lado de la calle. Es como si la invitara a un baile de salón entregando su brazo de soporte.**

**Onodera sabía lo que significaba ese codo apuntando hacia ella y simplemente paso su brazo izquierdo entre medio como una pareja de novios, pensó ella.**

**Para el chico no era mucho ya que lo veía más como una instrucción de Aiko. Pero eso no evitaba que sintiera algo al caminar con Onodera de esa manera tan vistosa.**

**Por más avergonzado que esté por esta cita, nunca consintió a que nublaran sus pensamientos en como debía actuar con ella. Es una cita en la cual Aiko parece haber dado todo su insomnio y empeño para que saliera bien.**

**Una sensación de tranquilidad, paz, felicidad y armonía recorrió todo su ser. Nunca se había sentido de esta manera desde que se despertó luego de su amnesia.**

**Esto es una sensación que en verdad lo hace sonreír desde lo más profundo de su corazón, como si hubiera esperado esto por muchos, muchos años de vida.**

**Puede que en alguna parte de su corazón y mente sepa que estar aquí es parte de su vida, que esto es algo que lo hace ser Kaminoa Oziel en su totalidad.**

**Pero por el momento decidió no prestar tanta atención a sus recuerdos olvidados, su preocupación de sentir todo esto sin saber por qué. El chico solo se dejaría llevar por los sentimientos y una cita programada por Aiko, nada más que eso pasaría por su mente en estos momentos.**

**Ah disfrutar del itinerario de una cita programada…**

**Parte 2**

**Dentro de aquel centro comercial el chico conocido como Kaminoa Oziel o también por Aozora Oziel, llevo a la chica y mejor amiga de su infancia Onodera Kosaki a una cafetería llamada Strawberries with Chocolate.**

**Con solo entrar a la tienda el agradable aroma de galletas con chispas de chocolate y café negro suave inundaron el olfato de ambos. El lugar era tan cálido con luces tan tenues que no dañaba a los ojos ni el más mínimo foco.**

**Las luces son pequeñas, pero en cantidad esparcidos por todo el techo y adheridas dentro. La luz no era fuerte ni muy apagada como para no ver bien las letras de un libro.**

**Las mesas son de madera al igual que los asientos y las paredes que parecen muchos libros con las paginas abiertas apilados uno encima de otro y alineados horizontalmente uno junto al otro.**

**El suelo es de mármol, pero el color y su forma parecen ser como largas maderas rectangulares apiladas una junto a la otra. A pesar de no ser de madera, la apariencia a simple vista parece disimularlo demasiado bien.**

**En el mostrador de vidrio de la tienda se podía observar una inmensa cantidad de pasteles y otros tipos de comidas dulces para acompañar el café. También bandejas de galletas cubiertas por tapas de vidrio que parecen los de una olla grande.**

**Las personas se dividían en: las que están ahí solo para disfrutar de un agradable libro, o las que esperan a una cierta persona para reunirse en ese lugar y luego de un agradable café salir a caminar un poco.**

**El ambiente fue perfectamente escogido por esa chica atlética que se niega a que el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado, salga con otra mujer que no sea su amiga, Onodera Kosaki.**

**Oziel y Kosaki se dirigieron hacia una mesa doble cerca del muro que parecen libros para tomar un café y algo dulce.**

**Oziel pidió un café negro doble. Con dos media lunas para acompañarlas.**

**Onodera prefirió algo más suave, un café no tan fuerte cortado con crema. Acompañado de una porción de torta moca con un toque de café y una frutilla acaramelada encima.**

**-Este lugar es grandioso. Nunca vine a este lugar… –Onodera con una agradable vista del lugar habla luego de tomar un poco de su café cortado.**

**-S-Si… Es muy tranquilo y todo es de madera. Nunca pensé que Aiko supiera mucho de estas cosas. No se ve algo típico de ella.**

**-Si. Aunque aparente ser fría, siempre es linda cuando se avergüenza cuando Hamasaki-san le regala algo lindo frente a toda la clase. El otro día fue con un bento de más para comer juntos en la azotea.**

**Kaminoa tomo un poco de café negro con la mitad de una media luna mientras escuchaba a Onodera.**

**-Ya veo… En verdad se comportan como verdaderos novios. Nunca pensé que sucedería. Él siempre está hablando del soccer y cuando me enteré por el resto del equipo que querían preparar una gran confesión me sorprendí bastante.**

**Onodera recuerda aquella confesión que pondría incomoda y muy feliz a cualquier chica. Esa confesión, aunque exagerada, fue realmente muy romántico de parte de Takeru.**

**Toda la escuela hablo de eso por un par de días. Fue vergonzoso y muy infantil de su parte, pero en verdad le encanto aquel enorme gesto.**

**-Cuando me platicaste sobre lo que quería hacer Hamasaki-san en verdad me sorprendió. Sabía que le encantaría a Aiko. Es un poco ostentoso pero muy romántico.**

**Onodera por un momento pensó en un gesto así de grande de parte de Kaminoa hacia ella, pero no esperaba un gran espectáculo. Lo conoce lo suficiente como para saber que su confesión sería más sutil y mientras están en una cita.**

**Una cita que no tenga que ser organizada por Aiko. Ella comprendido desde un principio al llegar aquí que no sucedería nada fuera de lo normal, por más que lo deseara, nada sucedería.**

**Cuando el chico de pelo revuelto en verdad diga algo acerca de entregar sus sentimientos y quisiera confesarle su amor, él hará una cita programada por su propia cuenta invitándola a salir.**

**Pero sabiendo que no pasaría nada, eso no descarto ni el más mínimo aprecio hacia su amiga Aiko. Sin ella esto jamás podría haber pasado. Ella no tendría el coraje suficiente para invitarlo a una cita y él parece un poco concentrado en sus estudios y el gimnasio.**

**-Si… Ahora recordándolo, me he puesto a pensar, ¿Tendré que hacer algo así de llamativo para la persona que me gusta? ¿O con algo más tranquilo bastara? Takeru no solo hizo dudar de las confesiones de amor de los demás chicos de la Academia C.F.G, sino también me hizo dudar a mi…**

**Onodera boquiabierta observa a Oziel.**

**Que él hable de esta manera sobre si su confesión tiene que ser igual de ostentosa que la de Takeru ¿o una simple confesión detrás de la Academia será más que suficiente?**

**Esto llevo a Onodera a una hermosa y fantasiosa confesión que ella espera de parte del chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**Por su mente paso una hermosa confesión al atardecer en la terraza de un edificio con una cena para dos en alguna suite privada. Esa es la confesión perfecta para la chica de largo mechón.**

**-Con una cena en el atardecer de una terraza es más que suficiente... –Murmuro esas palabras subconscientemente.**

**-¿EH?... ¿Onodera?**

**La chica del largo mechón se percató de que dijo esas palabras en voz alta. Puede que lo haya murmurado, pero el lugar es tranquilo y callado, un murmullo se oye perfectamente aquí.**

**Ella no logro hablar, no sabía que palabras decir luego de eso. Ella deseo que esas palabras solo hayan pasado en su mente, pero las dijo en voz alta y no puede cambiarlo ahora.**

**Agacho su mirada asustada y su rostro sonrojado por completo.**

**-¿Esta bien Onodera? ¿Dijiste algo?**

**Kaminoa Oziel no presto atención por más que las personas en la otra mesa detrás de ellos lo hayan escuchado claramente.**

**Puede que el también haya estado tan inmerso en sus pensamientos que no logro escuchar adecuadamente las palabras de Onodera.**

**Puede que en lo más profundo de su corazón ahora este gritando de alegría al saber que el chico de pelo revuelto no logro escucharlo, pero también estaba completamente decepcionada.**

**Era una gran discordancia y apenas si sabía que sentir. No sabía si era vergonzoso al decir eso en voz alta, o den ganas de llorar porque él no escucho sus murmullos.**

**-N-Nada… L-La porción de torta moca en verdad es deliciosa…**

**-Ah… Si. yo prefiero algo menos dulce. Me empalaga muy rápido. Es algo raro.**

**El chico miro la mitad de esa media luna y luego de comerlo y tragarlo con un poco de su café negro doble, hablo con la boca bacia.**

**El también recordó que ni por un segundo se atreva a hablar con la boca llena, o Aiko se enteraría de la forma que sea, aunque Onodera no le diga nada, ella lo sabría de todas formas.**

**-Es como si tuviera un estomago más reducido al comer algo dulce. Con una porción muy empalagosa me lleno con solo un bocado. Pero cuando es algo salado, puedo comer tres platos llenos de Yakisoba.**

**-Ya veo… por eso solo pediste media lunas y un café doble. Eso es bastante fuerte.**

**-Así es. No puedo comer mucho dulce. No entiendo por qué, pero en ocasiones me dan ganas de comer algo dulce, pero cuando lo hago me lleno en el instante y no puedo terminar ni siquiera una porción de torta.**

**El chico solo ladeo su cabeza hacia un lado con su mirada perdida. Puede que sea por algún mal funcionamiento de su sistema digestivo o algo.**

**-¿Puede que tengas la glucosa muy alta?**

**-¿Glucosa?**

**Onodera con la taza de café cortado con crema en sus manos hablo con el poco conocimiento que tenía acerca de la glucosa.**

**-La glucosa es la principal fuente de energía de nuestro cuerpo para asegurar el buen funcionamiento de las células del organismo. De alguna manera, se puede decir que la glucosa es parte del cuerpo humano como la gasolina para los vehículos, ya que aporta la energía suficiente para desarrollar con normalidad la actividad diaria. Si no toleras mucho lo dulce significa que puede que tengas las glucosas altas. Controlar los niveles de glucosa en la sangre es fundamental para una buena salud. Bueno, o puede ser que no necesites tanto dulce en tu sistema porque ya lo compensaras con otros tipos de sistemas.**

**La glucosa del cuerpo es un poco más compleja que todo esto, pero Onodera intento interpretarlo a su manera para que Oziel entendiera y se guiara un poco para no perderse con tantos términos complicados.**

**Pero incluso así, hablando y explicando de la manera más sencilla, el chico boquiabierto con una gota de sudor por su frente se ve confundido.**

**Él sabía que tenía que contestar algo de lo que ella dijo, pero por su mente aún está analizando las primeras dos oraciones que dijo.**

**Su cabeza no puede procesar todo esto junto a todo lo que Aiko le tiene preparado en esta cita. Aunque lo tenga anotado en el celular no cambia el hecho de que pueda olvidar incluso que lo tenía anotado al intentar comprender lo que Onodera dijo.**

**-E-En pocas palabras… ¿Tengo energía de sobra?**

**Onodera sabía que era mucha información de golpe para el chico. Ella no se preocupó si no tenía una pregunta o repuesta clara.**

**-S-Si… Algo así.**

**Ella pudo haber averiguado este tipo de cosas y muchas otras más que se relacione con sus pesadillas e insomnios junto a esos entrenamientos de madrugada que le había contado a Aiko.**

**-Puede ser… ¿pero entonces por que con la comida salada no pasa lo mismo si tengo bastante energía? Y, aun así, voy constantemente al gimnasio y en verdad pongo mucho esfuerzo para gastar energías.**

**-huummm… La comida salada no funciona de la misma manera que el dulce en el cuerpo. Son iguales a la hora de compararlo como combustible para el rendimiento, pero son dos cosas muy distintas. Incluso hay teorías de que por el acostumbramiento de las comidas a lo largo del desarrollo puedes acostumbrar a tu cuerpo a solo comer salado. Aunque en ocasiones también sientas la necesidad de comer algo dulce.**

**Ella intento simplificar mucho más las cosas con la comida salada para que el chico se guiara tranquilamente. Sin forzarlo a pensar tanto.**

**-Si… en ocasiones siento la necesidad de comer algo dulce, pero solo pasa cuando voy muy constante al gimnasio. Pero usualmente soy de comer más cosas saladas.**

**-Ese es un tema más complicado. Puede que tu cuerpo necesite más dulce para un mejor resultado de tus entrenamientos. Pero hay que tener en cuenta de que hay dos tipos de grasas a quemar; la glucosa que se encuentra en muchas comidas, como en las pastas y otros carbohidratos; Y el azúcar que el cuerpo quema mejor en el entrenamiento físico ya que entra directo a la sangre en vez de pasar por otros órganos.**

**Ella había levantado su porción de torta para comer un bocadillo, luego de comer y saborear, prosigue.**

**-La fructosa es otro tipo de dulce que se encuentra en la fruta, la miel y las verduras. A diferencia de la glucosa, esta pasa primero por el hígado y ahí forma un tipo de grasa. Pero comer demasiada fruta te puede hacer subir bastante de peso justamente por eso es importante medir las porciones. Es un tema muy complejo. Para tener un buen funcionamiento de tu cuerpo a la hora de hacer ejercicio es necesario tener algunos puntos en cuenta. Y, sobre todo, constante agua para no deshidratarse.**

**Existen seis tipos de grasas y algunas que otras pueden llegar a servir si se utiliza para el entrenamiento y ejercicio diario. Pero todo depende de como tu cuerpo reaccione a estos entrenamientos.**

**También se tiene que tener en cuenta de que, entre más masa corporal y ejercicios, más robusto serán los resultados. Todo esto es mucho más amplio a tomar en cuenta. Ellos solo están rasgando la superficie de algo muy complejo para verdaderos atletas profesionales.**

**Puede que ellos utilizaran una comida balanceada con grasas medidas como alguna especie de inspiración o motivación. Es como intentar meterse en los zapatos de los atletas, sentir lo que ellos sienten para seguir ejercitándose.**

**Ella por lo menos tenía un conocimiento un poco básico de su cuerpo y el entrenamiento, algo que el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado no lo tenía.**

**-Ya veo… Sabes mucho de esto Onodera. En verdad me impresionas. Me encantaría saber si puedes hacer una lista de comidas para el Ayuno que funcione con el entrenamiento, hago más cardio que pesas, si es que eso sirve de algo.**

**-Ah… S-Si. No me importaría, tengo mucho tiempo. Y se sobre esto porque también estoy entrenando un poco.**

**-Qué bueno. No sabía que también estabas entrenando.**

**Onodera intento evitar el origen de ese entrenamiento. Por suerte Kaminoa no dijo nada de eso al respecto o tendría que mentirle de alguna manera para no preocuparlo por sus pesadillas que la levantan a cierta hora de la madrugada.**

**No podía mentirle que se levanta intencionalmente a entrenar por qué no lo creería. Y decirle que sus pesadillas la levantan a ciertas horas de la madrugada y para lograr conciliar el suelo hace ejercicio que la agote, no suena nada saludable en lo absoluto.**

**Ella hablo de una buena alimentación para un buen ejercicio, pero ella no lo sigue al pie de la letra. Tampoco duerme lo suficiente como para no desmayarse mientras se ejercita.**

**Todo esto solo crearía preguntas y preocupaciones, es por esto y un poco de suerte que no se habló más del tema.**

**Ella solo le sonrió y ambos terminaron de desayunar algo tranquilo. Luego de pagar y salir de la tienda el chico hablo primero.**

**-Hay un parque cerca de aquí que quiero que veas. La investigue un poco antes de que llegues y es un parque de esculturas y arte moderno que inauguró hace un año atrás para darle competencia a Unificación Central y sus hermosos parques y plazas.**

**-Me gustaría ir a verlo. No sabía que había algo así por aquí.**

**Parte 3**

**Tokio Wide Park.**

**El año pasado inauguró este parque. Al igual como todas las inauguraciones recientes, los visitantes son bastantes para ser las 10:35 de la mañana.**

**No solo residentes de Tokio o Japón, sino de todo el mundo vienen a ver este amplio parque que se extiende 3,5 kilómetros de largo y 700 metros de ancho.**

**Este amplio parque cuenta con extrañas esculturas y arte moderno, al igual que una pequeña laguna con algunos patos y otros animales pequeños como liebres, ardillas e incontables aves en los troncos agujereados de los árboles.**

**Las esculturas son lo más llamativo de este parque, como por ejemplo; una amplia espada ceremonial partiendo a la mitad a un muro; discos de distintos tamaños y formas uno encima del otro e irregularmente alineados, como si se balancearan en un intento de mantener el equilibrio; una pelota amarilla, al parecer con plumas rojas saliendo de un lado formando como una especie de amplia falda Miriñaque de un antiguo vestido, como una pelota de Badminton; una especie de capsula en forma ovalada partida a la mitad se podía ver en algunos lados; unas especies de sillas amplias con un gran respaldo de acero colgando como péndulo de los troncos más resistentes; esculturas con cascadas de aguas interminables. Todo esto y mucho más se encuentra en este amplio parque.**

**Pero entre todas las esculturas, lo que más llamo la atención son un grupo de estatuas de niños tomados de la mano en forma de un círculo, con un espacio vacío.**

**Las personas se tomaban fotos en ella y a Onodera parece haberle llamado mucho la atención.**

**-Este es…**

**El chico con pelo revuelto que se niega a ser peinado habla al respecto de eso al recordar de lo que leyó, pero incluso aunque no lo supiera, había una especie de escrito en una columna pequeña frente a la escultura.**

**Ellos no se acercaron a leer por la cantidad de personas que había, por suerte el chico había leído un poco.**

**-En primer lugar, querían hacer la escultura de aquellos que lucharon en la Guerra Mundial Santa. Pero esculturas de adultos no sería tan llamativo. A cambio decidieron hacer un grupo de niños disfrutando del aire libre.**

**-Está muy bien hecho. Incluso la ropa parece estar volando mientras giran.**

**-La figura fue hecha por Hotaru Minami –Para saber ese nombre exacto decidió buscarlo en su celular para no equivocarse– Es una representación al fin de la Guerra Mundial Santa.**

**El chico también logró leer un poco más de la escultura, pero luego de revisar el escrito que está cerca de la escultura no parece decir nada de lo que está en internet.**

**-Creo que no todo está escrito aquí. Hay partes un poco más realistas de lo sucedido en la Guerra Mundial Santa que no parecen haber puesto. –El chico luego de leer todo lo que no habían puesto observo la escultura– Parece linda con un gran significado a simple vista, pero es más profundo y expresivo de lo que parece.**

**En internet puede estar las verdaderas palabras de la artista ya que es expresión libre. Pero en una escultura en donde no solo habitantes de Japón, sino de todo el mundo viene a aquí y a leer lo que representa cada escultura y pinturas de artes, no podían poner las palabras originales de la artista.**

**No podían poner algo tan crudo que expresen palabras de lo que fue en verdad la guerra. Son palabras que para una persona puede sonar poético, pero para otras solo es un poco atemorizante.**

**Algo como eso decidieron omitirlo y darle un significado más simple y lindo a la vista turística. Pero para aquellos que quieran saber el origen verdadero sin alteraciones de la obra de arte, esta internet para que se orienten un poco más.**

**Aunque Japón es un porco estricto con esta clase de cosas, decidieron dejarlo sabiendo el origen verdadero de la escultura. Para los ojos de las personas es lindo ver a niños jugando con la paz del fin de la guerra, es algo esperanzador.**

**Oziel observo la escultura y no evito pensar en los archivos originales que leyó sobre la Guerra Mundial Santa. Él sabía exactamente las muertes, los involucrados y algunas cosas más, no todo por obvias razones, pero tenía un básico conocimiento que otras personas fuera de los muros no tendría.**

**Onodera observo el rostro del chico y vio una mirada tensa y triste.**

**Ella no leyó lo que en verdad escribió la artista original y prefiere no leerlo. Prefiere aferrarse a esa realidad que esta frente a ella para no encontrar la verdadera razón.**

**Evito saber más de eso y hablo.**

**-Hay unos lindos asientos que cuelgan de los árboles, ¿vamos a verlos?**

**-¡!... S-Si, vamos. Aún queda mucho por ver en el parque. Es demasiado grande y aquí vamos a estar mucho tiempo hasta terminar de verlas a todas.**

**Onodera sonrió y paso su mano izquierda entre medio del brazo derecho del chico para caminar juntos como una pareja de novios.**

**Luego de estar así un par de hora, a ella ya no le avergüenza andar de esa manera. Es como si se hubiera acostumbrado a la situación de la cita. Su corazón estaba en calma y rotundamente feliz.**

**Las esculturas en verdad llamaron la atención de Onodera. Ella no es de salir tanto de lo que respecta al centro y la Academia C.F.G. Estas esculturas y paisaje urbano parecen agradarle lo suficiente para querer recuerdos de estos.**

**Onodera le entrego el celular al chico de pelo revuelto para que le tomara fotos en algunas esculturas.**

**La memoria de ese celular tendría que estar completamente vacía por que las fotos que Onodera pidió superarían las 500. También depende de la resolución de la foto, entre más grande sea la resolución de la foto, más pesado será.**

**Puede que a algunos no le interese la resolución y utilicen la más mínima para las fotos, pero la diferencia se nota luego de ver detenidamente las fotos.**

**En un momento, una pareja de verdaderos novios se acercó a ellos para pedirles que le sacaran una foto. Luego, para compensarlos le dijeron si también querían una foto juntos como pareja.**

**Onodera solo exploto en vergüenza mientras agachaba la cabeza.**

**Oziel le agradeció y acepto, en ningún momento negó que no fueran novios, pero eso no cambiaría nada. Después de todo están los dos juntos sujetos de los brazos como una pareja paseando por el parque. Decir que no lo son es completamente extraño y crearía dudas de ¿por qué están juntos caminando con sus brazos entrecruzados si no son novios?**

**El corazón sensible y vulnerable de Onodera fue rápidamente invadido de un gran sentimiento extraño que muchos lo considerarían mariposa en el estómago al ver como esa pareja de novios le toman fotos a los dos juntos.**

**Lo que más hizo que sus sentimientos llegaran a su cabeza haciendo que se ponga más colorada, fue cuando les pidió que se junten un poco más y se tomaran de las manos.**

**La foto quedo perfecta en la resolución más alta de todas que ocuparía casi la mitad de la memoria. Esa foto quedaría plasmada en su corazón y en una foto celular.**

**Luego de eso, la pareja acompaño a Onodera y Kaminoa por algunos pocos metros más hasta que en una intercepción del parque se dividieron.**

**-Eso en verdad fue… un poco extraño.**

**-S-Si… –Con sus mejillas coloradas el chico de pelo revuelto llevo su mano derecha cerca de su nariz sonrojada para hablar– Un poco extraño, pero lindo. En verdad parecían buenas personas.**

**-S-Si…**

**Caminaron un poco más por el parque hasta que Onodera recordó “algo” que Aiko había dado por prioridad a su cita.**

**Ella se acordó de ese “algo” por el sol que empezó a quemar un poco su piel. Sintió como el sol estaba llegando al medio día ya que su piel empezó a picar un poco.**

**Ella mirado de reojo y un poco hacia arriba para ver a los ojos del chico. La estatura entre ambos es considerable. Ella pensó bien en sus palabras y con todo el valor que reunió de toda la cita, hablo.**

**-T-Tengo un lugar al que también q-quisiera ir… Ya es medio día no parece que fuera a refrescar, a-aunque en las noticias dijeran que iba a llover. Yo también pensé eso, pero el clima sigue siendo muy irregular por los cambios climáticos y todo eso… la capa de ozono de nuestro planeta llego a niveles tan críticos y bajos que nadie creería que…**

**-¿O-Onodera?**

**La chica del largo mechón parecía estar divagando yéndose del tema principal y agregar palabras extras para no llegar a la conclusión de su oración. Luego de que el chico notara eso, ella decidió no darle más vuelta.**

**-¿Q-Quieres ir a un parque acuático?**

**-¡!**

**El cuerpo del chico se sacudió y estupefacto contesto.**

**Al escuchar eso lo primero que llego a su mente fue un lindo traje de baño.**

**Trato de que sus lujuriosos pensamientos como el simple hombre joven de preparatoria que es no tomara el control de sus palabras, lucho lo mejor posible para no ceder ante esos lujuriosos pensamientos.**

**Rasco su mejilla izquierda y con su mirada un poco excéntrica hablo hacia Onodera Kosaki.**

**-S-Si… Me gustaría ir a refrescarme un poco. El sol en verdad está muy fuerte cuando hoy anunciaron lluvia. Podemos aprovechar antes de que llegue el aguacero.**

**Parte 4**

**Una especie de dron mediano en una plaza no parece ser la gran cosa en estos días, más cuando niños lo miran y algunos le intentan tirar ramas rotas o piedras para tirarlo.**

**Para las personas en el parque pareciera que es un simple juego de un hermano mayor jugando con su hermano menos y sus compañeros.**

**Pero todo esto si se viera desde la verdadera perspectiva, la persona que este controlando ese dron iría preso.**

**Desde esa altura no se puede apreciar bastante por las personas en tierra, pero el dron mediano lleva una cámara en forma de media capsula redonda adherido, esas cámaras que permiten grabar a 360 grados.**

**Esto podría considerarse acoso. Pero hasta que no descubran que está siguiendo a una persona en específico, no podrían acusar a nadie de nada. Y ese simple dron ahora solo es un juguete para que los niños jueguen.**

**El dron está manteniendo su distancia de una cierta pareja de novios que solo aparentan serlo, pero no lo son. Los está siguiendo a una distancia adecuada para que los policías del lugar no sospecharan nada.**

**Pero incluso así, algunos policías del parque están extrañados de no ver al que controla el dron por ninguna parte cerca del parque. Es como si el dron se controlara solo.**

**Los policías se rascaron su cabeza confundidos al no ver al hombre o mujer que este manejando el dron mediano.**

**El dron mediano no dejaría que nadie lo detuviera, aunque los policías hoy en día cuentan con armas que pueden bajar estos tipos de drones por sospechas. Pero como esta en un parque, no podrían decir nada. Sería como destruir el juguete de un niño solo porque parecía sospechoso que llevara ruedas que digan nitro escritos con un marcador verde.**

**Saliendo del parque el dron tendría que tomar mucha altura y observar a esa pareja que no son novios desde una altura moderada para que los policías patrullando a pie no lo derriben por utilizar drones en lugares prohibidos como en los edificios departamentales grandes por que entraría en lo ilegal como violación a la privacidad.**

**Sea quien sea que lo maneje, parece tener un gran conocimiento de manejo.**

**-AAAHHHHHHHHHH… Hmmmm… Aunque los siga no se me ocurre nada en lo absoluto. No puedo idear un adecuado itinerario para Naomi-sama.**

**Ese rostro tenso con mirada de póker parece estar más desanimado que de costumbre. Su mirada parece en total decepción al utilizar aquel dron para espiar en esa cita.**

**La mujer está observando a un chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado, y a una chica de largo mechón de un color más oscuro.**

**Esta mujer podría ser considerada uno de los humanos más letales del mundo por su amplio conocimiento y destreza en combate con ese traje de finas telas que soportarían incluso una bomba nuclear y no sufriría daño alguno.**

**Pero, aunque sea un genio en combate y estrategias militares, Tosaka Sixto es una completa novata, un cabo, un simple don nadie en el campo de los itinerarios para una cierta cita.**

**Tosaka está en su oficina, ya que en la principal de seguro esta Shimada Naomi, la directora principal de Unificación Central. Ella parece estar ocultando esto de la directora por que de seguro es completamente ilegal incluso dentro de los muros de esa ciudad de mentiras y secretos.**

**-De toda la información que pude recaudar solo es que Naomi-sama necesita ropa nueva y muy bonita. Mas bonita que esa chica. Naomi-sama no puede perder ante esa chica. Mi Naomi-sama es más linda en todo sentido, cintura, abdomen, piernas, brazos, cuello… bueno esa chica si es un poco bonita de rostro, pero definitivamente Naomi-sama tiene muchos más pechos que ella… E-Eso creo, no estoy del todo segura…**

**Como Tosaka Sixto es una completa novata, no le serviría de nada hacer un itinerario de una cita sin saber cómo es una cita. Ella no solo está observando a esa pareja de novios que no son novios, sino que todo su escritorio está lleno de revistas de mujeres.**

**Revistas de preguntas y respuestas si es que le gustas a un chico o no, la última moda de ropa, una revista de cuantos meses puede estar de novios antes de hacer el amor, y algo que es extraño, una especie de hojas impresas de algo sobre cómo funcionan las hormonas de los hombres y como manipularlas para jugar con ellas.**

**Eso último en verdad no tiene nada que ver con una cita, pero ella pensó que pareciera importante a tener en cuenta.**

**-Tendré que indagar más de esto. Pero se me es un poco complicado crear un itinerario perfecto cuando no se mucho de lo que le gusta a Naomi-sama. Y definitivamente no quiero que sea una réplica de esa cita, necesito que sea diferente o incluso el poco lucido de Kaminoa de seguro sospechará algo.**

**Tosaka no se daría por vencido ahora, llego tan lejos y no puede bajar los brazos ahora.**

**Respiro profundo y prosiguió buscando en internet mientras en otra pantalla holograma estaba viendo el dron siguiendo a esa pareja.**

**-No me rendiré ahora, más cuando llegue tan lejos. Definitivamente Naomi-sama tendrá una mejor cita que esa chica. Nadie puede crear un itinerario mejor que yo, sea quien sea que haya hecho el itinerario de ella, el mío será mil veces mejor.**

**Dijo esas palabras entusiasmada, pero su cara de póker nunca cambio.**

**Parte 5**

**Ignorando el simple hecho de estar a mitad de marzo, los parques acuáticos y playas no están del todo cerrados. No podrían estarlo cuando en ocasiones la temperatura en marzo supera los 35 grados.**

**Luego de la tercera guerra mundial, el mundo sufrió un gran colapso de las estaciones del año debido al calentamiento global que llego a puntos drásticamente críticos.**

**Invierno, primavera, verano, otoño. Ninguna de estas cuatro estaciones corresponde ahora a su estado del año en el calendario. Las estaciones del año desaparecieron luego de que en pleno invierno la temperatura variara entre muy bajas y muy altas temperaturas.**

**Y para empeorarlo. Mientras intentaban estabilizar el cambio climático, surgió la gran e inesperada Guerra Mundial Santa para barrer con los últimos porcentajes de estabilidad que tenía el planeta tierra.**

**Con algunos años de esfuerzo y la ayuda de los Tous Sauvés esto está tomando un gran giro para el mundo. Pero aunque hoy en día no haya frio en marzo, no significa que el mundo esta tan mal.**

**Estabilizar todo el mundo hasta el punto de que las estaciones del año regresen a ser las de hace antaño, se requiere mucha más paciencia y dedicación que solo un par de décadas.**

**Debido a todo esto es que en ocasiones aún tenemos altas temperaturas en pleno marzo que les permiten a los parques acuáticos abrir por temporadas midiendo las temperaturas que habrá de aquí a 10 días de anticipación.**

**Hoy estaban al tanto de que llovería, pero parece ser que los dueños de estos parques acuáticos saben cuándo lloverá y cuando no. No tienen la precisión exacta como en Unificación Central, pero tienen la tecnología suficiente para saber esto.**

**El parque no está del todo lleno debido a las noticias del clima. Pero algunos parecen haber previsto que la lluvia llegaría a la noche, o un poco más tarde de las 6pm.**

**-Qué suerte que tenían una tienda para comprar un traje de baño. Creo que me hubieran sacado del parque si entraba con pantalón.**

**El chico lleva un traje de baño bastante corto, como una especie de falda o algo así. La bermuda que lleva no mide más de 12 centímetros de largo y un poco holgado. Es casi como si fuera un traje de baño para un niño que para él.**

**Encima lleva su remera larga con doble pliegue, que pareciera que lleva otra remera debajo de esa.**

**Le permiten entrar con remera, pero parece que no con pantalón largo y zapatos, ya que ahora lleva unas sandalias negras con blanco.**

**Llevo la mano derecha a su bolsillo y con la otra rasco su nuca mientras observa hacia la gente del lugar.**

**No había mucha, pero encontrar a alguien en ese amplio parque es un poco complicado.**

**-Onodera trajo consigo un traje de bajo. Sabía que ese bolso no traía solo un abrigo por si refrescaba. –Llevo la otra mano de su nuca a su bolsillo– ¿Aiko en verdad intenta darme un infarto o algo así? Además, a su suerte, empezó a levantar temperatura en vez de llover.**

**El chico saco su celular de su bolsillo izquierdo para ver la temperatura del día de hoy en Tokio.**

**-El clima está en unos 28… ¿En verdad lloverá? No es justo, ahora desearía tener el anillo para saber exactamente a qué hora lloverá. –El chico observo hacia algunos recuerdos para luego murmurar– ¿Pero creo que solo funcionaba dentro de los muros? N-No lo recuerdo…**

**El chico sacudió su cabeza y guardo el celular. Pensar en aquel anillo que se le fue arrebatado y remplazado por un asqueroso y simple celular no servirá de nada ahora. Solo lo pondría melancólico.**

**-Como sea. Empezare a buscar cerca de los vestidores. Creo que aun estará ahí esperándome. ¿O aún no se cambió? ¿Será que fue a dejar su bolso en un guardarropa? Entonces eso significaría que ya se cambió, ¿verdad?**

**En solo pensar en eso el chico no evito imaginar en el cuerpo de Onodera en traje de baño. Su cabeza esta colorada y no solo por el simple calor de los rallos UV en su sistema sanguíneo.**

**Todo su cuerpo esta tenso y ruborizado por inquietud en saber en qué traje de baño tendrá Onodera. Aunque intente ocultar eso a simple vista, es imposible que algo así no pasara por su cabeza adolescente.**

**-¡¡AAHH!! ¡No puedo pensar en esto! –Dijo esas palabras abochornado mientras golpea sus mejillas con ambas manos– So-Solo voy a buscar a Onodera para que Aiko no se moleste por dejarla sola en la cita. ¡Si, solo es eso! No es que quiera verla en traje de baño o algo así…**

**Bueno, ¿podría considerarse una bendición luego de todo lo que paso hasta el día de hoy? ¿Esto es eso que todos consideran un golpe de buena suerte? ¿La fortuna puede que está ayudando a este chico después de todo?**

**Que haya sobrevivido, no, que haya revivido de la muerte ya es un golpe de buena suerte, pero esto está a otro nivel de ser revivido.**

**Ver a esa chica que estremece todos sus sentidos al escuchar su nombre en traje de baño puede ser algo que nunca espero ver. Ni siquiera paso por su mente tener una cita con ella como lo está ahora.**

**La suerte, bendición divina, destino. Todo puede ser que esté ocurriendo ahora mismo con la cita de Kaminoa Oziel y Onodera Kosaki.**

**Kaminoa no logro encontrarla en la entrada de los vestuarios. Puede que ella haya logrado salir antes de que él llegara. Esto en verdad atrasaría la cita después de todo.**

**Si ambos se están buscando pensando en ¿dónde podría estar?, puede que ella ahora este en la entrada del parque acuático.**

**-Creo que no está aquí. Puede que ella también este buscándome. ¿Debería buscar por el parque o regresar a la entrada en donde podría estar? Creo que tampoco fijamos un punto de encuentro por si esto sucediera.**

**Esto solo parecía que se dirigía hacia una sola conclusión.**

**-Ah… ¿será que no logre encontrarla en todo el día y solo cuando empiece a llover sea que la encuentre, pero cambiada sin su traje de baño? No creo tener tanta mala suerte. Si estoy en una cita con ella significa que no soy un desgraciado.**

**Parte 6**

**Del otro lado, cerca de la entrada del parque acuático, la hermosa Onodera Kosaki se encuentra vestida con un hermoso biquini negro y simple. Pero esa simpleza es lo que la hace más hermosa con su cuerpo bien esculpido.**

**Se podía ver la mejora de su entrenamiento arduo de madrugada. Puede que no sea en las condiciones adecuadas ni tenga una comida perfectamente balanceada, puede que lo último no sea cierto. Pero incluso con los inconvenientes se puede notar su abdomen perfecto y delgado, con su linda y amplia cintura.**

**Lleva una delgada blusa muy transparente, casi igual que un impermeable de color blanco. Pero no es tan grande y no de plástico, sino de tela fina transparente.**

**Esa pequeña blusa lleva un cierre, el cual no parece estar utilizando en estos momentos. Sus pies con esas sandalias blancas están caminando de un lado hacia el otro en busca del chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**-Creo que debí esperar en la entrada del vestuario. Kaminoa-kun de seguro llego y fue a esperarme ahí. ¿Debería regresar?**

**Onodera está en un amplio parque y encontrar sola al chico significaba desperdiciar todo el día. Puede que esta no sea la forma que ella quiera pasar el día. Nada de esto salió como su amiga planeo.**

**-Sera mejor si lo espero. Puede que Kaminoa-kun regrese a la entrada si no me encuentra en los vestuarios. El seguro sabe que estaré aquí. Si me muevo él nunca más me encontrara, ni yo a él.**

**Onodera deprimió sus hermosos hombros y suspiro con sus manos cerca de su pecho en forma de puños, como si quisiera cubrirse sus pechos.**

**Aunque el biquini es básico, muestra suficiente piel para atraer la mirada de algunos hombres. Pero hay miradas las cuales no tendría que llamar la atención, o por lo menos ella no quiere.**

**-Tampoco quiero perder todo el día esperando…**

**Por detrás de ella una voz llego a sus oídos. Ella lo interpreto rápidamente a la voz de Kaminoa Oziel, pero no es la voz del chico. Definitivamente no es la voz del chico. Y este hombre que no es Kaminoa no parece estar solo.**

**-Valla. Pero que linda chica tenemos hoy aquí. Nunca te vi por estos lugares. ¿Vives muy lejos?**

**-¿Como te llamas?**

**-¿Quieres venir con nosotros?**

**Tres hombres con un aspecto nada agradable estaban acercándose a ella lentamente. Puede evitar conversación y caminar hacia fuera del parque acuático para estar cerca de los guardias, incluso adentrarse un poco más al parque para evitarlos y perderlos en el laberinto de personas y atracciones.**

**Pero hacer esto significaba perder a Kaminoa Oziel el resto del día que le queda juntos. Esta cita se terminaría antes de lo planeado si se mueve de ese lugar.**

**Onodera trago saliva y con un tono de voz apagado murmuro.**

**-E-Estoy esperando a alguien… P-Perdón…**

**-¡¿EH?! ¿Y eso que nos impide jugar un poco contigo? Vamos, no tengas miedo, no hacemos nada malo. No durante el día.**

**El esbelto y tembloroso cuerpo de Onodera se quedó paralizada. Ella o podía hablar ni mucho menos moverse. Puede salir corriendo, pero ella no quiere perder a Kaminoa Oziel.**

**Ella estaba en tomar dos difíciles decisiones.**

**Salir de ese lugar y dejar a Kaminoa Oziel vagando solo por el parque y perder sus últimos momentos de la cita, o esperar en este lugar e intentar lidiar con esos hombres que no parecen tener buenas intenciones.**

**Parte 7**

**(-No creo que encuentre a Onodera tan rápido. Este lugar es enorme. ¡Ah, creo que la entrada esta por aquí! Sera mejor que me apresure, puede que empiece a llover y esta cita termine antes de ver el traje de baño de Onodera… ¿Qué? ¡No! No quería pensar eso…)**

**Luego de pasar por esos puestos de comida y ese muro de personas haciendo fila, logro ver la entrada.**

**Pero sus ojos lograron ver algo que no parecía nada bueno a simple vista. Logro encontrar a Onodera más rápido de lo que imagino, pero en ningún momento paso por su mente verla en esa situación.**

**Esta forcejeando con uno de los tres hombres cerca de ella que tomó su mano derecha para llevársela a un lugar más privado. O a un lugar que de seguro no es nada bueno y agradable para ella.**

**Podía ver como la chica del largo mechón estaba angustiada aguantando sus lágrimas para que los guardias no piensen mal y la lleven a otro lugar para que este más segura y perder a Kaminoa en el transcurso.**

**Ella está soportando todas las tonterías y la fuerza bruta de los hombres solo para esperar a Kaminoa. Ella no se movería de ese lugar hasta no ver a Oziel. No permitiría dejar solo al chico en este amplio parque acuático.**

**El chico frunció el entrecejo y estrecho sus puchos.**

**-Tch…**

**Chasqueo su lengua y empezó a caminar con un paso firme y molesto.**

**Él sabe que en parte esto es su culpa por no esperar en la entada. Pero tanto él como ella no sabían quién salió primero hacia el camino equivocado a buscarse entre ellos.**

**Oziel con un agarre fuerte sujeto la mano del hombre que sostenía la muñeca de Onodera con tanta fuerza que los tendones de la mano del delincuente no lograron sostenerla por mucho más tiempo.**

**-¡¿Que creen que están haciendo trio de idiotas?! ¡¿Acaso no ven que no quiere ir con ustedes?!**

**-¡! –El delincuente con un poco de fuerza quiere zafarse del agarre.**

**Pero el chico solo abrió su mano para dejarlo escapar. Si aplicaba un poco más de presión quebraría esa muñeca claramente sin tomar mucho esfuerzo. Después de todo, sus músculos no son como el de las personas normales.**

**Kaminoa con un poco de control de su rabia, soltó al hombre para no terminar de romperle la muñeca y lo terminen sacando junto a Onodera que lo seguiría incluso sabiendo que su ropa para cambiarse estaba en el guardarropa. A ella no le importaría ir con biquini por la ciudad si eso implica estar con él.**

**Todo esto paso por su mente. Esto es gracias al entrenamiento de Toska Sixto al enseñarle a controlar sus emociones con su fuerza. Tosaka anticipo este tipo de problemas con personas humanas normales y es lo primero que él aprendió.**

**-K-Kaminoa-kun… –Sollozando murmuro el nombre del chico mientras lo observo a los ojos.**

**El delincuente sujeto su mueca adolorida y hablo molesto. Kaminoa controlo su fuerza, pero la presión hizo que le doliera su muñeca.**

**-¡Quien demonios eres tú! ¿¡Que acaso no vez que ese lindo cuerpo prefiere divertirse con alguien mejor que no sea un patético inútil raro como tú!?**

**-Cierra la boca y lárguense de aquí. Ella es mi cita y no permitiré que le hagan algo. Malditos idiotas buenos para nada.**

**-¿¡Qué demonios nos dijiste!?**

**-¡¿Acaso quieres que te llevemos al hospital de una buena golpiza?!**

**Kaminoa llevo a Onodera cerca de su pecho con su mano izquierda y hablo con una mirada muy molesta.**

**-Solo retírense antes de que pierda la poca paciencia que tengo contra personas como ustedes. No soy del tipo de personas que logran hablar con una sonrisa falsa frente a basuras como ustedes.**

**Kaminoa puede ser persistente, pero es muy distinto a ser paciente y tranquilo, mas si es testigo de ver algo como esto frente a él. Puede que haya entrenado, pero eso no significa que haya sido un buen alumno en este tema en particular.**

**Sabiendo las intenciones de los tres delincuentes, aparto lentamente un poco hacia atrás a Onodera.**

**Para Kaminoa no fue nada más que cámara lenta, aunque para el resto de las personas fue un poco más rápido que eso. Los movimientos de los delincuentes no son tan sencillos y lentos como aparentaron.**

**Pero nada de eso importa, él pudo percibir la velocidad de las explosiones backdraft de Yuritsuga Diane. Esos golpes son simples pelotas de golf llegando lentamente al último hoyo.**

**El primer golpe a su rostro que llego del hombre más alto solo lo detuvo con su mano derecha. El segundo golpe del hombre más pequeño que llegaba diagonalmente desde abajo lo bloqueo con el puño del primer delincuente que aun sostenía en su mano. Utilizo ese puño como un escudo para que esa mano ya no pudiera ser forzada a dar otro golpe.**

**Pero el primer delincuente actuó por reflejo del dolor en su puño. Al ver que Kaminoa no soltaba su brazo movió su pie derecho para patearlo, pero el chico solo levanto la pierna izquierda para desviar su aptada. Y en eso, movió un poco su cabeza hacia la derecha para esquivar un golpe traicionero desde atrás.**

**Ese golpe a traición provenía del tercer delincuente que había fallado un golpe a la nuca del chico. Kaminoa solo aparto un poco su cabeza y con un rápido movimiento paso su codo izquierdo por encima del puño a traición logrando llegar a la mandíbula del tercer delincuente para tumbarlo al suelo y dejarlo inconsciente momentáneamente.**

**El primer delincuente del cual desvió esa patada no tenía mucho soporte y cayó al suelo. Si su patada hubiera impactado de seguro se hubiera mantenido en pie, pero no fue así.**

**El primer delincuente calló por un mal equilibrio de sus ataques, y el tercero había permanecido aturdido de espalda en el suelo de un simple codazo a su mandíbula, dejando a un solo delincuente que ataco rápidamente.**

**Kaminoa noto a un grupo de guardias acercándose desde la entrada. Al percatarse de eso, actuó de otra manera. Solo levanto su mano izquierda y desvió ágilmente sin esfuerzo el puño derecho del delincuente de corta estatura. Luego de desviar el puño solo dio un leve empujón con el dorso de su mano en su espalda para que así tropezara y callera al suelo.**

**-¡Oigan!, ¡¿Qué está sucediendo?!**

**-Solo me atacaron y me defendí. No los golpee, solo tropezaron por su cuenta con sus propias piernas.**

**Los guardias sujetaron a los tres delincuentes y empezaron a llevárselos fuera del parque. Como lograron observar a primera vista lo último de la pelea, Kaminoa solo aparto el puño del delincuente lo que les dio credibilidad a sus palabras haciendo que ignoraran las excusas de los delincuentes.**

**Rechistando molestos los delincuentes fueron evacuados del lugar.**

**El chico suspiro con un poco de sudor, pero no por los movimientos de la pelea, sino por el miedo a que los guardias no le creyeran y también lo hayan tenido que llevar fuera del parque por armar alboroto en un lugar muy familiar.**

**Luego de saber que estaba a salvo, se acordó de Onodera y se giró para ver cómo estaba.**

**-¿Estas bien? –Dijo un poco preocupado en su tono de voz.**

**-S-Si… perdón por…**

**-¡No! ¡Perdóname tu a mí por dejarte sola y por no llegar a tiempo! –Hablo culposo mientras daba una reverencia en forma de L– ¡Si no me hubiera movido del lugar nada de esto hubiera sucedido!**

**Onodera sin reacción solo pudo sonreír y negar con la cabeza.**

**-Claro que no. Me salvarles, Kaminoa-kun. En verdad te lo agradezco.**

**Ambos se observaron por un efímero periodo de tiempo a los ojos.**

**-Po-Por cierto… ¿Como me veo? ¿T-Te gusta?**

**Luego de un par de bochornos, la chica del largo mechón se quitó esa delgada blusa que parecía un impermeable y moviendo sus manos por detrás de su espalda le mostro ese hermoso y simple bikini.**

**Como es de esperarse, por el simple hecho de ser un simple bikini fue lo que más llamó la atención del chico. Ese hermoso cuerpo con algunos puntos de su piel de un color rosa estaba completamente esvelto con un simple bikini negro sin muchos detalles.**

**Con ropa encima no pareciera incluso que tuviera tantos pechos como ese bikini lo dejaba ver.**

**Todo el cuerpo del chico empezó a calentarse y no solo por el sol del mediodía, sino por el hermoso cuerpo de Onodera que llego a la mente del chico de muchas maneras que cualquier joven de su edad pudiera imaginarse.**

**Trago saliva y mientras frotaba su nariz para verificar que no haya tenido un derrame nasal, hablo lo suficientemente alto para que la escuchara. Después de todo están en un parque acuático con gente hablando por todas partes.**

**-¡T-Te ves en verdad radiante! Es muy hermoso, en verdad. –Sin poder soportar más ese intenso calor en su cabeza, aparto un poco la mirada hacia un lado.**

**Onodera no evito también sonrojarse, pero que Kaminoa haya dicho eso solo la alentó a hablar con un poco más seguridad y confianza. Lo tomo de su mano y hablo con una gran sonrisa.**

**-¡Vamos, hay una atracción con poca fila y está muy buena! No es tan bueno como el resto, pero hay poca gente y eso lo hace más especial. jeje**

**-S-Si. ¿Pero dónde dejaremos nuestras cosas?, digo, las ojotas y mi remera.**

**Kaminoa solo miro hacia todas direcciones para que luego Onodera le contestara lucidamente.**

**-¡Hay unos asientos reclinables por aquí! Si llegamos a tiempo podemos tomarlos. ¡Vamos, Kaminoa-Kun!**

**-Claro.**

**El chico rápidamente se quitó su remera revolviendo más ese cabello revuelto que se niega a ser peinado.**

**Su cuerpo bastante bien esculpido con todos los músculos de su abdomen bien marcados empieza a caminar con su remera en su mano derecha.**

**-¡!**

**Onodera pudo reaccionar de la misma manera que Oziel lo hizo con ella, pero ese no fue el caso. Algo más interrumpió esa agradable vista. Algo que pensó que siempre había existido en su cuerpo desde aquel incidente.**

**(-Su cicatriz no está… E-Él no tiene la cicatriz…)**

**-¿Onodera?**

**Por un efímero periodo de tiempo la chica del largo mechón oscuro se quedó boquiabierta con una mirada extrañada. Ella se había perdido profundamente en sus pensamientos de aquella cicatriz del abdomen del chico que ya no estaba allí.**

**-¿Onodera estas bien?**

**-¡¿EH?! –Titubeante intento hablar tranquila pero aun así una mirada dudosa observo al chico como si sospechara de él o algo así– S-Si. Vamos a disfrutar del parque. Después de todo no sabemos cuándo nos sorprenderá la lluvia.**

**Kaminoa ignoro confundido la laguna mental de Onodera y solo asintió la cabeza.**

**-¡Claro, hay que disfrutar el calor mientras se pueda!**

**(-Él… Él no tiene la cicatriz de su abdomen de aquella vez… Kaminoa-kun… En ¿verdad eres Kaminoa-kun? Si, es él. Puede haber usado algo para las cicatrices de hoy en día. Hay mujeres que ocultan sus cicatrices con productos faciales de células madre y otros tipos de cosas. Definitivamente es eso, ¿verdad? Puede que en Unificación Central tengan productos con un efecto más instantáneo, ¿verdad? Su cicatriz sucedió, ¿ve-verdad? Yo estuve ahí ese día ¿verdad? Dime que esto es solo estético, ¿verdad? ¿¡verdad!?)**

**Kaminoa no es mujer para que una cicatriz lo lleve a querer ocultarlo con productos de belleza. Tampoco viajo a Unificación Central para ocultar esa herida con tecnología de células madre avanzadas ni anda por el estilo.**

**Bueno, sí estuvo en Unificación Central, pero Onodera no lo sabe y no fue por esas razones de ocultar una simple cicatriz.**

**Por más que intenta idear una y mil formas de conjeturas, algo dentro de ella la hace dudar por más que quiera aceptar la verdad de que él es definitivamente Kaminoa Oziel, el Kaminoa Oziel que ella conocía el día de esa cicatriz.**

**Por más vueltas que intente darle a la situación, es algo que no podía dejar que le impida interrumpir esta cita. Puede que solo sea su imaginación y la cicatriz se haya ido por casualidad.**

**Esto y mil cosas más pasaron por la mente de Onodera mientras disfruta de las atracciones acuáticas. Puede que esto se resuelva si le pregunta, ¿Pero tendrá el valor de preguntar? ¿Podrá preguntarle que paso con esa cicatriz? ¿Podrá soportar la verdad? ¿Y si el verdadero Kaminoa Oziel fue remplazado por alguna razón?**

**Pero lo que nunca pasaría por su mente es lo que en verdad paso con esa cicatriz. Ella nunca pensaría que tiene el corazón de un ángel dentro de él. Ese corazón el cual reconstruyo cada célula de su cuerpo y cerebro hasta el punto de traerlo desde la mismísima muerte. Y eso no había sido todo, a parte de tener una regeneración sobrehumana también gano una increíble fuerza.**

**Pero gracias a la ayuda de Tosaka Sixto él puede actuar como una persona normal ocultando su verdadera fuerza.**

**Puede que las suposiciones de que Kaminoa Oziel fue remplazado es más de una película futurista de ciencia ficción en donde exista la clonación humana. Y aunque eso existiera hoy en día, es completamente ilegal.**

**Puede que ella sepa o no si es un clon o un falso Kaminoa por un raro comportamiento en su forma de ser habitualmente. Pero hasta ahora solo destaco en que esta mucho tiempo en el gimnasio. Pero eso no es nada fuera de lo normal ya que ella sabe que él es de ejercitarse bastante.**

**Por el momento solo disfrutaría de la compañía de Kaminoa en el parque acuático. Esa sonrisa tranquila del chico de pelo revuelto y ojos azules solo hacía que todas sus conjeturas y dudas se pierdan por un momento para disfrutar de la agradable y hermosa compañía.**

**Parte 8**

**18:47**

**El sol ya no es un problema para la piel de las mujeres que quieren mantener ese blanco tan hermoso que algunos hombres mueren por ver. Ahora el refrescante viento está prevaleciendo.**

**El día de la cita estaba llegando a su fin y desde que vio el cuerpo de Kaminoa Oziel, Onodera no dejo de preguntarse una y otra vez que fue lo que en verdad paso con esa cicatriz en su abdomen.**

**Puede que aparente no estar preocupada, pero esa ansiedad recorre todos sus sentidos y miles de preguntas se formulan en su alborotado subconsciente**

**Kaminoa y Onodera están de regreso a las calles de camino a dejarla en casa.**

**Como un buen caballero, el hombre siempre tiene que acompañar a la mujer a la seguridad de su hogar. Esto fue en lo que Aiko más insistió en que Oziel recordara. Pero, de cualquier forma, él siempre la acompañaba de camino a casa y esto no era muy distinto a eso, lo recordaría sin esfuerzo.**

**Onodera solo suspiro en su mente mientras intentaba armarse de valor para preguntarle sobre su cicatriz que ya no estaba. Pero es como si en verdad no quisiera saber esa respuesta.**

**Sus sentidos le decían que se apartara de esa pregunta y solo conmemore en lo más profundo de su corazón aquella cita que fue algo inolvidable, ignorando el resto como si nunca hubiera pasado. Paso una hermosa mañana y tarde con la persona que más estima en el mundo.**

**Su corazón no tiene por qué recordar esa angustia de preguntar sobre que sucedió con su cicatriz.**

**Ella inhalo profundo y antes de hablar exhalo un poco.**

**-En verdad fue lindo pasar un tiempo así. Hace mucho no salíamos juntos.**

**-… –Kaminoa sonrojado solo rasco su cabeza sin saber que contestar.**

**-¡N-No! ¡Digo, de salir con Aiko y el resto! ¡Bueno, ahora no están! Pero… bueno…**

**-Si… No hace falta que lo digas. Estuve mucho tiempo entrenando que ya casi no salimos todos juntos. Lo lamento, en verdad lo siento. Pero cuando termine el mes, definitivamente le daré un descanso a todo esto del entrenamiento para pasar más tiempo con ustedes.**

**Onodera sonrió y hablo.**

**-¿En verdad te gusta estar en condiciones verdad? Desde el incidente en el que te lastimases aquel día siempre has querido recuperarte lo más rápido posible de aquella herida para regresar a tu entrenamiento.**

**Algo sucedió…**

**Ella pensó que podría haber dejado esas preguntas en el olvido para poder disfrutar de aquel hermoso día que paso junto a Kaminoa Oziel. Pero parece que esto no fue algo que ella en verdad quería decir.**

**Su cuerpo dio un leve temblor que el chico no noto. Pero Onodera no comprendía que fue eso.**

**Ella no quería decir eso, no tenía intenciones de sacar ese tema en lo más mínimo. Fue como si alguien forzara su voz para que dijera esas palabras, como si leyera un papel en blanco sabiendo lo que tenía que decir como alguna clase de ensayo.**

**Lo que dijo fueron como grandes bombas para una mente con amnesia. Después de todo, el chico no recuerda nada desde que se levantó en Unificación Central al ser rencarnado con el corazón de un ángel.**

**Ella no sabe de su amnesia, pero esas no fueron sus intenciones. Ella en verdad quería saber lo que sucedió con su cicatriz. Pero fue un arma de doble filo para Kaminoa que no tenía idea.**

**Esto no tendría que estar sucediendo. Su boca tuvo que mantenerse callada luego de preguntar, “¿En verdad te gusta estar en condiciones verdad?” Ahí es donde sus palabras debieron terminar.**

**Esas últimas palabras no provinieron de ella, o no conscientemente. Es como si alguien intentara poner una moneda en un frasco de groserías que estaba completamente lleno por decir tantos insultos. Esa moneda ya no entraba en aquel frasco de groserías y solo se desbordo.**

**Pero en su caso puede ser como el frasco de mortificación. Su cuerpo ya no soportaba más inseguridades o mentiras. Algo dentro, muy dentro de ella estaba completamente lleno y sin espacio para nada más.**

**Las preocupaciones de sus pesadillas rebalsaron aquel frasco de mortificaciones. Ella está completamente rebalsando de dudas sin respuestas.**

**Puede que esto la llevara a decir esas palabras o no. No se podría saber lo que pasara en el corazón de aquella chica que parece tan tranquila y feliz del mundo. Siempre sonríe, nunca parece estar molesta ni andar con una mirada seria.**

**Su simple presencia da tranquilidad al resto de las personas que la rodean. Es una hermosa aura de tranquilidad.**

**Pero esto fue como ver a la tranquilidad convertirse en inseguridad en cuestión de segundos. Como el protagonista bueno encaminando se redirigiera por el lado más oscuro.**

**-… –Onodera no podía abrir la boca para decir que ignorara lo último que dijo, pero no tenía aliento.**

**Ambos siguieron caminando y Kaminoa contesto con lo primero que llego a su mente. Esto tampoco es como si fuera un interrogatorio. Él no lo tomo como eso, sino más como algo usual.**

**El viene mintiendo desde hace bastante tiempo, mentir con esto no es gran problema. Solo lo sorprendió un poco.**

**-Si… estoy mucho mejor. Pero no te preocupes. Me tomare un gran descanso luego de esto.**

**Un extraño escalofrió recorrido la columna de Onodera Kosaki.**

**Ese escalofrió llego a su corazón y hablo con una sonrisa.**

**Toda su preocupación se borró en aquel instante. Todo se había normalizado, al parecer.**

**-Qué bueno. Aiko en verdad está ansiosa por jugar contigo en Anters y romper algunos récords que tienes con tu seudónimo.**

**Fue bomba tras bomba.**

**-Espero que al estar entrenando no se te olvide que siempre quisiste mantener ese récord para molestarla.**

**Algo no estaba bien del todo con ella.**

**-Y ya quiero ver el juego nuevo que quería que probemos. Desde hace tiempo que no vamos y se te olvido decirlo. Pero Aiko busco en todos los juegos y no encontró tu seudónimo.**

**Kaminoa solo trago saliva y contesto ágilmente con la primera mentira en su mente.**

**-Si. Cuando termine de entrenar volveré a ser el de siempre…**

**La conversación había iniciado cerca de la caza de Onodera. Por lo que faltaba de camino se mantuvieron en silencio. No faltaba muchas cuadras para llegar por lo que permanecieron 5 minutos en silencio absoluto.**

**-Ya llegamos. Espero que te hayas divertido Onodera. En verdad me agrado el día de hoy.**

**-A mí también… Hasta mañana Kaminoa-kun.**

**Con una agradable sonrisa de los labios de Onodera se despidió con un saludo gentil y muy lindo. Con sus mejillas ruborizadas.**

**Luego que se asegurara de que haya entrado, el chico solo suspiro y hablo mientras se marchaba.**

**-Ah…. ¿Qué demonios? Esas preguntas casi me matan, jejej… Qué bueno que no dijo nada más difícil o en verdad no sabría qué contestar.**

**Pero Kaminoa no era el único que se sentía un poco incomodo y perdido por esas preguntas que no parecen ser lanzadas al azar. Onodera se encontraba sentada en el suelo postrada en la puerta de la entrada con sus manos en su sonrojado rostro.**

**(-¿¡Que fue eso!? ¿¡Por qué dije esas cosas cuando intenté detenerme una y otra vez!? ¡Y no solo pensé esas palabras, sino que se las dije a Kamina-kun!)**

**Tosaka en shock observo sus manos un poco sudadas de la vergüenza.**

**(-Al principio pensé que esas preguntas solo habían pasado en mi mente. Pero cuando Kaminoa-kun contesto a las preguntas supe que no estaban pasando solo por mi mente, sino que las estaba diciendo en voz alta… Pero… incluso aunque me percate de eso proseguí… Es… Fue como si en verdad quisiera decir esas palabras y no tuviera las fuerzas necesarias para mantenerlo solo en mi mente…)**

**Todos los pensamientos de Onodera se sincronizaron al instante. Toda esa vergüenza y confusión desaparecieron en el momento que sus hombros cedieron como si estuviera exhausta de todo.**

**La chica del largo mechón solo suspiro como si todas esas preguntas en su mente se hubieran aclarado luego de percatarse de algo que había olvidado.**

**-Ha… Solo espero que Kaminoa-kun siga siendo el de siempre. Por más dudas que tenga, por más conflictos que destrocen mi mente, nunca dudare de él. Si mi corazón sabe que es el Kaminoa-kun de siempre, no tengo por qué dudar. Espero que esto no se repita tan seguido, espero que solo sea temporal.**

**Ella parecía completamente entendedora de todo lo ocurrido. Sus ojos solo demostraron mucha tristeza sin mucho sentido.**

**Estuvo en una cita con Kaminoa Oziel y su felicidad tendría que superar cualquier recuerdo. Pero algo dentro de ella parece estar un poco cansada de sus propios problemas.**

**Esto podría o no darle problemas a Kaminoa. Ella no lo sabe, pero siente que esas preguntas lo habrán puesto incómodo. Intuye que la desaparición de su herida se debe a un secreto que aún no lo ha contado.**

**El chico no dio indicios de ser distinto ni mucho menos. Ella no tiene por qué buscar tantos problemas cuando sigue siendo el de siempre a simple vista. Si ese secreto alguna vez desea salir, Kaminoa se lo dirá abiertamente, o eso es lo que cree.**

**Algo más parece estar incomodando a Onodera ahora. Y parece ser lo que sucedió con ella y esas preguntas que no pudo guardad dentro de ella para no aceptar la realidad de Oziel que esta oculta detrás de un muro de mentiras. Preferiría vivir separada de esa verdad con aquel muro de mentiras por el simple hecho del cual aún no estaba preparada y no tenía la fuerza necesaria para aceptar la verdad que estaba del otro lado de aquel muro.**

**En su habitación, luego de cambiarse con su pijama de su color favorito, observo las pesas a los pies de la cama y luego se acercó a la mesa de luz junto a la cama.**

**-Creo que hoy tendré que hacer un poco más de ejercicios antes de dormir… Y… –Murmuro mientras abrió el cajón de la mesa de luz y retiro una tableta de pastillas con el nombre de Amitriptilina– Luego tendré que comenzar con esto… Sera mejor mantener “esto”, sea lo que sea, durmiendo para siempre. Estas pastillas solo son momentáneas hasta que consiga la fuerza necesaria para mantener a “esto” encerrado. Puede que a largo plazo mi condición mejore, es cuestión de ser un poco más fuerte… sé que puedo lograrlo. Le prometí a Kaminoa-kun que también sería igual de fuerte que él algún día…**

**Onodera dejo la tableta junto a una gran botella de agua de dos litros que está en el escritorio de estudios. Luego tomo esas pesas y comenzó su retira diaria.**

**(-No dejare que Kaminoa-kun siga cargando con mis problemas… sé que dentro de mi tengo la fuerza para superar esto por mi propia cuenta…)**

**Parte 9**

**19:13**

**La tarde y el sol ya no un es problema para las personas que prefieren el calor al frio. La temperatura había disminuido considerablemente, pero tampoco como para ir abrigados con bufandas o ropa más pesada.**

**El atardecer casi inexistente tampoco estaba como para andar con un biquini por la calle por el exceso de calor.**

**Esta chica de pelo inusual de color purpura y azul claro en las puntas de su coleta que parece una extensión de cabello estaba vestida con la mitad de invierno y la mitad de verano.**

**Parecía un traje de baño escolar por la calidad de la tela, pero se asemeja más a un traje de conejita sin las orejas, el traje de conejita es de color negro con algunos cortes. Uno de los cortes en forma de rombo en su obligo y algunos cortes horizontales a los costados, en su cintura y cerca de sus costillas como si hubieran sido rasgados a propósito.**

**Encima de ese revelador traje lleva una enorme chaqueta blanca de invierno, con pelusas castañas como si fuera pelo de animal en ese enorme gorro y al parecer por dentro de la chaqueta también.**

**Ese abrigo parece muchos talles más grande que ella.**

**Tampoco es que tuviera frio o algo por el estilo ya que lo lleva un poco colgando sujetados con el codo y el dorso. Lo lleva suelto y cargando como si fuera algún tipo de bolso.**

**Esta vestimenta no solo atrajo la atención de los hombres sino de mujeres. Y lo inusual de todo esto era que va descalza caminando por la acera.**

**Su hermosa piel hace juego con esa enorme chaqueta blanca y un poco de negro de ese traje de conejita o traje de baño escolar bien ajustado a su cuerpo bien delgado y amplia cintura.**

**-Yo diría que así se está más cómoda. Pero mi hermana tiene esa manía de ir con trajes aburridos y grises de oficina y eso es completamente antiestético para alguien con un hermoso cuerpo…**

**La chica que esta con esta combinación de vestimenta entre invierno y verano es la chica que fue nombrada como Odoriko Hanako.**

**La chica camino dando un par de brincos con la punta de sus pies como si disfrutara demasiado de la vida y se dirigió hacia un oscuro y tenebroso callejón para abrir la boca con sus labios pintados con un labial transparente para darle brillo.**

**-Ya termine aquí. Estaremos en contacto para ver quien la encuentra primero.**

**Una figura de sexo indefinido vestido de ninja sale de la sombras y sin decir nada asiente la cabeza.**

**-Estuve averiguando con algunos contactos que mi hermana tenía en el celular y también envié algunos agentes para que cubramos más terreno. Están vestidos de ciudadanos normales para que no sospechen nada. En cuanto sepamos algo nos enviaran un mensaje. La gente que está por este distrito te informará a ti así que espero que estés pendiente a los mensajes.**

**Odoriko Hanako retira un celular de esos enormes bolsillos de esa chaqueta de invierno y se lo lanza a la figura de sexo indefinido.**

**-Si tú los encuentras primero no actúes hasta que yo llegue. Hace mucho no tengo algo de acción y no quiero desperdiciar el trabajo de mi hermana solo sirviendo como perro policía. ¿Entendido?**

**-Sí, Odoriko Hanako.**

**Antes de que se retire se detiene y habla con una sonrisa en esos labios brillantes.**

**-Y no me llames Odoriko Hanako, ella es mi hermana. Yo soy Hanako Odoriko. Me siento muy extraña que por el simple hecho de que mi hermana y yo compartamos el mismo cuerpo me llames por su nombre. Tenemos personalidades muy distintas como para que nos diferencien. Pero de seguro ella no te lo dijo nada así que no te preocupes.**

**La figura de sexo indefinido no mostro ninguna señal de sorpresa ni molestia. Solo la observo con esa mirada fría y hablo.**

**-Lo lamento Hanako Odoriko. No volverá a suceder. Su hermana es un poco reservada con temas personales o familiares.**

**Hanajo Odoriko volteo su rostro hacia las iluminadas calles y borro de inmediato esa sonrisa de sus labios. Sus ojos se entrecerraron y murmuro antes de desaparecer en el brillo de las luces que empezaban a iluminar de a poco la noche que llegaba.**

**-Si… lo es.**

**Parte 10**

**No va con su actitud de “sonrisa de jugadora de póker profesional”. Ella es más de una mirada seria, pocas acciones y poco sentido del humor. Pero esto contradice por completo todo lo que la representa.**

**Tosaka Sixto, el sexto humano más letal del mundo se encuentra de paseo en un centro comercial vestida con su traje de oficina diario, junto a Shimada Naomi, la directora de Unificación Central.**

**Naomi lleva puesto un enorme sombrero negro de mujer famosa que utilizan algunas celebridades en Norteamérica. Con ropa casual de la localidad.**

**Siendo la directora de Unificación Central no se podía dar el lujo de ser vista en las calles de su ciudad. Pero nadie allí sabía que esa mujer con ese enorme sombrero seria la directora de esa enorme ciudad.**

**-¿Y por qué llevo esto puesto? Sabes que nadie me reconocerá aunque me vean la cara ¿Verdad? Llevar esto solo estoy llamando la atención. Y que cargues todos esas bolsas de compra solo se darán cuenta que cuento con mucho efectivo como alguna idol o algo por el estilo.**

**Naomi un poco confundida era arrastrada de su brazo derecho por Tosaka Sixto llevando más de 10 bolsas de ropa en cada uno de sus brazos.**

**Tosaka observaba cada edificio con una gran precisión, observo precios y talles de pechos, cintura y cadera.**

**Ella había memorizado algunas tiendas famosas, ropa de moda que se utiliza en estos tiempos, el tipo de marcas de ropa de buena calidad, y sobre todo las medidas de Naomi para ahorrar tiempo en preguntar todo eso a las empleadas de los locales.**

**-Usted no puede ir vestida con ropa tan simple. Aunque es muy linda, no es para una cita, mucho menos con esa figura perfecta que tanto ha esculpido. Después de todo sigue siendo una mujer joven que tiene que aprovechar su juventud. No pueden encerrarse las 24 horas del día todo el año en una oficina.**

**-Pero se supone que eso es lo que tengo que hacer. No tengo tiempo para ir de compras como una mujer normal de mi edad.**

**Naomi se ruborizo un poco al nombrar a su cita de esta tarde. Ese nombre solo se hace preguntar por qué Tosaka se interesaría en que ella saliera con él en una cita.**

**-Además, ¿por qué Kaminoa Oziel es mi cita? ¿Acaso le preguntaste o insinuaste si quiere tener una cita conmigo? Tosaka, ¿Por qué te comportas de esta forma?**

**-Le envié un mensaje esta misma tarde que se dirija hacia el distrito 18 luego de terminar lo que tenía pendiente. Le envié la dirección del encuentro para que no se pierda.**

**Naomi un poco más preocupada en su tono de voz hace que Tosaka se valla deteniendo de a poco.**

**-Tosaka… ¿Qué es lo que en verdad te sucede? No estas actuando normal…**

**Ambas se detuvieron y Tosaka soltó la mano de Naomi haciendo que sus hombros cedan y las bolsas de ropa cayeran hacia sus manos.**

**Ella intento encontrar las palabras adecuadas. Intento organizar cada sentimiento que podía encontrar en su ser para hablar. Tosaka no es de demostrar afecto alguno.**

**Desde una corta edad a los 10 humanos más letales del mundo se les enseña una gran disciplina, seriedad y frialdad para resolver los problemas con la mente fría.**

**Puede que para una persona adolecente esto no sea tan malo y pueda conservar sentimientos o recordar como demostrarlos. Pero ella se crio desde que tiene memoria con arduos entrenamientos físicos, no con sentimentalismos.**

**Pero también paso años rodeada de personas que demuestran sus sentimientos. Puede que ella no logre comprender la mayoría de los afectos de las personas, pero saben lo que algunos significan.**

**Es como conocer las estrellas pero nunca haber viajado al espacio. O haber leído sobre geología pero nunca haber viajado.**

**Ella sabía que los sentimientos y los actos de Naomi ya no eran como antes. Desde que aquel niño de pelo revuelto que se niega a ser peinado llego a su vida nada fue como a lo que estaba acostumbrada a ver.**

**Tosaka vio todos los cambios y la forma de habla o analizar una situación peligrosa de parte de Naomi Shimada. Antes hubiera contestado fríamente al arriesgarse a perder una o dos personas por los secretos de esta ciudad, pero ahora dudaría de lo que antes lo hubiera elegido sin dudar.**

**-No sé cómo se comportan cuando alguien está enamorado. Tampoco sé cuándo se diferencia entre amistad y una relación amorosa. No digo que usted haya cambiado, pero noto algo un poco distinto en usted.**

**-…**

**-No ha tocado un cigarrillo en semanas. Ahora tiene más interés en su celular y no para ver cómo van los negocios de los altos distritos. Ahora solo observa videos de personas reaccionando a otros videos. Aunque es algo tonto pensar que alguien reaccione a ver como alguien reacciona a otra cosa…**

**-No hace falta que revises mi historial.**

**-Pero sé que un día usted no será directora y tendrá que vivir su vida como una persona normal.**

**Tosaka sujeta con fuerza las manijas de las bolsas de papel y frunce un poco el entrecejo.**

**Es como si recordara algo que en verdad la frustrara.**

**-Su madre una vez me dijo que las tres iríamos a comprar ropa, hacer cosas de mujeres. Cuando usted tenga la edad suficiente iríamos a los centros comerciales, a hablar de chicos y otras cosas de mujeres.**

**Recordar a la madre de Naomi solo le recordaba lo ineficaz que fue aquella vez. No podía recordarlos a los señores Shimada sin sentirse realmente culpable.**

**-Yo no sé cómo ser una mujer normal. No sé hacer “cosas de chicas normales”. E visto más de 300 videos de mujeres en internet antes de decidirme a decirle que iríamos de compras. No sé cómo hacer para alejarla de lo que me rodea. Alejarla de la seriedad, el trabajo y la política.**

**Tosaka no demostró afecto alguno, pero su tono de voz y en la forma que sujetaba las bolsas de papel se notaba que estaba bastante molesta. Naomi al notar la frustración que no podía demostrar solo murmuro.**

**-Pero no tienes que hacer esto por mí…**

**-¡¡Sí!! ­­–Sus labios y entrecejo empezaron a moverse como si quisiera fruncir el entrecejo o abrir la boca para gritar– ¡Si tengo que hacerlo! Usted no tiene que ir por el mismo camino que yo… ¡no tiene que ser una máquina que dirija esta ciudad arriesgándose de vivir una vida normal y olvidar lo que es enamorarse, lo que es pasear con alguien importante y disfrutar el día a día!**

**Tosaka respiro un poco más rápido y hablo cerrando sus ojos.**

**-El tiempo es efímero… Naomi-sama. Su madre no hubiera querido verla de esta manera. Ella quería hacer “cosas de chicas”, salir a pasear, comprar ropa, hablar de chicos… No le pido que abandone nada de lo que hace, no digo que tenga que sentir empatía por cualquier cosa. Pero no olvide que sigue siendo una persona que envejece y los años pasan demasiado rápido. No quiero que un día se dé cuenta que tiene que dejar el puesto a alguien más y se haya olvidado de vivir una vida propia por proteger millones.**

**Solo suspiro para soltar las últimas palabras que no la dejan hasta el día de hoy.**

**-Permítame este pequeño capricho. ¡No estoy diciendo que hagamos esto a diario por que incluso a mí no me parece nada comprensible! Pero ahora permítame demostrarle que la vida es más que trabajo.**

**Aquel incidente con sus padres nunca la dejara en paz. Puede que solucione algunos problemas a corto plazo, pero esos fantasmas siempre la acompañaran hasta el día que su corazón deje de latir, o sepa que hizo su trabajo al mantener a Naomi a salvo hasta el día de su última luna de invierno.**

**Solo quiere actuar como aquella madre que nunca será.**

**Aunque no sepa de sentimientos o “cosas de chicas” eso no significa que no pueda aprender a ver todo lo que hace alguien en un momento así e imitarlo con Naomi para aparentar a ser un poco más normal.**

**-No lo sabía…**

**Naomi sujeta el hombro de Tosaka para compadecer esa pena que aún la atormenta.**

**-No sabía que te preocuparas tanto de que tuviera una vida normal.**

**-No lo hacía hasta el día que dejaste de fumar. Ese día me di cuenta de algo. Fue en ese entonces que recordé aquellas palabras de Shimada-ojou-sama.**

**La vida transcurre y el tiempo no se detiene ni por la persona más rica del mundo.**

**Sus padres vivieron sus propias vidas tanto separados como juntos. Para ellos el trabajo no fue un impedimento para que tengan una vida como personas normales. Después de todo se tomaron su tiempo y dejaron el suficiente para criarla a ella.**

**-Puede que tengas razón… desde que ese cabeza hueca llego a Unificación Central no he tenido tiempo como para pensar en fumar. Con tanto que hace y el trabajo extra que Kaminoa y los problemas de esta ciudad generan apenas me percato de no fumar y la ansiedad no es como la de antes.**

**Puede que con más problemas la ansiedad sea más y se fuerce a fumar para aliviar el estrés. Pero si se organiza algunos tiempos y el poco tiempo para descansar o fumar lo dedica a otras actividades que no la frustren o la estresen, puede dejar aquella adicción al tabaco.**

**Hay personas que no pueden dejar el tabaco, pero para otras es tan fácil como ocupar ese tiempo de fumar para hacer algo más creativo y olvidar la necesidad del tabaco en sus pulmones.**

**-¿Sabes? Estaba pensando en cambiar todo mi guardarropa y comprar otros conjuntos. ¿Puede que tengas más fuerzas para cargas más bolsas? Hay algunos conjuntos que me interesan.**

**-Puedo cargar unos 70 kilos en cada brazo, Naomi-sama.**

**-¿¡Entonces que esperamos!? ¡Vamos a por esos conjuntos! Y para ti también vi un poco de ropa perfecta!**

**(-No es lo que usted tenía planeado. No tengo ni la más mínima idea de que hacer después de esto. Pero de algo si estoy segura… No dejare que su hija pierda esos sentimientos por la vida… señores Shimada. Protegerá a Naomi con mi vida he intentare ser lo mejor posible para que viva su vida como ustedes hubieran deseado.)**

**Una pequeña sonrisa, no, una pequeña mueca en sus labios que algunos solo lo verían como una comezón se mostró en esos labios de aquella jugadora de póker profesional.**

**Tosaka empezó a seguir a Naomi que se había adelantado por correr hacia una tienda de zapados para mujer.**

**El día de hoy se disfrutaría de compras como nunca antes lo habían tenido. Y eso implica para ambas mujeres.**

**Parte 11**

**NsaSSAD**

**Capítulo 1:**

**Azrael y sandalphon hablan sobre el calor que hace y pregunta ¿por que Almael traiciono a sus hermanos? Le dice que lo hizo por la culpa del amor que tenia hacia los humanos. P11**

**Capítulo 2: La sagrada biblia de la Guerra Mundial Santa. \_The Clown With Bipolar Disorder.**

**Naomi y Oziel en la cita. P1**

**La chica bipolar se entera que Naomi esta en el distrito 18 y llama a la otra/o p2**

**Naomi no sabe que hace y se pone nerviosa, Tosaka con un comunicador le habla con un dron siguiendolos. Naomi empieza a sentir algo como atracción hacia él en el parque de diversiones. P3**

**La chica de doble personalidad los sorprende y hablan de que vallan con ella por las buenas o por las malas. P4**

**Tosaka sale corriendo por que no le gusta nada esa mujer. P5**

**Oziel y la chica bipolar pelean y Oziel pierde por falta de información de su poder. Queda inconciente. P6**

**Chica bipolar habla con Naomi mientras la deja en un lugar desconocido. Ella le dice que solo cumple ordenes y las ideas no son de ella, sino de alguien mas fuerte que ella y de cualquier persona humana o no humana. P7**

**Oziel despierta y esta junto a tosaka que esta buscando a Naomi por todas las cámaras y los policías movilizándose por todos los distritos como un ejercicio de pruba. P8**

**Oziel habla de por que se llevaron a Naomi algo de su cabeza y secretos ocn una maquina. Tosaka busca conexiones de energía eléctrica con sobrecargas y transmisiones por nano información del aire. P9**

**Los peces gordos robando información de Naomi. Le explican de por que lo hacen para que no piencen que quiren hacer algo algo malo, solo algo bueno para el mundo. P10**

**Oziel quiere encontrarla antes que le empiecen a robar información. Pero no encuentran nada por el momento, hasta que…**

**Capitulo 3: Análisis semántico Link de Inteligencias Cerebrales de Eliz. \_A.L.I.C.E.**

**Oziel y Naomi se diriguen hascia el distrito central, la torre ALICE para encontrarla de esa manera. Hablan sobre si funcionara o no, no lo saben pero lo intentan. P1**

**Oziel y esa maquina hablan con una chica nueva que no se rompe en recuerdos como el anterior por sr una versión vieja o no tan avanzada. P2**

**Saben donde esta Naomi, pero fuera del edificio esta la chica bipolar y la ninja protegiendo a los peces gordos hasta que se roben toda la información posible. P3**

**Le empiezan a robar información. La cede principal del distrito 6 se entera y envían a todos los oficiales de la zona para reforzar a Oziel y tosaka. P4**

**Oziel vs ninja, bipolar vs tosaka. Van intercambiando mientras pelean y la bipolar solo le interesa como Oziel pelea. Le llama la atención la electricidad rara que emana de su cuero que no aprece poderes alterados por la ciencia. P5**

**Los peces gordos extaciados por la información que una sola chica tiene de unificación central y de otros tous sauves. P6**

**Los policías se escuchan a lo lejos y la bipolar junto al ninja se retiran por que saben que no ganaran contra armas y Oziel con tosaka. No le pagan lo suficiente para que se quede a cubrirlos hasta la muerte. P7**

**Hablan con Naomi de lo que le puedieron haber robado. No sabe bien con exactitud pero ahora estarán muy preparados. También investigan a una persona que puede que este reacionada con uno los peces gordos que le quitaron la información. P8**

**Epilogo: Unificación Central en caída libre. \_The City That Never Sleeps.**

**Los secretos rovados de Naomi se venden a gran escala. Una gran felicitacion a la major organizacion heaven-eco.**

**Los angeles estan un poco mas cerca de unificacion central y deciden descansar por esos cuerpo fragiles que tienen. Sandalfon re contenta ella observando el cielo nocturne.**

**Los otros dos prototipos van tras los prototipos desertores gemelos. Van a asesinarlas.**

**Onodera buscando informacion en internet oscuro sobre Aozora oziel o Kaminoa oziel y encuentra que hay un habitante llamado de esa manera en UC pero esta inactive o desactivado.**

**Notas finales**

**Hablar del protagonismo a los sentimientos.**

**Hablar de los extraños cambios que las personas tienen. La bipolaridad emocional de las personas. Como actúa el cuerpo y la mente ante esas circunstancias.**

**Los ángeles o arcángeles acercándose de a poco a pie no son tema de chiste. Además aclararon algunas cosas del corazon de Oziel y el poder original de Almael.**

**Tambien de que quería darle gran protagonismo a onodera para que se prepare para lo grande que se viene.**

**Naomi es una gran biblioteca de mentiras. Si no pueden entrar a la torre pueden robarlo de la cabeza de la directora. Ella tambien es muy importante ya que guarda demaciados secretos.**

**Hablar de heanven-eco que no es como dead-lock o unlock. Heaven-eco es muy sincronizada y dedicada a estos problemas en la oscuridad. Saben hacer su trabajo y no parecen que pierdan siempre.**

**Recordar que Oziel puede escuchar a las maquinas con cerebros humanos. Maquinas que parecen tener alma. Escucha las almas de las maquinas que alguna vez fueron personas.**