**Prologo: El confuso itinerario de una cierta cita. \_Is Show Time Heaven-ECO.**

**Nadie pensó que esa salida terminaría de esa manera. Lo que tenían planeado para el viernes luego de clases, era ir a Anters a disfrutar un poco de relajo con algunos videos juegos y comida.**

**Sábado 15 de marzo 00:48, Tokio.**

**Luego de esa pequeña reunión, Onodera, Aiko, Ruiko y Takero tendrían que haberse dividido en aquella intercepción para ir cada uno a sus respectivas casas, ¿verdad? ¿Entonces que se supone que hacen esas dos chicas y el desafortunado de Takeru en la casa de Onodera Kosaki?**

**Para ser más específico, el grupo de amigos estaba en la habitación de Onodera Kosaki.**

**Yomikawa Ruiko, aquella chica que se le confeso a Kaminoa Oziel, -o conocido por sus compañeros de clases como Aozora Oziel por temas de identidad-, había sido aceptada como alguien más del grupo.**

**Aquella confesión queda como concluida para todos, pero para ella solo es un pequeño obstáculo para demostrar todo su amor hacia él.**

**Aiko, la mejor amiga de Onodera, observa un poco extrañada las pesas de ejercicios y otros objetos tirados a un lado de la habitación cerca de la cama. Ella está sujetando su frente con un vaso de agua en su otra mano.**

**-Onodera-chan… Nunca pensé que también te gustaba hacer ejercicios en casa.**

**La chica de pelo marrón y largo mechón con flequillo solo se puso un poco ruborizada mientras trae una bandeja de galletas y jugo de limón para limpiar los estómagos de todos.**

**Comida saludable es lo menos indicado para vender en un edificio abastecido de video juegos y muchas personas, más hombres que mujeres. Es por eso que comida saludable, vegetariana o vegana solo estaba en un menú muy reducido con muy pocas opciones.**

**-E-Esto… En ocasiones hago un poco de ejercicio antes de dormir o cuando me levanto por la madrugada. Es para despejar un poco mi mente y hacer cansar al cuerpo para lograr dormir.**

**-¿Tienes problemas de sueño?**

**Takeru junto a ella solo murmuro sin esperar una respuesta clara.**

**-Creo que ya se te fue la borrachera, ¿verdad?**

**Ella lo alcanzo a escuchar y solo lo miro con indiferencia con su cara roja por la vergüenza de que la viera de esa manera. Aiko actuó como una novia muy celosa al quitarle el celular de esa manera para hablar con Kaminoa, eso lo recuerda claramente y es el origen del por qué no le pega.**

**El chico solo dio una sonrisa en respuesta a esa mirada.**

**-Algunos sueños de vez en cuando me levantan, así que me ejercito un poco para luego de estar agotada logre dormir un poco. Pero no es tan constante, solo pasa en ocasiones.**

**Ella sacudió su cabeza y sus brazos en señal para que Aiko no se preocupara por nada tan simple como pesadillas.**

**Al confiar en la sonrisa de su amiga, Aiko decide cambiar rápidamente de tema. Ella sabe cómo levantar ese ánimo de su amiga y evitar más pesadillas que interrumpan su agradable sueño.**

**-Bien… Ahora. ¡El tema de la rápida reunión antes de descansar!**

**-¿?**

**-…**

**-El itinerario para la cita perfecta entre Onodera y Aozora.**

**-¿En verdad aun sigues con eso?**

**Takeru sentado en esa pequeña mesa que parece un kotatsu dejo caer su codo en la mesa para que su brazo sirviera como soporte para su cansado cuello luego de muchas horas frente a los videos juegos de Antars.**

**-Claro que sí. El tonto de Aozora-sempai ha estado evitando mucho salir con nosotros desde que comenzó a entrenar. Siempre estaba en todas las salidas y más si íbamos con Onodera.**

**La chica de pelo castaño y mechón no evito ponerse nerviosa y sonrojada.**

**Ruiko acostada sobre la cama observo esas ruborizadas mejillas de Onodera y murmuro en sus pensamientos.**

**(-En verdad parece gustarle mucho Aozora-kun. ¿Sera que siente lo mismo que yo por él? ¿O su amor va más allá que en todo lo que yo creo?)**

**-¡Ruiko!**

**-¡!**

**La niña de pelo negro y ojos azules con aquel lunar cerca de sus labios se sorprendió, o, mejor dicho, se asustó al quebrar esa nube de pensamientos que estaba manteniendo al observar a Onodera.**

**-¿A dónde irías con Aozora-sempai a tu primera cita?**

**-¡¿?!**

**La chica indefensa con la guardia baja al nombrar “Cita y Aozora” rápidamente contesto completamente ruborizada hasta su sudorosa nuca.**

**-E-E-Esto… Veras… Quisiera poder ir un día de mucho calor a un hermoso parque acuático y mostrarle mi… –Ruiko entrecerró sus ojos y con sus manos en su pecho prosiguió– …Mi nuevo biquini.**

**-¡Perfecto! Cita en un parque acuático…**

**-¿? ¡No me utilices para armar un itinerario con mis ideas, Aiko!**

**Aiko con su lengua afuera, estaba escribiendo un amplio itinerario para luego de todas esas ideas sacar las mejores. También se agregaron, ir a tomar helado, parque de diversiones, un viaje a Unificación Central, aguas termales, una comida en un muy privado restaurante, una película, etc. La lista es lo suficientemente larga como para tomarse un buen tiempo al seleccionar las mejores.**

**Ellas compartieron opiniones y risas. También salió el tema de cómo se conocieron Onodera y Kaminoa, del por qué ella lo llama Kaminoa y muchas otras cosas más.**

**También hablaron de Aiko y la confesión de Takeru que hizo que toda la escuela académica CFG se enterara de su noviazgo.**

**Tanto Aiko como Takeru se ruborizaron, pero para el chico fue un poco menos vergonzoso ya que en verdad haría cualquier cosa por Aiko. Él solo sonrió y vio la expresión super avergonzada de Aiko.**

**Luego de la rápida selección y un rápido descanso...**

**Sábado en la habitación de Onodera Kosaki. 01:37**

**-AHHHHHHHHHHHH Creo que esto es más que suficiente. Con esto podremos crear la cita perfecta.**

**-Espero que cuando yo tenga mi cita con Aozora-kun también le pongan tanto entusiasmo… ­­­­­–Murmuro Ruiko esperanzadoramente.**

**-Huuu Claro, una cita linda para los dos seria en un universo paralelo en donde tengas una mínima oportunidad con él. Esa es una gran idea, abrí tus posibilidades a un multiverso. Ajajjajaja**

**-¡¡Eso no es justo!!**

**-Como sea. Ya es tarde.**

**-Si quieren pueden quedarse. T-Tengo algunos futones extras guardados.**

**-Eso suena genial, yo quiero quedarme.**

**Aiko lo pensó un poco, pero luego se percató de que es sábado y no hay clases o horas extras. Levanto sus hombros y manos en respuesta al no poder negarse.**

**Lentamente bajo su mano en el hombro de Takeru y hablo.**

**-Buena suerte cariño. Que tengan mucha suerte de camino a casa. No puedo dejar pasar esta linda reunión de chicas.**

**-¿Pero…?**

**La mano que sostenía el hombro del chico rápidamente se tensó aplastando así algunos músculos.**

**-Y espero que no estés pensando ni por un segundo en compartir una habitación con dos mujeres más…**

**Dijo esas palabras con una cálida sonrisa, pero sus ojos daban la impresión de ser prácticamente lo contrario. Es una de esas miradas que lo dicen todo sin hablar de más con palabras.**

**Cuando menos se dio cuenta, sin saber en como llego ahí, Takeru ya estaba fuera de la casa de Onodera lanzado a la fuerza por su novia Aiko.**

**El viento de aquella noche recorrió todo su cuerpo dando un poco de escalofríos por su espalda. Se sintió tan solo como si fuera el último hombre en la tierra.**

**Quedarse en casa de alguien más y con dos chicas que no eran ella, es algo que Takeru no logro comprender a la primera. Aiko en verdad era bastante celosa en algunos casos, aunque él sabe de antemano como se pondrá por cada momento como estos. Él la ama incluso con esos celos inofensivos.**

**-E-Esto no es justo… ¿Dónde estás Oziel…? Hermano, ¿por qué me dejaste solo en un día como este? ¿¡Donde estas ahora Oziel!?**

**Con una gustosa sonrisa, Kaminoa Oziel, aquel chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado, está durmiendo en su cama con las sabanas tapando solo la mitad de su cintura hacia abajo.**

**Y a punto de interrumpir su agradable descanso, una hermosa hermana menor de pelo castaño y ojos más azules que los de su hermano mayor.**

**Ella esta vestida con su pijama de siempre y una mirada con malas intenciones. Esa sonrisa no decía que solo le iba a dar un beso de buenas noches, sino que parecía más una mirada de una psicópata con necesidades de ver el cuerpo desnudo y esculpido de su hermano mayor.**

**Pero una mano sostuvo su cabeza.**

**La madre de ambos chicos estaba parada detrás de ella con una oscura postura y escalofriante aura como el hombre de la bolsa al llevarse a esa niña que se había portado muy mal.**

**Unificación Central 01:59, sede principal del distrito 6.**

**-E-Es… Es la primera vez que me enfrento a algo lo suficientemente poderoso como para hacerme preocupar y dudar de mis habilidades como guardaespaldas… ¡Maldición!**

**Tosaka Sixto, el sexto humano más letal del mundo estaba conta la espada y la pared en la oficina de Shimada Naomi, la directora principal de Unificación Central que controla y resguarda la seguridad de las personas que viven en este Tous Sauves en esta parte del mundo.**

**Tosaka Sixto utilizaba esa oficina como suya también. Es por eso que está ahora mismo intentando ganar una batalla que tiene perdida de antemano. Era solo cuestión de tiempo para que se diera cuenta que esto es algo que no podía ganar.**

**-¿Como demonios se hace un maldito itinerario? –Murmura molesta en la oscura oficina mientras inspecciona páginas de citas– Tengo que tener una mínima comprensión de lo que le gusta a Naomi-sama…**

**Luego de algunos minutos pensando, con su postura curvada frente a la pantalla holograma, Tosaka se da por vencida. Admite la derrota y suspira en desconsuelo.**

**-Como la persona que se tiene que mantener más tiempo cerca de Naomi-sama, ahora me percato de que no se prácticamente nada de lo que le gusta en verdad… –Baja su cabeza desanimada– ¡Maldicen! Soy una decepción…**

**Ella pasa más tiempo que nadie cerca de la directora Naomi, pero nunca pensó que una pregunta que tendría que saber de antemano la dejaría sin palabras en este preciso momento.**

**-No me queda de otra… –Levanta su mirada de póker hacia la pantalla– Lo usare… Usare el maldito As bajo la manga…**

**Distrito 18 de Unificación Central, 02:01**

**La oscuridad se abre camino por las calles, donde usualmente abría cientos de personas disfrutando de los grandes centros comerciales del distrito 18, ahora solo un 10% de personas se encuentran caminando y aprovechando la noche cálida.**

**Una chica con larga coleta se encuentra caminando por esta oscura noche del distrito 18.**

**Su coleta parece una especie de extensión que sale por debajo de su corto cabello recortado hasta la altura de sus orejas. El color de su inusual cabello es de un violeta oscuro tirando más hacia el purpura y azul en las puntas.**

**Su traje de oficina este manchado por todas partes por los dulces que está sosteniendo contra su pecho con una sola mano, mientras la otra lo utiliza para sacar otro pegajoso dulce de ese montón.**

**-Mhmmehemhemmeimehemio…**

**Sus palabras incomprensibles por todo el dulce en su boca yacían incomprensibles hacia las pocas personas observándola. Esas palabras no iban dirigidas hacia alguien en específico.**

**Parece haber dicho “Que bueno que mi hermana me dejo comer todo esto” O algo por el estilo. Incluso sabiendo el idioma más difícil del mundo, era completamente imposible saber de qué hablaba con la boca llena.**

**De un gran trago todo lo que tenía en su boca fue devorado en un instante.**

**Se detuvo a la altura de un callejón y redirigió su paseo hacia esa oscuridad repleta de tachos de basura abandonados y el frio de la noche golpeando las tuberías de algunos aires acondicionados.**

**-Solo vengo aquí para que salgas. Es estúpido que me estés siguiendo solo para decirme algo. Date prisa y dime que quieres para que pueda seguir disfrutando de la noche tranquila, no me gusta los lugares apagados.**

**De la misma oscuridad más recóndita del callejón, una delgada figura vestida de negro con una especie de bufanda muy larga sale sin decir ni una sola palabra.**

**Esta delgada figura parece ser un hombre por la falta de hermosos pechos, incluso si fuera mujer era imposible decir que con esa altura de 1,79 y unos 18 o 19 años de edad no tuviera por lo menos un poco de pechos.**

**Su delgado cuerpo y cintura con una linda cadera no corresponde a ese torso bien esculpido de músculos como el de un hombre muy delgado. Pero incluso su enorme cabello atado en una cola de caballo que llega hasta la altura de sus talones da la apariencia de una mujer, pero aun esta ese pecho muy plano.**

**Como el traje tiene alguna especie de armadura plateada en la entrepierna y dos hombreras, es imposible clasificar exactamente el sexo.**

**Dejándolo en un punto intermedio, una figura delgada con un traje muy ajustado de Ninja sale para hablar cara a cara con la chica y sus numerosos dulces.**

**-Soy a quien enviaron para el trabajo. Usted misma me pidió para cubrir dos puntos al mismo tiempo. Dijo que duda de algunos cálculos impredecibles y cambiantes.**

**-Ya veo, ya veo, ya veo… bueno, bueno. Quiero que me pongas al corriente. Llevo un buen tiempo descansando y no estoy al tanto de los trabajos de mi hermana, si fueras tan amable.**

**-Si. Pero la información con la que cuento es muy escasa por sus propios términos, Odoriko Hanako. Solo se me fue informado que serviría como un conducto de comunicación entre el distrito 18 y 13.**

**Es el colmo, sobre todo, tiene cubierta la cara y su voz es muy femenina como para ser un hombre. Aunque en la actualidad algunos hombres cuentan con una voz muy suave, los cuales terminan siendo cantantes.**

**La chica con sus numerosos dulces lo observa un poco confundida y luego de romper aquel chupetín entre sus dientes, abre la boca sin terminar de tragar todo el dulce.**

**A ella no parece preocuparle o darle un poco de interés mínimo a todo lo que está pasando. De un momento a otro cambio de actitud como si fuera otra persona.**

**Hablo sola y compro muchos dulces para salir a caminar por la noche, le hablo a aquel ninja de sexo indefinido como si fuera normal que alguien así la siguiera y solo dijo.**

**-Bueno… Creo que mi hermana está en un trabajo. Tú quédate aquí, yo iré al distrito 13 luego de que compre algo más cómodo para el Show de esta tarde. No pienso adentrarme al escenario vistienda de esta manera. ¿Entendiste?**

**-S-Si…**

**-Bien. Cuando compre mi ropa y salga de este distrito, quiero que empieces a moverte y prestar atención. Hasta entonces yo me ocupare del distrito 13.**

**La chica solo se dio la vuelta y mientras sale de ese callejón oscuro se detiene para decir algo por ultimo.**

**-Por cierto, ¿hay tiempo límite o algo así?**

**-No se me informo.**

**-Está bien…**

**Ni siquiera miro hacia atrás, solo prosiguió caminando por las calles iluminada por las luces de los edificios y la oscuridad de la noche dando un efecto medio luminoso como el de un planetario.**

**El ninja confundida solo retrocedio desapareciendo en la oscuridad de ese callejón frio y abandonado.**

**Capítulo 1: El cuerpo de una mujer es un arte divino digno de pocos. \_Strange Feeling.**

**Parte 1**

**Para cada hombre existe un cuerpo perfecto, a cuál no le encuentra imperfecciones por más que las demás personas las señalen. Para aquel hombre, esa mujer es perfecta.**

**El cuerpo de una mujer es único y se podría describir de miles de formas. Es un arte que muy pocos saben cómo apreciarla de verdad. Se necesita un cierto conocimiento adecuado para tomar el cuerpo de una mujer como un arte único de Dios.**

**La piel puede variar en distintos tonos de color, los ojos han evolucionado desde un cierto incidente sobre una Guerra Mundial Santa que ocurrió. La radiación de las guerras en el planeta tierra alteraron bastante la melanina de los ojos de las mujeres y hombres, pero por alguna razón se desarrolló mucho mejor en ellas.**

**Ojos que pensaron que se habían extinguido regresaron, el color rojo, por ejemplo, los cuales hasta ahora solo los tenían las personas albinas. También el color amarillo el cual se habían extinguido porque en la antigüedad se decía que los asesinaron por incoherentes suposiciones sobre una relación con hombres lobos o ser un primogénito de estos, dejando a una herencia más tenue, los colores de ojos miel. También los ojos violetas, los cuales era una mezcla de rojo con azul y luz, lo que en ocasiones parecían ser violetas.**

**Bueno, todos estos colores de iris regresaron, incluso algunos que pensaron inexistentes, estos eran un derivado de los colores, amarillos, rojos y violetas con las mesclas de los colores azul, verde y grises.**

**También, pero en muy pocas ocasiones, los iris de distinto color conocidos como heterocromía. Estos ojos eran muy poco frecuentes, hoy en día se dieron muchos más casos que hace muchos años atrás, pero aun así sigue siendo muy raros de ver.**

**El color del pelo. Los colores de pelo también mutaron al igual que los iris. La mayoría de los colores del cuerpo humano cambiaron luego de la Tercera Guerra Mundial y la Guerra Mundial Santa.**

**Como por ejemplo, el color de pelo de cierta chica es de color marrón claro, con un mecho un poco más oscuro de lo normal. Esto no se debe a una tintura de pelo o moda escolar. Esto se debió a un cambio de herencia genética de los padres y abuelos de esta chica.**

**La chica que, con solo escuchar su nombre, causa estragos en el cuerpo y mente del chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**Frente a la torre del reloj, (una réplica de la torre del reloj de Londres, pero un poco más reducida de tamaño que la original) este cierto chico está jugando con un colla negro con un anillo colgando de él.**

**Sus pensamientos se perdieron por un momento que no presto atención a su entorno en lo absoluto.**

**Este chico lleva puesto una remera que parece doble por un pliegue blanco que sobre sale de las mangas cortas y de la base, la remera es azul con triángulos como detalles de derivados del azul como el celeste y el gris azulado. También lleva pantalón gris y zapatillas rojas.**

**(-No sé por qué sentí que se perdería… Por alguna razón decidí dejar el anillo en casa. Qué bueno que lo hice, si lo hubiera llevado puesto de seguro lo hubiera perdido por las explosiones de Diane que destruyo parte de mi ropa por completo.)**

**El chico dudo un poco de es anillo del cual nada sabía.**

**(-Aun así… ¿Por qué me preocupe por perderlo cuando no tengo idea de dónde es? Es como si fuera valioso, pero sin saber ¿por qué lo es…?)**

**La torre del reloj estaba marcando las 09:00, aunque la cita haya sido programada para las 09:30. Esto se debe mucho a que una llamada interrumpió el tranquilo descanso del chico de pelo revuelo que se niega a ser peinado.**

**-Cambiando de tema… –Murmuro un poco molesto– Aun no entiendo por qué me llamo tantas veces a las 6 de la mañana cuando ya sabía que la cita era a las 9:30. Esta Aiko… No sé por qué insistió tanto que tenga que estar media hora antes en la torre del reloj.**

**Aiko anticipó el comportamiento tonto de Kaminoa Oziel al no tener el mínimo conocimiento de una cita. Ella lo llamo interrumpidas veces luego de esconderse en el baño de Onodera para aclararle al chico que tiene que estar media hora antes de lo programado.**

**Esto nunca paso por la mente de Kaminoa y es lo que Aiko se percató a esa hora de la madrugada. Ella no dejaría que esta cita sea un completo fiasco desde el principio para su amiga así que se desveló hablando con Kaminoa de por qué tiene que estar media hora antes.**

**-Aun no entiendo bien esto de media hora antes de una cita y siempre mantener a Onodera caminando del lado opuesto de la calle. Creo que dijo algo de caballerismo o algo así, pero no lo entiendo. Sé que no soy un experto en citas porque no me acuerdo si tuve una, pero creo que está exagerando un poco. También habló de otras cosas que prefiero no recordar…**

**El chico dejo de jugar con el anillo entre sus dedos y llevo las manos a sus bolsillos para luego observar el cielo despejado.**

**-De tanto pensar en todo lo que dijo olvidare lo esencial. Primero ir a la cafetería, luego al parque a caminar un rato… Esto… ¿Que más era?**

**El chico distraído rápidamente se perdió en otro recuerdo que había escuchado hoy en la tele a la madrugada luego de ser levantado por múltiples llamadas. Era como un niño que no podía prestar atención tanto tiempo a la clase.**

**-Hoy se suponía que lloviera, pero el cielo está muy despejado y no veo ni una nube a la vista. Qué raro… ¡¡Ah!! No tengo que distraerme o Aiko me matara de seguro…**

**Kaminoa espero esa media hora antes del encuentro para la cita repasando una y otra vez lo que tenía que hacer. Aunque luego de intentar memorizarlo todo, decidió confiar más en una lista para su celular y guiarse desde ahí para estar más seguro y evitar que Aiko lo estrangule o algo por el estilo.**

**La lista era bastante larga por lo que no se percató ni por un momento de que esa media hora paso bastante rápido, más rápido que si se quedaba observando las nubes pensando en todo lo que Aiko dijo.**

**-Ka-Kaminoa-kun… perdón por hacerte esperar.**

**-¡¿?!...**

**Fue girar su vista hacia esa voz que toda su atención hacia todo su alrededor había desaparecido por completo.**

**En un instante se olvidó absolutamente todo, lo que dijo Aiko, las personas a su alrededor, hasta incluso se había olvidado de la pérdida de memoria y ese corazón de un cierto ángel.**

**Boquiabierto no despego la vista de Onodera Kosaki.**

**-… –Insegura llevo las manos en forma de puño cerca de su pecho.**

**Ella solo se ruborizo sin poder moverse al percatarse rápidamente de la mirada perdida que Kaminoa Oziel tenía en ella.**

**-¿T-Te gusta? Dijo Aiko-chan que esto de seguro es algo que tu elegirías para mi… aunque no sé si te guste, fue idea de ella, perdón.**

**Kaminoa reacciono y al parpadear un par de veces intento centrar sus palabras que parecían dispersas como si un feroz viento se haya llevado todos los apuntes en hojas que había dejado por todos lados.**

**-Pe-Perdón… –Kaminoa rasco su nuca y luego de mirar hacia todas partes la observo una última vez y murmuro– Te ves bien, Onodera… En verdad te queda muy lindo.**

**Onodera tenía pelo un poco corto hasta la altura de sus hombros, pero aun así decidió recogerlo todo en una cola de caballo suelta, con una hebilla en forma de flor sobre el lado opuesto de su largo mechón. La mayoría de su cabello esta por detrás de esas sonrojadas orejas a excepción de su largo mechón un poco más oscuro que su cabello.**

**Sus pestañas están bien delineadas y un poco de lápiz labial rosa que hace que sus delgados labios brillen de una manera muy hipnotizantes.**

**Lleva puesto una blusa con un cuello un poco holgado y sin mangas, dejando expuesta la piel de sus brazos hasta la altura de sus hombros ruborizados. Pero Kaminoa al prestarle bastante atención, y solo así, se podía ver que esa blusa se podía transparentar un poco en la parte cerca de su ombligo.**

**También lleva puesto un pantalón azul corto con dobladillos dejando ver bastante la piel de sus piernas. El pantalón corto esta hasta la altura de su ombligo con un cinturón negro. También lleva una cartera mediana colgando en su hombro derecho.**

**Sus ojos no podían desprenderse de esa hermosa piel iluminada por el cielo despejado. Por más que apartara la mirada no podía evitar echar un vistazo hacia ella.**

**-Creo que Aiko en verdad sabe cómo llamar mi atención… Como sea. No llegaste tarde, estamos a tiempo. Son las nueve con treinta y uno. ¿Vamos a tomar algo? Conozco un lugar.**

**-S-Si…**

**Con una sonrisa Onodera asintió ligeramente con la cabeza y empezó a caminar. Sus sentimientos están por completo abochornados desde su frente hasta su nuca, pero intenta calmarlos.**

**Kaminoa rápidamente levanto su brazo derecho en forma de V para que ella pueda pasar su brazo entremedio, y él siempre del lado de la calle. Es como si la invitara a un baile de salón entregando su brazo de soporte.**

**Onodera sabía lo que significaba ese codo apuntando hacia ella y simplemente paso su brazo izquierdo entre medio como una pareja de novios, pensó ella.**

**Para el chico no era mucho ya que lo veía más como una instrucción de Aiko. Pero eso no evitaba que sintiera algo al caminar con Onodera de esa manera tan vistosa.**

**Por más avergonzado que esté por esta cita, nunca consintió a que nublaran sus pensamientos en como debía actuar con ella. Es una cita en la cual Aiko parece haber dado todo su insomnio y empeño para que saliera bien.**

**Una sensación de tranquilidad, paz, felicidad y armonía recorrió todo su ser. Nunca se había sentido de esta manera desde que se despertó luego de su amnesia.**

**Esto es una sensación que en verdad lo hace sonreír desde lo más profundo de su corazón, como si hubiera esperado esto por muchos, muchos años de vida.**

**Puede que en alguna parte de su corazón y mente sepa que estar aquí es parte de su vida, que esto es algo que lo hace ser Kaminoa Oziel en su totalidad.**

**Pero por el momento decidió no prestar tanta atención a sus recuerdos olvidados, su preocupación de sentir todo esto sin saber por qué. El chico solo se dejaría llevar por los sentimientos y una cita programada por Aiko, nada más que eso pasaría por su mente en estos momentos.**

**Ah disfrutar del itinerario de una cita programada…**

**Parte 2**

**Dentro de aquel centro comercial el chico conocido como Kaminoa Oziel o también por Aozora Oziel, llevo a la chica y mejor amiga de su infancia Onodera Kosaki a una cafetería llamada Strawberries with Chocolate.**

**Con solo entrar a la tienda el agradable aroma de galletas con chispas de chocolate y café negro suave inundaron el olfato de ambos. El lugar era tan cálido con luces tan tenues que no dañaba a los ojos ni el más mínimo foco.**

**Las luces son pequeñas, pero en cantidad esparcidos por todo el techo y adheridas dentro. La luz no era fuerte ni muy apagada como para no ver bien las letras de un libro.**

**Las mesas son de madera al igual que los asientos y las paredes que parecen muchos libros con las paginas abiertas apilados uno encima de otro y alineados horizontalmente uno junto al otro.**

**El suelo es de mármol, pero el color y su forma parecen ser como largas maderas rectangulares apiladas una junto a la otra. A pesar de no ser de madera, la apariencia a simple vista parece disimularlo demasiado bien.**

**En el mostrador de vidrio de la tienda se podía observar una inmensa cantidad de pasteles y otros tipos de comidas dulces para acompañar el café. También bandejas de galletas cubiertas por tapas de vidrio que parecen los de una olla grande.**

**Las personas se dividían en: las que están ahí solo para disfrutar de un agradable libro, o las que esperan a una cierta persona para reunirse en ese lugar y luego de un agradable café salir a caminar un poco.**

**El ambiente fue perfectamente escogido por esa chica atlética que se niega a que el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado, salga con otra mujer que no sea su amiga, Onodera Kosaki.**

**Oziel y Kosaki se dirigieron hacia una mesa doble cerca del muro que parecen libros para tomar un café y algo dulce.**

**Oziel pidió un café negro doble. Con dos media lunas para acompañarlas.**

**Onodera prefirió algo más suave, un café no tan fuerte cortado con crema. Acompañado de una porción de torta moca con un toque de café y una frutilla acaramelada encima.**

**-Este lugar es grandioso. Nunca vine a este lugar… –Onodera con una agradable vista del lugar habla luego de tomar un poco de su café cortado.**

**-S-Si… Es muy tranquilo y todo es de madera. Nunca pensé que Aiko supiera mucho de estas cosas. No se ve algo típico de ella.**

**-Si. Aunque aparente ser fría, siempre es linda cuando se avergüenza cuando Hamasaki-san le regala algo lindo frente a toda la clase. El otro día fue con un bento de más para comer juntos en la azotea.**

**Kaminoa tomo un poco de café negro con la mitad de una media luna mientras escuchaba a Onodera.**

**-Ya veo… En verdad se comportan como verdaderos novios. Nunca pensé que sucedería. Él siempre está hablando del soccer y cuando me enteré por el resto del equipo que querían preparar una gran confesión me sorprendí bastante.**

**Onodera recuerda aquella confesión que pondría incomoda y muy feliz a cualquier chica. Esa confesión, aunque exagerada, fue realmente muy romántico de parte de Takeru.**

**Toda la escuela hablo de eso por un par de días. Fue vergonzoso y muy infantil de su parte, pero en verdad le encanto aquel enorme gesto.**

**-Cuando me platicaste sobre lo que quería hacer Hamasaki-san en verdad me sorprendió. Sabía que le encantaría a Aiko. Es un poco ostentoso pero muy romántico.**

**Onodera por un momento pensó en un gesto así de grande de parte de Kaminoa hacia ella, pero no esperaba un gran espectáculo. Lo conoce lo suficiente como para saber que su confesión sería más sutil y mientras están en una cita.**

**Una cita que no tenga que ser organizada por Aiko. Ella comprendido desde un principio al llegar aquí que no sucedería nada fuera de lo normal, por más que lo deseara, nada sucedería.**

**Cuando el chico de pelo revuelto en verdad diga algo acerca de entregar sus sentimientos y quisiera confesarle su amor, él hará una cita programada por su propia cuenta invitándola a salir.**

**Pero sabiendo que no pasaría nada, eso no descarto ni el más mínimo aprecio hacia su amiga Aiko. Sin ella esto jamás podría haber pasado. Ella no tendría el coraje suficiente para invitarlo a una cita y él parece un poco concentrado en sus estudios y el gimnasio.**

**-Si… Ahora recordándolo, me he puesto a pensar, ¿Tendré que hacer algo así de llamativo para la persona que me gusta? ¿O con algo más tranquilo bastara? Takeru no solo hizo dudar de las confesiones de amor de los demás chicos de la escuela académica C.F.G, sino también me hizo dudar a mi…**

**Onodera boquiabierta observa a Oziel.**

**Que él hable de esta manera sobre si su confesión tiene que ser igual de ostentosa que la de Takeru ¿o una simple confesión detrás de la escuela académica será más que suficiente?**

**Esto llevo a Onodera a una hermosa y fantasiosa confesión que ella espera de parte del chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**Por su mente paso una hermosa confesión al atardecer en la terraza de un edificio con una cena para dos en alguna suite privada. Esa es la confesión perfecta para la chica de largo mechón.**

**-Con una cena en el atardecer de una terraza es más que suficiente... –Murmuro esas palabras subconscientemente.**

**-¿EH?... ¿Onodera?**

**La chica del largo mechón se percató de que dijo esas palabras en voz alta. Puede que lo haya murmurado, pero el lugar es tranquilo y callado, un murmullo se oye perfectamente aquí.**

**Ella no logro hablar, no sabía que palabras decir luego de eso. Ella deseo que esas palabras solo hayan pasado en su mente, pero las dijo en voz alta y no puede cambiarlo ahora.**

**Agacho su mirada asustada y su rostro sonrojado por completo.**

**-¿Esta bien Onodera? ¿Dijiste algo?**

**Kaminoa Oziel no presto atención por más que las personas en la otra mesa detrás de ellos lo hayan escuchado claramente.**

**Puede que el también haya estado tan inmerso en sus pensamientos que no logro escuchar adecuadamente las palabras de Onodera.**

**Puede que en lo más profundo de su corazón ahora este gritando de alegría al saber que el chico de pelo revuelto no logro escucharlo, pero también estaba completamente decepcionada.**

**Era una gran discordancia y apenas si sabía que sentir. No sabía si era vergonzoso al decir eso en voz alta, o den ganas de llorar porque él no escucho sus murmullos.**

**-N-Nada… L-La porción de torta moca en verdad es deliciosa…**

**-Ah… Si. yo prefiero algo menos dulce. Me empalaga muy rápido. Es algo raro.**

**El chico miro la mitad de esa media luna y luego de comerlo y tragarlo con un poco de su café negro doble, hablo con la boca bacia.**

**El también recordó que ni por un segundo se atreva a hablar con la boca llena, o Aiko se enteraría de la forma que sea, aunque Onodera no le diga nada, ella lo sabría de todas formas.**

**-Es como si tuviera un estomago más reducido al comer algo dulce. Con una porción muy empalagosa me lleno con solo un bocado. Pero cuando es algo salado, puedo comer tres platos llenos de Yakisoba.**

**-Ya veo… por eso solo pediste media lunas y un café doble. Eso es bastante fuerte.**

**-Así es. No puedo comer mucho dulce. No entiendo por qué, pero en ocasiones me dan ganas de comer algo dulce, pero cuando lo hago me lleno en el instante y no puedo terminar ni siquiera una porción de torta.**

**El chico solo ladeo su cabeza hacia un lado con su mirada perdida. Puede que sea por algún mal funcionamiento de su sistema digestivo o algo.**

**-¿Puede que tengas la glucosa muy alta?**

**-¿Glucosa?**

**Onodera con la taza de café cortado con crema en sus manos hablo con el poco conocimiento que tenía acerca de la glucosa.**

**-La glucosa es la principal fuente de energía de nuestro cuerpo para asegurar el buen funcionamiento de las células del organismo. De alguna manera, se puede decir que la glucosa es parte del cuerpo humano como la gasolina para los vehículos, ya que aporta la energía suficiente para desarrollar con normalidad la actividad diaria. Si no toleras mucho lo dulce significa que puede que tengas las glucosas altas. Controlar los niveles de glucosa en la sangre es fundamental para una buena salud. Bueno, o puede ser que no necesites tanto dulce en tu sistema porque ya lo compensaras con otros tipos de sistemas.**

**La glucosa del cuerpo es un poco más compleja que todo esto, pero Onodera intento interpretarlo a su manera para que Oziel entendiera y se guiara un poco para no perderse con tantos términos complicados.**

**Pero incluso así, hablando y explicando de la manera más sencilla, el chico boquiabierto con una gota de sudor por su frente se ve confundido.**

**Él sabía que tenía que contestar algo de lo que ella dijo, pero por su mente aún está analizando las primeras dos oraciones que dijo.**

**Su cabeza no puede procesar todo esto junto a todo lo que Aiko le tiene preparado en esta cita. Aunque lo tenga anotado en el celular no cambia el hecho de que pueda olvidar incluso que lo tenía anotado al intentar comprender lo que Onodera dijo.**

**-E-En pocas palabras… ¿Tengo energía de sobra?**

**Onodera sabía que era mucha información de golpe para el chico. Ella no se preocupó si no tenía una pregunta o repuesta clara.**

**-S-Si… Algo así.**

**Ella pudo haber averiguado este tipo de cosas y muchas otras más que se relacione con sus pesadillas e insomnios junto a esos entrenamientos de madrugada que le había contado a Aiko.**

**-Puede ser… ¿pero entonces por que con la comida salada no pasa lo mismo si tengo bastante energía? Y, aun así, voy constantemente al gimnasio y en verdad pongo mucho esfuerzo para gastar energías.**

**-huummm… La comida salada no funciona de la misma manera que el dulce en el cuerpo. Son iguales a la hora de compararlo como combustible para el rendimiento, pero son dos cosas muy distintas. Incluso hay teorías de que por el acostumbramiento de las comidas a lo largo del desarrollo puedes acostumbrar a tu cuerpo a solo comer salado. Aunque en ocasiones también sientas la necesidad de comer algo dulce.**

**Ella intento simplificar mucho más las cosas con la comida salada para que el chico se guiara tranquilamente. Sin forzarlo a pensar tanto.**

**-Si… en ocasiones siento la necesidad de comer algo dulce, pero solo pasa cuando voy muy constante al gimnasio. Pero usualmente soy de comer más cosas saladas.**

**-Ese es un tema más complicado. Puede que tu cuerpo necesite más dulce para un mejor resultado de tus entrenamientos. Pero hay que tener en cuenta de que hay dos tipos de grasas a quemar; la glucosa que se encuentra en muchas comidas, como en las pastas y otros carbohidratos; Y el azúcar que el cuerpo quema mejor en el entrenamiento físico ya que entra directo a la sangre en vez de pasar por otros órganos.**

**Ella había levantado su porción de torta para comer un bocadillo, luego de comer y saborear, prosigue.**

**-La fructosa es otro tipo de dulce que se encuentra en la fruta, la miel y las verduras. A diferencia de la glucosa, esta pasa primero por el hígado y ahí forma un tipo de grasa. Pero comer demasiada fruta te puede hacer subir bastante de peso justamente por eso es importante medir las porciones. Es un tema muy complejo. Para tener un buen funcionamiento de tu cuerpo a la hora de hacer ejercicio es necesario tener algunos puntos en cuenta. Y, sobre todo, constante agua para no deshidratarse.**

**Existen seis tipos de grasas y algunas que otras pueden llegar a servir si se utiliza para el entrenamiento y ejercicio diario. Pero todo depende de cómo tu cuerpo reaccione a estos entrenamientos.**

**También se tiene que tener en cuenta de que, entre más masa corporal y ejercicios, más robusto serán los resultados. Todo esto es mucho más amplio a tomar en cuenta. Ellos solo están rasgando la superficie de algo muy complejo para verdaderos atletas profesionales.**

**Puede que ellos utilizaran una comida balanceada con grasas medidas como alguna especie de inspiración o motivación. Es como intentar meterse en los zapatos de los atletas, sentir lo que ellos sienten para seguir ejercitándose.**

**Ella por lo menos tenía un conocimiento un poco básico de su cuerpo y el entrenamiento, algo que el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado no lo tenía.**

**-Ya veo… Sabes mucho de esto Onodera. En verdad me impresionas. Me encantaría saber si puedes hacer una lista de comidas para el Ayuno que funcione con el entrenamiento, hago más cardio que pesas, si es que eso sirve de algo.**

**-Ah… S-Si. No me importaría, tengo mucho tiempo. Y se sobre esto porque también estoy entrenando un poco.**

**-Qué bueno. No sabía que también estabas entrenando.**

**Onodera intento evitar el origen de ese entrenamiento. Por suerte Kaminoa no dijo nada de eso al respecto o tendría que mentirle de alguna manera para no preocuparlo por sus pesadillas que la levantan a cierta hora de la madrugada.**

**No podía mentirle que se levanta intencionalmente a entrenar por qué no lo creería. Y decirle que sus pesadillas la levantan a ciertas horas de la madrugada y para lograr conciliar el suelo hace ejercicio que la agote, no suena nada saludable en lo absoluto.**

**Ella hablo de una buena alimentación para un buen ejercicio, pero ella no lo sigue al pie de la letra. Tampoco duerme lo suficiente como para no desmayarse mientras se ejercita.**

**Todo esto solo crearía preguntas y preocupaciones, es por esto y un poco de suerte que no se habló más del tema.**

**Ella solo le sonrió y ambos terminaron de desayunar algo tranquilo. Luego de pagar y salir de la tienda el chico hablo primero.**

**-Hay un parque cerca de aquí que quiero que veas. La investigue un poco antes de que llegues y es un parque de esculturas y arte moderno que inauguró hace un año atrás para darle competencia a Unificación Central y sus hermosos parques y plazas.**

**-Me gustaría ir a verlo. No sabía que había algo así por aquí.**

**Parte 3**

**Tokio Wide Park.**

**El año pasado inauguró este parque. Al igual como todas las inauguraciones recientes, los visitantes son bastantes para ser las 10:35 de la mañana.**

**No solo residentes de Tokio o Japón, sino de todo el mundo vienen a ver este amplio parque que se extiende 3,5 kilómetros de largo y 700 metros de ancho.**

**Este amplio parque cuenta con extrañas esculturas y arte moderno, al igual que una pequeña laguna con algunos patos y otros animales pequeños como liebres, ardillas e incontables aves en los troncos agujereados de los árboles.**

**Las esculturas son lo más llamativo de este parque, como por ejemplo; una amplia espada ceremonial partiendo a la mitad a un muro; discos de distintos tamaños y formas uno encima del otro e irregularmente alineados, como si se balancearan en un intento de mantener el equilibrio; una pelota amarilla, al parecer con plumas rojas saliendo de un lado formando como una especie de amplia falda Miriñaque de un antiguo vestido, como una pelota de Badminton; una especie de capsula en forma ovalada partida a la mitad se podía ver en algunos lados; unas especies de sillas amplias con un gran respaldo de acero colgando como péndulo de los troncos más resistentes; esculturas con cascadas de aguas interminables. Todo esto y mucho más se encuentra en este amplio parque.**

**Pero entre todas las esculturas, lo que más llamó la atención son un grupo de estatuas de niños tomados de la mano en forma de un círculo, con un espacio vacío.**

**Las personas se tomaban fotos en ella y a Onodera parece haberle llamado mucho la atención.**

**-Este es…**

**El chico con pelo revuelto que se niega a ser peinado habla al respecto de eso al recordar de lo que leyó, pero incluso aunque no lo supiera, había una especie de escrito en una columna pequeña frente a la escultura.**

**Ellos no se acercaron a leer por la cantidad de personas que había, por suerte el chico había leído un poco.**

**-En primer lugar, querían hacer la escultura de aquellos que lucharon en la Guerra Mundial Santa. Pero esculturas de adultos no sería tan llamativo. A cambio decidieron hacer un grupo de niños disfrutando del aire libre.**

**-Está muy bien hecho. Incluso la ropa parece estar volando mientras giran.**

**-La figura fue hecha por Hotaru Minami –Para saber ese nombre exacto decidió buscarlo en su celular para no equivocarse– Es una representación al fin de la Guerra Mundial Santa.**

**El chico también logró leer un poco más de la escultura, pero luego de revisar el escrito que está cerca de la escultura no parece decir nada de lo que está en internet.**

**-Creo que no todo está escrito aquí. Hay partes un poco más realistas de lo sucedido en la Guerra Mundial Santa que no parecen haber puesto. –El chico luego de leer todo lo que no habían puesto observo la escultura– Parece linda con un gran significado a simple vista, pero es más profundo y expresivo de lo que parece.**

**En internet puede estar las verdaderas palabras de la artista ya que es expresión libre. Pero en una escultura en donde no solo habitantes de Japón, sino de todo el mundo viene a aquí y a leer lo que representa cada escultura y pinturas de artes, no podían poner las palabras originales de la artista.**

**No podían poner algo tan crudo que expresen palabras de lo que fue en verdad la guerra. Son palabras que para una persona puede sonar poético, pero para otras solo es un poco atemorizante.**

**Algo como eso decidieron omitirlo y darle un significado más simple y lindo a la vista turística. Pero para aquellos que quieran saber el origen verdadero sin alteraciones de la obra de arte, esta internet para que se orienten un poco más.**

**Aunque Japón es un porco estricto con esta clase de cosas, decidieron dejarlo sabiendo el origen verdadero de la escultura. Para los ojos de las personas es lindo ver a niños jugando con la paz del fin de la guerra, es algo esperanzador.**

**Oziel observo la escultura y no evito pensar en los archivos originales que leyó sobre la Guerra Mundial Santa. Él sabía exactamente las muertes, los involucrados y algunas cosas más, no todo por obvias razones, pero tenía un básico conocimiento que otras personas fuera de los muros no tendría.**

**Onodera observo el rostro del chico y vio una mirada tensa y triste.**

**Ella no leyó lo que en verdad escribió la artista original y prefiere no leerlo. Prefiere aferrarse a esa realidad que esta frente a ella para no encontrar la verdadera razón.**

**Evito saber más de eso y hablo.**

**-Hay unos lindos asientos que cuelgan de los árboles, ¿vamos a verlos?**

**-¡!... S-Si, vamos. Aún queda mucho por ver en el parque. Es demasiado grande y aquí vamos a estar mucho tiempo hasta terminar de verlas a todas.**

**Onodera sonrió y paso su mano izquierda entre medio del brazo derecho del chico para caminar juntos como una pareja de novios.**

**Luego de estar así un par de hora, a ella ya no le avergüenza andar de esa manera. Es como si se hubiera acostumbrado a la situación de la cita. Su corazón estaba en calma y rotundamente feliz.**

**Las esculturas en verdad llamaron la atención de Onodera. Ella no es de salir tanto de lo que respecta al centro y la escuela académica C.F.G. Estas esculturas y paisaje urbano parecen agradarle lo suficiente para querer recuerdos de estos.**

**Onodera le entrego el celular al chico de pelo revuelto para que le tomara fotos en algunas esculturas.**

**La memoria de ese celular tendría que estar completamente vacía por que las fotos que Onodera pidió superarían las 500. También depende de la resolución de la foto, entre más grande sea la resolución de la foto, más pesado será.**

**Puede que a algunos no le interese la resolución y utilicen la más mínima para las fotos, pero la diferencia se nota luego de ver detenidamente las fotos.**

**En un momento, una pareja de verdaderos novios se acercó a ellos para pedirles que le sacaran una foto. Luego, para compensarlos le dijeron si también querían una foto juntos como pareja.**

**Onodera solo exploto en vergüenza mientras agachaba la cabeza.**

**Oziel le agradeció y acepto, en ningún momento negó que no fueran novios, pero eso no cambiaría nada. Después de todo están los dos juntos sujetos de los brazos como una pareja paseando por el parque. Decir que no lo son es completamente extraño y crearía dudas de ¿por qué están juntos caminando con sus brazos entrecruzados si no son novios?**

**El corazón sensible y vulnerable de Onodera fue rápidamente invadido de un gran sentimiento extraño que muchos lo considerarían mariposa en el estómago al ver como esa pareja de novios le toman fotos a los dos juntos.**

**Lo que más hizo que sus sentimientos llegaran a su cabeza haciendo que se ponga más colorada, fue cuando les pidió que se junten un poco más y se tomaran de las manos.**

**La foto quedo perfecta en la resolución más alta de todas que ocuparía casi la mitad de la memoria. Esa foto quedaría plasmada en su corazón y en una foto celular.**

**Luego de eso, la pareja acompaño a Onodera y Kaminoa por algunos pocos metros más hasta que en una intercepción del parque se dividieron.**

**-Eso en verdad fue… un poco extraño.**

**-S-Si… –Con sus mejillas coloradas el chico de pelo revuelto llevo su mano derecha cerca de su nariz sonrojada para hablar– Un poco extraño, pero lindo. En verdad parecían buenas personas.**

**-S-Si…**

**Caminaron un poco más por el parque hasta que Onodera recordó “algo” que Aiko había dado por prioridad a su cita.**

**Ella se acordó de ese “algo” por el sol que empezó a quemar un poco su piel. Sintió como el sol estaba llegando al medio día ya que su piel empezó a picar un poco.**

**Ella mirado de reojo y un poco hacia arriba para ver a los ojos del chico. La estatura entre ambos es considerable. Ella pensó bien en sus palabras y con todo el valor que reunió de toda la cita, hablo.**

**-T-Tengo un lugar al que también q-quisiera ir… Ya es medio día no parece que fuera a refrescar, a-aunque en las noticias dijeran que iba a llover. Yo también pensé eso, pero el clima sigue siendo muy irregular por los cambios climáticos y todo eso… la capa de ozono de nuestro planeta llego a niveles tan críticos y bajos que nadie creería que…**

**-¿O-Onodera?**

**La chica del largo mechón parecía estar divagando yéndose del tema principal y agregar palabras extras para no llegar a la conclusión de su oración. Luego de que el chico notara eso, ella decidió no darle más vuelta.**

**-¿Q-Quieres ir a un parque acuático?**

**-¡!**

**El cuerpo del chico se sacudió y estupefacto contesto.**

**Al escuchar eso lo primero que llego a su mente fue un lindo traje de baño.**

**Trato de que sus lujuriosos pensamientos como el simple hombre joven de preparatoria que es no tomara el control de sus palabras, lucho lo mejor posible para no ceder ante esos lujuriosos pensamientos.**

**Rasco su mejilla izquierda y con su mirada un poco excéntrica hablo hacia Onodera Kosaki.**

**-S-Si… Me gustaría ir a refrescarme un poco. El sol en verdad está muy fuerte cuando hoy anunciaron lluvia. Podemos aprovechar antes de que llegue el aguacero.**

**Parte 4**

**Una especie de dron mediano en una plaza no parece ser la gran cosa en estos días, más cuando niños lo miran y algunos le intentan tirar ramas rotas o piedras para tirarlo.**

**Para las personas en el parque pareciera que es un simple juego de un hermano mayor jugando con su hermano menos y sus compañeros.**

**Pero todo esto si se viera desde la verdadera perspectiva, la persona que este controlando ese dron iría preso.**

**Desde esa altura no se puede apreciar bastante por las personas en tierra, pero el dron mediano lleva una cámara en forma de media capsula redonda adherido, esas cámaras que permiten grabar a 360 grados.**

**Esto podría considerarse acoso. Pero hasta que no descubran que está siguiendo a una persona en específico, no podrían acusar a nadie de nada. Y ese simple dron ahora solo es un juguete para que los niños jueguen.**

**El dron está manteniendo su distancia de una cierta pareja de novios que solo aparentan serlo, pero no lo son. Los está siguiendo a una distancia adecuada para que los policías del lugar no sospecharan nada.**

**Pero incluso así, algunos policías del parque están extrañados de no ver al que controla el dron por ninguna parte cerca del parque. Es como si el dron se controlara solo.**

**Los policías se rascaron su cabeza confundidos al no ver al hombre o mujer que este manejando el dron mediano.**

**El dron mediano no dejaría que nadie lo detuviera, aunque los policías hoy en día cuentan con armas que pueden bajar estos tipos de drones por sospechas. Pero como esta en un parque, no podrían decir nada. Sería como destruir el juguete de un niño solo porque parecía sospechoso que llevara ruedas que digan nitro escritos con un marcador verde.**

**Saliendo del parque el dron tendría que tomar mucha altura y observar a esa pareja que no son novios desde una altura moderada para que los policías patrullando a pie no lo derriben por utilizar drones en lugares prohibidos como en los edificios departamentales grandes por que entraría en lo ilegal como violación a la privacidad.**

**Sea quien sea que lo maneje, parece tener un gran conocimiento de manejo.**

**-AAAHHHHHHHHHH… Hmmmm… Aunque los siga no se me ocurre nada en lo absoluto. No puedo idear un adecuado itinerario para Naomi-sama.**

**Ese rostro tenso con mirada de póker parece estar más desanimado que de costumbre. Su mirada parece en total decepción al utilizar aquel dron para espiar en esa cita.**

**La mujer está observando a un chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado, y a una chica de largo mechón de un color más oscuro.**

**Esta mujer podría ser considerada uno de los humanos más letales del mundo por su amplio conocimiento y destreza en combate con ese traje de finas telas que soportarían incluso una bomba nuclear y no sufriría daño alguno.**

**Pero, aunque sea un genio en combate y estrategias militares, Tosaka Sixto es una completa novata, un cabo, un simple don nadie en el campo de los itinerarios para una cierta cita.**

**Tosaka está en su oficina, ya que en la principal de seguro esta Shimada Naomi, la directora principal de Unificación Central. Ella parece estar ocultando esto de la directora por que de seguro es completamente ilegal incluso dentro de los muros de esa ciudad de mentiras y secretos.**

**-De toda la información que pude recaudar solo es que Naomi-sama necesita ropa nueva y muy bonita. Mas bonita que esa chica. Naomi-sama no puede perder ante esa chica. Mi Naomi-sama es más linda en todo sentido, cintura, abdomen, piernas, brazos, cuello… bueno esa chica si es un poco bonita de rostro, pero definitivamente Naomi-sama tiene muchos más pechos que ella… E-Eso creo, no estoy del todo segura…**

**Como Tosaka Sixto es una completa novata, no le serviría de nada hacer un itinerario de una cita sin saber cómo es una cita. Ella no solo está observando a esa pareja de novios que no son novios, sino que todo su escritorio está lleno de revistas de mujeres.**

**Revistas de preguntas y respuestas si es que le gustas a un chico o no, la última moda de ropa, una revista de cuantos meses puede estar de novios antes de hacer el amor, y algo que es extraño, una especie de hojas impresas de algo sobre cómo funcionan las hormonas de los hombres y como manipularlas para jugar con ellas.**

**Eso último en verdad no tiene nada que ver con una cita, pero ella pensó que pareciera importante a tener en cuenta.**

**-Tendré que indagar más de esto. Pero se me es un poco complicado crear un itinerario perfecto cuando no se mucho de lo que le gusta a Naomi-sama. Y definitivamente no quiero que sea una réplica de esa cita, necesito que sea diferente o incluso el poco lucido de Kaminoa de seguro sospechará algo.**

**Tosaka no se daría por vencido ahora, llego tan lejos y no puede bajar los brazos ahora.**

**Respiro profundo y prosiguió buscando en internet mientras en otra pantalla holograma estaba viendo el dron siguiendo a esa pareja.**

**-No me rendiré ahora, más cuando llegue tan lejos. Definitivamente Naomi-sama tendrá una mejor cita que esa chica. Nadie puede crear un itinerario mejor que yo, sea quien sea que haya hecho el itinerario de ella, el mío será mil veces mejor.**

**Dijo esas palabras entusiasmada, pero su cara de póker nunca cambio.**

**Parte 5**

**Ignorando el simple hecho de estar a mitad de marzo, los parques acuáticos y playas no están del todo cerrados. No podrían estarlo cuando en ocasiones la temperatura en marzo supera los 35 grados.**

**Luego de la tercera guerra mundial, el mundo sufrió un gran colapso de las estaciones del año debido al calentamiento global que llego a puntos drásticamente críticos.**

**Invierno, primavera, verano, otoño. Ninguna de estas cuatro estaciones corresponde ahora a su estado del año en el calendario. Las estaciones del año desaparecieron luego de que en pleno invierno la temperatura variara entre muy bajas y muy altas temperaturas.**

**Y para empeorarlo. Mientras intentaban estabilizar el cambio climático, surgió la gran e inesperada Guerra Mundial Santa para barrer con los últimos porcentajes de estabilidad que tenía el planeta tierra.**

**Con algunos años de esfuerzo y la ayuda de los Tous Sauvés esto está tomando un gran giro para el mundo. Pero aunque hoy en día no haya frio en marzo, no significa que el mundo esta tan mal.**

**Estabilizar todo el mundo hasta el punto de que las estaciones del año regresen a ser las de hace antaño, se requiere mucha más paciencia y dedicación que solo un par de décadas.**

**Debido a todo esto es que en ocasiones aún tenemos altas temperaturas en pleno marzo que les permiten a los parques acuáticos abrir por temporadas midiendo las temperaturas que habrá de aquí a 10 días de anticipación.**

**Hoy estaban al tanto de que llovería, pero parece ser que los dueños de estos parques acuáticos saben cuándo lloverá y cuando no. No tienen la precisión exacta como en Unificación Central, pero tienen la tecnología suficiente para saber esto.**

**El parque no está del todo lleno debido a las noticias del clima. Pero algunos parecen haber previsto que la lluvia llegaría a la noche, o un poco más tarde de las 6pm.**

**-Qué suerte que tenían una tienda para comprar un traje de baño. Creo que me hubieran sacado del parque si entraba con pantalón.**

**El chico lleva un traje de baño bastante corto, como una especie de falda o algo así. La bermuda que lleva no mide más de 12 centímetros de largo y un poco holgado. Es casi como si fuera un traje de baño para un niño que para él.**

**Encima lleva su remera larga con doble pliegue, que pareciera que lleva otra remera debajo de esa.**

**Le permiten entrar con remera, pero parece que no con pantalón largo y zapatos, ya que ahora lleva unas sandalias negras con blanco.**

**Llevo la mano derecha a su bolsillo y con la otra rasco su nuca mientras observa hacia la gente del lugar.**

**No había mucha, pero encontrar a alguien en ese amplio parque es un poco complicado.**

**-Onodera trajo consigo un traje de bajo. Sabía que ese bolso no traía solo un abrigo por si refrescaba. –Llevo la otra mano de su nuca a su bolsillo– ¿Aiko en verdad intenta darme un infarto o algo así? Además, a su suerte, empezó a levantar temperatura en vez de llover.**

**El chico saco su celular de su bolsillo izquierdo para ver la temperatura del día de hoy en Tokio.**

**-El clima está en unos 28… ¿En verdad lloverá? No es justo, ahora desearía tener el anillo para saber exactamente a qué hora lloverá. –El chico observo hacia algunos recuerdos para luego murmurar– ¿Pero creo que solo funcionaba dentro de los muros? N-No lo recuerdo…**

**El chico sacudió su cabeza y guardo el celular. Pensar en aquel anillo que se le fue arrebatado y remplazado por un asqueroso y simple celular no servirá de nada ahora. Solo lo pondría melancólico.**

**-Como sea. Empezare a buscar cerca de los vestidores. Creo que aun estará ahí esperándome. ¿O aún no se cambió? ¿Será que fue a dejar su bolso en un guardarropa? Entonces eso significaría que ya se cambió, ¿verdad?**

**En solo pensar en eso el chico no evito imaginar en el cuerpo de Onodera en traje de baño. Su cabeza esta colorada y no solo por el simple calor de los rallos UV en su sistema sanguíneo.**

**Todo su cuerpo esta tenso y ruborizado por inquietud en saber en qué traje de baño tendrá Onodera. Aunque intente ocultar eso a simple vista, es imposible que algo así no pasara por su cabeza adolescente.**

**-¡¡AAHH!! ¡No puedo pensar en esto! –Dijo esas palabras abochornado mientras golpea sus mejillas con ambas manos– So-Solo voy a buscar a Onodera para que Aiko no se moleste por dejarla sola en la cita. ¡Si, solo es eso! No es que quiera verla en traje de baño o algo así…**

**Bueno, ¿podría considerarse una bendición luego de todo lo que paso hasta el día de hoy? ¿Esto es eso que todos consideran un golpe de buena suerte? ¿La fortuna puede que está ayudando a este chico después de todo?**

**Que haya sobrevivido, no, que haya revivido de la muerte ya es un golpe de buena suerte, pero esto está a otro nivel de ser revivido.**

**Ver a esa chica que estremece todos sus sentidos al escuchar su nombre en traje de baño puede ser algo que nunca espero ver. Ni siquiera paso por su mente tener una cita con ella como lo está ahora.**

**La suerte, bendición divina, destino. Todo puede ser que esté ocurriendo ahora mismo con la cita de Kaminoa Oziel y Onodera Kosaki.**

**Kaminoa no logro encontrarla en la entrada de los vestuarios. Puede que ella haya logrado salir antes de que él llegara. Esto en verdad atrasaría la cita después de todo.**

**Si ambos se están buscando pensando en ¿dónde podría estar?, puede que ella ahora este en la entrada del parque acuático.**

**-Creo que no está aquí. Puede que ella también este buscándome. ¿Debería buscar por el parque o regresar a la entrada en donde podría estar? Creo que tampoco fijamos un punto de encuentro por si esto sucediera.**

**Esto solo parecía que se dirigía hacia una sola conclusión.**

**-Ah… ¿será que no logre encontrarla en todo el día y solo cuando empiece a llover sea que la encuentre, pero cambiada sin su traje de baño? No creo tener tanta mala suerte. Si estoy en una cita con ella significa que no soy un desgraciado.**

**Parte 6**

**Del otro lado, cerca de la entrada del parque acuático, la hermosa Onodera Kosaki se encuentra vestida con un hermoso biquini negro y simple. Pero esa simpleza es lo que la hace más hermosa con su cuerpo bien esculpido.**

**Se podía ver la mejora de su entrenamiento arduo de madrugada. Puede que no sea en las condiciones adecuadas ni tenga una comida perfectamente balanceada, puede que lo último no sea cierto. Pero incluso con los inconvenientes se puede notar su abdomen perfecto y delgado, con su linda y amplia cintura.**

**Lleva una delgada blusa muy transparente, casi igual que un impermeable de color blanco. Pero no es tan grande y no de plástico, sino de tela fina transparente.**

**Esa pequeña blusa lleva un cierre, el cual no parece estar utilizando en estos momentos. Sus pies con esas sandalias blancas están caminando de un lado hacia el otro en busca del chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**-Creo que debí esperar en la entrada del vestuario. Kaminoa-kun de seguro llego y fue a esperarme ahí. ¿Debería regresar?**

**Onodera está en un amplio parque y encontrar sola al chico significaba desperdiciar todo el día. Puede que esta no sea la forma que ella quiera pasar el día. Nada de esto salió como su amiga planeo.**

**-Sera mejor si lo espero. Puede que Kaminoa-kun regrese a la entrada si no me encuentra en los vestuarios. El seguro sabe que estaré aquí. Si me muevo él nunca más me encontrara, ni yo a él.**

**Onodera deprimió sus hermosos hombros y suspiro con sus manos cerca de su pecho en forma de puños, como si quisiera cubrirse sus pechos.**

**Aunque el biquini es básico, muestra suficiente piel para atraer la mirada de algunos hombres. Pero hay miradas las cuales no tendría que llamar la atención, o por lo menos ella no quiere.**

**-Tampoco quiero perder todo el día esperando…**

**Por detrás de ella una voz llego a sus oídos. Ella lo interpreto rápidamente a la voz de Kaminoa Oziel, pero no es la voz del chico. Definitivamente no es la voz del chico. Y este hombre que no es Kaminoa no parece estar solo.**

**-Valla. Pero que linda chica tenemos hoy aquí. Nunca te vi por estos lugares. ¿Vives muy lejos?**

**-¿Como te llamas?**

**-¿Quieres venir con nosotros?**

**Tres hombres con un aspecto nada agradable estaban acercándose a ella lentamente. Puede evitar conversación y caminar hacia fuera del parque acuático para estar cerca de los guardias, incluso adentrarse un poco más al parque para evitarlos y perderlos en el laberinto de personas y atracciones.**

**Pero hacer esto significaba perder a Kaminoa Oziel el resto del día que le queda juntos. Esta cita se terminaría antes de lo planeado si se mueve de ese lugar.**

**Onodera trago saliva y con un tono de voz apagado murmuro.**

**-E-Estoy esperando a alguien… P-Perdón…**

**-¡¿EH?! ¿Y eso que nos impide jugar un poco contigo? Vamos, no tengas miedo, no hacemos nada malo. No durante el día.**

**El esbelto y tembloroso cuerpo de Onodera se quedó paralizada. Ella o podía hablar ni mucho menos moverse. Puede salir corriendo, pero ella no quiere perder a Kaminoa Oziel.**

**Ella estaba en tomar dos difíciles decisiones.**

**Salir de ese lugar y dejar a Kaminoa Oziel vagando solo por el parque y perder sus últimos momentos de la cita, o esperar en este lugar e intentar lidiar con esos hombres que no parecen tener buenas intenciones.**

**Parte 7**

**(-No creo que encuentre a Onodera tan rápido. Este lugar es enorme. ¡Ah, creo que la entrada esta por aquí! Sera mejor que me apresure, puede que empiece a llover y esta cita termine antes de ver el traje de baño de Onodera… ¿Qué? ¡No! No quería pensar eso…)**

**Luego de pasar por esos puestos de comida y ese muro de personas haciendo fila, logro ver la entrada.**

**Pero sus ojos lograron ver algo que no parecía nada bueno a simple vista. Logro encontrar a Onodera más rápido de lo que imagino, pero en ningún momento paso por su mente verla en esa situación.**

**Esta forcejeando con uno de los tres hombres cerca de ella que tomó su mano derecha para llevársela a un lugar más privado. O a un lugar que de seguro no es nada bueno y agradable para ella.**

**Podía ver como la chica del largo mechón estaba angustiada aguantando sus lágrimas para que los guardias no piensen mal y la lleven a otro lugar para que este más segura y perder a Kaminoa en el transcurso.**

**Ella está soportando todas las tonterías y la fuerza bruta de los hombres solo para esperar a Kaminoa. Ella no se movería de ese lugar hasta no ver a Oziel. No permitiría dejar solo al chico en este amplio parque acuático.**

**El chico frunció el entrecejo y estrecho sus puchos.**

**-Tch…**

**Chasqueo su lengua y empezó a caminar con un paso firme y molesto.**

**Él sabe que en parte esto es su culpa por no esperar en la entada. Pero tanto él como ella no sabían quién salió primero hacia el camino equivocado a buscarse entre ellos.**

**Oziel con un agarre fuerte sujeto la mano del hombre que sostenía la muñeca de Onodera con tanta fuerza que los tendones de la mano del delincuente no lograron sostenerla por mucho más tiempo.**

**-¡¿Que creen que están haciendo trio de idiotas?! ¡¿Acaso no ven que no quiere ir con ustedes?!**

**-¡! –El delincuente con un poco de fuerza quiere zafarse del agarre.**

**Pero el chico solo abrió su mano para dejarlo escapar. Si aplicaba un poco más de presión quebraría esa muñeca claramente sin tomar mucho esfuerzo. Después de todo, sus músculos no son como el de las personas normales.**

**Kaminoa con un poco de control de su rabia, soltó al hombre para no terminar de romperle la muñeca y lo terminen sacando junto a Onodera que lo seguiría incluso sabiendo que su ropa para cambiarse estaba en el guardarropa. A ella no le importaría ir con biquini por la ciudad si eso implica estar con él.**

**Todo esto paso por su mente. Esto es gracias al entrenamiento de Toska Sixto al enseñarle a controlar sus emociones con su fuerza. Tosaka anticipo este tipo de problemas con personas humanas normales y es lo primero que él aprendió.**

**-K-Kaminoa-kun… –Sollozando murmuro el nombre del chico mientras lo observo a los ojos.**

**El delincuente sujeto su mueca adolorida y hablo molesto. Kaminoa controlo su fuerza, pero la presión hizo que le doliera su muñeca.**

**-¡Quien demonios eres tú! ¿¡Que acaso no vez que ese lindo cuerpo prefiere divertirse con alguien mejor que no sea un patético inútil raro como tú!?**

**-Cierra la boca y lárguense de aquí. Ella es mi cita y no permitiré que le hagan algo. Malditos idiotas buenos para nada.**

**-¿¡Qué demonios nos dijiste!?**

**-¡¿Acaso quieres que te llevemos al hospital de una buena golpiza?!**

**Kaminoa llevo a Onodera cerca de su pecho con su mano izquierda y hablo con una mirada muy molesta.**

**-Solo retírense antes de que pierda la poca paciencia que tengo contra personas como ustedes. No soy del tipo de personas que logran hablar con una sonrisa falsa frente a basuras como ustedes.**

**Kaminoa puede ser persistente, pero es muy distinto a ser paciente y tranquilo, más si es testigo de ver algo como esto frente a él. Puede que haya entrenado, pero eso no significa que haya sido un buen alumno en este tema en particular.**

**Sabiendo las intenciones de los tres delincuentes, aparto lentamente un poco hacia atrás a Onodera.**

**Para Kaminoa no fue nada más que cámara lenta, aunque para el resto de las personas fue un poco más rápido que eso. Los movimientos de los delincuentes no son tan sencillos y lentos como aparentaron.**

**Pero nada de eso importa, él pudo percibir la velocidad de las explosiones backdraft de Yuritsuga Diane. Esos golpes son simples pelotas de golf llegando lentamente al último hoyo.**

**El primer golpe a su rostro que llego del hombre más alto solo lo detuvo con su mano derecha. El segundo golpe del hombre más pequeño que llegaba diagonalmente desde abajo lo bloqueo con el puño del primer delincuente que aun sostenía en su mano. Utilizo ese puño como un escudo para que esa mano ya no pudiera ser forzada a dar otro golpe.**

**Pero el primer delincuente actuó por reflejo del dolor en su puño. Al ver que Kaminoa no soltaba su brazo movió su pie derecho para patearlo, pero el chico solo levanto la pierna izquierda para desviar su aptada. Y en eso, movió un poco su cabeza hacia la derecha para esquivar un golpe traicionero desde atrás.**

**Ese golpe a traición provenía del tercer delincuente que había fallado un golpe a la nuca del chico. Kaminoa solo aparto un poco su cabeza y con un rápido movimiento paso su codo izquierdo por encima del puño a traición logrando llegar a la mandíbula del tercer delincuente para tumbarlo al suelo y dejarlo inconsciente momentáneamente.**

**El primer delincuente del cual desvió esa patada no tenía mucho soporte y cayó al suelo. Si su patada hubiera impactado de seguro se hubiera mantenido en pie, pero no fue así.**

**El primer delincuente calló por un mal equilibrio de sus ataques, y el tercero había permanecido aturdido de espalda en el suelo de un simple codazo a su mandíbula, dejando a un solo delincuente que ataco rápidamente.**

**Kaminoa noto a un grupo de guardias acercándose desde la entrada. Al percatarse de eso, actuó de otra manera. Solo levanto su mano izquierda y desvió ágilmente sin esfuerzo el puño derecho del delincuente de corta estatura. Luego de desviar el puño solo dio un leve empujón con el dorso de su mano en su espalda para que así tropezara y callera al suelo.**

**-¡Oigan!, ¡¿Qué está sucediendo?!**

**-Solo me atacaron y me defendí. No los golpee, solo tropezaron por su cuenta con sus propias piernas.**

**Los guardias sujetaron a los tres delincuentes y empezaron a llevárselos fuera del parque. Como lograron observar a primera vista lo último de la pelea, Kaminoa solo aparto el puño del delincuente lo que les dio credibilidad a sus palabras haciendo que ignoraran las excusas de los delincuentes.**

**Rechistando molestos los delincuentes fueron evacuados del lugar.**

**El chico suspiro con un poco de sudor, pero no por los movimientos de la pelea, sino por el miedo a que los guardias no le creyeran y también lo hayan tenido que llevar fuera del parque por armar alboroto en un lugar muy familiar.**

**Luego de saber que estaba a salvo, se acordó de Onodera y se giró para ver cómo estaba.**

**-¿Estas bien? –Dijo un poco preocupado en su tono de voz.**

**-S-Si… perdón por…**

**-¡No! ¡Perdóname tu a mí por dejarte sola y por no llegar a tiempo! –Hablo culposo mientras daba una reverencia en forma de L– ¡Si no me hubiera movido del lugar nada de esto hubiera sucedido!**

**Onodera sin reacción solo pudo sonreír y negar con la cabeza.**

**-Claro que no. Me salvarles, Kaminoa-kun. En verdad te lo agradezco.**

**Ambos se observaron por un efímero periodo de tiempo a los ojos.**

**-Po-Por cierto… ¿Como me veo? ¿T-Te gusta?**

**Luego de un par de bochornos, la chica del largo mechón se quitó esa delgada blusa que parecía un impermeable y moviendo sus manos por detrás de su espalda le mostro ese hermoso y simple bikini.**

**Como es de esperarse, por el simple hecho de ser un simple bikini fue lo que más llamó la atención del chico. Ese hermoso cuerpo con algunos puntos de su piel de un color rosa estaba completamente esvelto con un simple bikini negro sin muchos detalles.**

**Con ropa encima no pareciera incluso que tuviera tantos pechos como ese bikini lo dejaba ver.**

**Todo el cuerpo del chico empezó a calentarse y no solo por el sol del mediodía, sino por el hermoso cuerpo de Onodera que llego a la mente del chico de muchas maneras que cualquier joven de su edad pudiera imaginarse.**

**Trago saliva y mientras frotaba su nariz para verificar que no haya tenido un derrame nasal, hablo lo suficientemente alto para que la escuchara. Después de todo están en un parque acuático con gente hablando por todas partes.**

**-¡T-Te ves en verdad radiante! Es muy hermoso, en verdad. –Sin poder soportar más ese intenso calor en su cabeza, aparto un poco la mirada hacia un lado.**

**Onodera no evito también sonrojarse, pero que Kaminoa haya dicho eso solo la alentó a hablar con un poco más seguridad y confianza. Lo tomo de su mano y hablo con una gran sonrisa.**

**-¡Vamos, hay una atracción con poca fila y está muy buena! No es tan bueno como el resto, pero hay poca gente y eso lo hace más especial. jeje**

**-S-Si. ¿Pero dónde dejaremos nuestras cosas?, digo, las ojotas y mi remera.**

**Kaminoa solo miro hacia todas direcciones para que luego Onodera le contestara lucidamente.**

**-¡Hay unos asientos reclinables por aquí! Si llegamos a tiempo podemos tomarlos. ¡Vamos, Kaminoa-Kun!**

**-Claro.**

**El chico rápidamente se quitó su remera revolviendo más ese cabello revuelto que se niega a ser peinado.**

**Su cuerpo bastante bien esculpido con todos los músculos de su abdomen bien marcados empieza a caminar con su remera en su mano derecha.**

**-¡!**

**Onodera pudo reaccionar de la misma manera que Oziel lo hizo con ella, pero ese no fue el caso. Algo más interrumpió esa agradable vista. Algo que pensó que siempre había existido en su cuerpo desde aquel incidente.**

**(-Su cicatriz no está… E-Él no tiene la cicatriz…)**

**-¿Onodera?**

**Por un efímero periodo de tiempo la chica del largo mechón oscuro se quedó boquiabierta con una mirada extrañada. Ella se había perdido profundamente en sus pensamientos de aquella cicatriz del abdomen del chico que ya no estaba allí.**

**-¿Onodera estas bien?**

**-¡¿EH?! –Titubeante intento hablar tranquila pero aun así una mirada dudosa observo al chico como si sospechara de él o algo así– S-Si. Vamos a disfrutar del parque. Después de todo no sabemos cuándo nos sorprenderá la lluvia.**

**Kaminoa ignoro confundido la laguna mental de Onodera y solo asintió la cabeza.**

**-¡Claro, hay que disfrutar el calor mientras se pueda!**

**(-Él… Él no tiene la cicatriz de su abdomen de aquella vez… Kaminoa-kun… En ¿verdad eres Kaminoa-kun? Si, es él. Puede haber usado algo para las cicatrices de hoy en día. Hay mujeres que ocultan sus cicatrices con productos faciales de células madre y otros tipos de cosas. Definitivamente es eso, ¿verdad? Puede que en Unificación Central tengan productos con un efecto más instantáneo, ¿verdad? Su cicatriz sucedió, ¿ve-verdad? Yo estuve ahí ese día ¿verdad? Dime que esto es solo estético, ¿verdad? ¿¡verdad!?)**

**Kaminoa no es mujer para que una cicatriz lo lleve a querer ocultarlo con productos de belleza. Tampoco viajo a Unificación Central para ocultar esa herida con tecnología de células madre avanzadas ni anda por el estilo.**

**Bueno, sí estuvo en Unificación Central, pero Onodera no lo sabe y no fue por esas razones de ocultar una simple cicatriz.**

**Por más que intenta idear una y mil formas de conjeturas, algo dentro de ella la hace dudar por más que quiera aceptar la verdad de que él es definitivamente Kaminoa Oziel, el Kaminoa Oziel que ella conocía el día de esa cicatriz.**

**Por más vueltas que intente darle a la situación, es algo que no podía dejar que le impida interrumpir esta cita. Puede que solo sea su imaginación y la cicatriz se haya ido por casualidad.**

**Esto y mil cosas más pasaron por la mente de Onodera mientras disfruta de las atracciones acuáticas. Puede que esto se resuelva si le pregunta, ¿Pero tendrá el valor de preguntar? ¿Podrá preguntarle que paso con esa cicatriz? ¿Podrá soportar la verdad? ¿Y si el verdadero Kaminoa Oziel fue remplazado por alguna razón?**

**Pero lo que nunca pasaría por su mente es lo que en verdad paso con esa cicatriz. Ella nunca pensaría que tiene el corazón de un ángel dentro de él. Ese corazón el cual reconstruyo cada célula de su cuerpo y cerebro hasta el punto de traerlo desde la mismísima muerte. Y eso no había sido todo, a parte de tener una regeneración sobrehumana también gano una increíble fuerza.**

**Pero gracias a la ayuda de Tosaka Sixto él puede actuar como una persona normal ocultando su verdadera fuerza.**

**Puede que las suposiciones de que Kaminoa Oziel fue remplazado es más de una película futurista de ciencia ficción en donde exista la clonación humana. Y aunque eso existiera hoy en día, es completamente ilegal.**

**Puede que ella sepa o no si es un clon o un falso Kaminoa por un raro comportamiento en su forma de ser habitualmente. Pero hasta ahora solo destaco en que esta mucho tiempo en el gimnasio. Pero eso no es nada fuera de lo normal ya que ella sabe que él es de ejercitarse bastante.**

**Por el momento solo disfrutaría de la compañía de Kaminoa en el parque acuático. Esa sonrisa tranquila del chico de pelo revuelto y ojos azules solo hacía que todas sus conjeturas y dudas se pierdan por un momento para disfrutar de la agradable y hermosa compañía.**

**Parte 8**

**18:47**

**El sol ya no es un problema para la piel de las mujeres que quieren mantener ese blanco tan hermoso que algunos hombres mueren por ver. Ahora el refrescante viento está prevaleciendo.**

**El día de la cita estaba llegando a su fin y desde que vio el cuerpo de Kaminoa Oziel, Onodera no dejo de preguntarse una y otra vez que fue lo que en verdad paso con esa cicatriz en su abdomen.**

**Puede que aparente no estar preocupada, pero esa ansiedad recorre todos sus sentidos y miles de preguntas se formulan en su alborotado subconsciente**

**Kaminoa y Onodera están de regreso a las calles de camino a dejarla en casa.**

**Como un buen caballero, el hombre siempre tiene que acompañar a la mujer a la seguridad de su hogar. Esto fue en lo que Aiko más insistió en que Oziel recordara. Pero, de cualquier forma, él siempre la acompañaba de camino a casa y esto no era muy distinto a eso, lo recordaría sin esfuerzo.**

**Onodera solo suspiro en su mente mientras intentaba armarse de valor para preguntarle sobre su cicatriz que ya no estaba. Pero es como si en verdad no quisiera saber esa respuesta.**

**Sus sentidos le decían que se apartara de esa pregunta y solo conmemore en lo más profundo de su corazón aquella cita que fue algo inolvidable, ignorando el resto como si nunca hubiera pasado. Paso una hermosa mañana y tarde con la persona que más estima en el mundo.**

**Su corazón no tiene por qué recordar esa angustia de preguntar sobre que sucedió con su cicatriz.**

**Ella inhalo profundo y antes de hablar exhalo un poco.**

**-En verdad fue lindo pasar un tiempo así. Hace mucho no salíamos juntos.**

**-… –Kaminoa sonrojado solo rasco su cabeza sin saber que contestar.**

**-¡N-No! ¡Digo, de salir con Aiko y el resto! ¡Bueno, ahora no están! Pero… bueno…**

**-Si… No hace falta que lo digas. Estuve mucho tiempo entrenando que ya casi no salimos todos juntos. Lo lamento, en verdad lo siento. Pero cuando termine el mes, definitivamente le daré un descanso a todo esto del entrenamiento para pasar más tiempo con ustedes.**

**Onodera sonrió y hablo.**

**-¿En verdad te gusta estar en condiciones verdad? Desde el incidente en el que te lastimases aquel día siempre has querido recuperarte lo más rápido posible de aquella herida para regresar a tu entrenamiento.**

**Algo sucedió…**

**Ella pensó que podría haber dejado esas preguntas en el olvido para poder disfrutar de aquel hermoso día que paso junto a Kaminoa Oziel. Pero parece que esto no fue algo que ella en verdad quería decir.**

**Su cuerpo dio un leve temblor que el chico no noto. Pero Onodera no comprendía que fue eso.**

**Ella no quería decir eso, no tenía intenciones de sacar ese tema en lo más mínimo. Fue como si alguien forzara su voz para que dijera esas palabras, como si leyera un papel en blanco sabiendo lo que tenía que decir como alguna clase de ensayo.**

**Lo que dijo fueron como grandes bombas para una mente con amnesia. Después de todo, el chico no recuerda nada desde que se levantó en Unificación Central al ser rencarnado con el corazón de un ángel.**

**Ella no sabe de su amnesia, pero esas no fueron sus intenciones. Ella en verdad quería saber lo que sucedió con su cicatriz. Pero fue un arma de doble filo para Kaminoa que no tenía idea.**

**Esto no tendría que estar sucediendo. Su boca tuvo que mantenerse callada luego de preguntar, “¿En verdad te gusta estar en condiciones verdad?” Ahí es donde sus palabras debieron terminar.**

**Esas últimas palabras no provinieron de ella, o no conscientemente. Es como si alguien intentara poner una moneda en un frasco de groserías que estaba completamente lleno por decir tantos insultos. Esa moneda ya no entraba en aquel frasco de groserías y solo se desbordo.**

**Pero en su caso puede ser como el frasco de mortificación. Su cuerpo ya no soportaba más inseguridades o mentiras. Algo dentro, muy dentro de ella estaba completamente lleno y sin espacio para nada más.**

**Las preocupaciones de sus pesadillas rebalsaron aquel frasco de mortificaciones. Ella está completamente rebalsando de dudas sin respuestas.**

**Puede que esto la llevara a decir esas palabras o no. No se podría saber lo que pasara en el corazón de aquella chica que parece tan tranquila y feliz del mundo. Siempre sonríe, nunca parece estar molesta ni andar con una mirada seria.**

**Su simple presencia da tranquilidad al resto de las personas que la rodean. Es una hermosa aura de tranquilidad.**

**Pero esto fue como ver a la tranquilidad convertirse en inseguridad en cuestión de segundos. Como el protagonista bueno encaminando se redirigiera por el lado más oscuro.**

**-… –Onodera no podía abrir la boca para decir que ignorara lo último que dijo, pero no tenía aliento.**

**Ambos siguieron caminando y Kaminoa contesto con lo primero que llego a su mente. Esto tampoco es como si fuera un interrogatorio. Él no lo tomo como eso, sino más como algo usual.**

**El viene mintiendo desde hace bastante tiempo, mentir con esto no es gran problema. Solo lo sorprendió un poco.**

**-Si… estoy mucho mejor. Pero no te preocupes. Me tomare un gran descanso luego de esto.**

**Un extraño escalofrió recorrido la columna de Onodera Kosaki.**

**Ese escalofrió llego a su corazón y hablo con una sonrisa.**

**Toda su preocupación se borró en aquel instante. Todo se había normalizado, al parecer.**

**-Qué bueno. Aiko en verdad está ansiosa por jugar contigo en Anters y romper algunos récords que tienes con tu seudónimo.**

**Fue bomba tras bomba.**

**-Espero que al estar entrenando no se te olvide que siempre quisiste mantener ese récord para molestarla.**

**Algo no estaba bien del todo con ella.**

**-Y ya quiero ver el juego nuevo que quería que probemos. Desde hace tiempo que no vamos y se te olvido decirlo. Pero Aiko busco en todos los juegos y no encontró tu seudónimo.**

**Kaminoa solo trago saliva y contesto ágilmente con la primera mentira en su mente.**

**-Si. Cuando termine de entrenar volveré a ser el de siempre…**

**La conversación había iniciado cerca de la caza de Onodera. Por lo que faltaba de camino se mantuvieron en silencio. No faltaba muchas cuadras para llegar por lo que permanecieron 5 minutos en silencio absoluto.**

**-Ya llegamos. Espero que te hayas divertido Onodera. En verdad me agrado el día de hoy.**

**-A mí también… Hasta mañana Kaminoa-kun.**

**Con una agradable sonrisa de los labios de Onodera se despidió con un saludo gentil y muy lindo. Con sus mejillas ruborizadas.**

**Luego que se asegurara de que haya entrado, el chico solo suspiro y hablo mientras se marchaba.**

**-Ah…. ¿Qué demonios? Esas preguntas casi me matan, jejej… Qué bueno que no dijo nada más difícil o en verdad no sabría qué contestar.**

**Pero Kaminoa no era el único que se sentía un poco incómodo y perdido por esas preguntas que no parecen ser lanzadas al azar. Onodera se encontraba sentada en el suelo postrada en la puerta de la entrada con sus manos en su sonrojado rostro.**

**(-¿¡Que fue eso!? ¿¡Por qué dije esas cosas cuando intenté detenerme una y otra vez!? ¡Y no solo pensé esas palabras, sino que se las dije!)**

**Tosaka en shock observo sus manos un poco sudadas de la vergüenza.**

**(-Al principio pensé que esas preguntas solo habían pasado en mi mente. Pero cuando Kaminoa-kun contesto a las preguntas supe que no estaban pasando solo por mi mente, sino que las estaba diciendo en voz alta… Pero… incluso aunque me percate de eso proseguí… Es… Fue como si en verdad quisiera decir esas palabras y no tuviera las fuerzas necesarias para mantenerlo solo en mi mente…)**

**Todos los pensamientos de Onodera se sincronizaron al instante. Toda esa vergüenza y confusión desaparecieron en el momento que sus hombros cedieron como si estuviera exhausta de todo.**

**La chica del largo mechón solo suspiro como si todas esas preguntas en su mente se hubieran aclarado luego de percatarse de algo que había olvidado.**

**-Ha… Solo espero que Kaminoa-kun siga siendo el de siempre. Por más dudas que tenga, por más conflictos que destrocen mi mente, nunca dudare de él. Si mi corazón sabe que es el Kaminoa-kun de siempre, no tengo por qué dudar. Espero que esto no se repita tan seguido, espero que solo sea temporal.**

**Ella parecía completamente entendedora de todo lo ocurrido. Sus ojos solo demostraron mucha tristeza sin mucho sentido.**

**Estuvo en una cita con Kaminoa Oziel y su felicidad tendría que superar cualquier recuerdo. Pero algo dentro de ella parece estar un poco cansada de sus propios problemas.**

**Esto podría o no darle problemas a Kaminoa. Ella no lo sabe, pero siente que esas preguntas lo habrán puesto incómodo. Intuye que la desaparición de su herida se debe a un secreto que aún no lo ha contado.**

**El chico no dio indicios de ser distinto ni mucho menos. Ella no tiene por qué buscar tantos problemas cuando sigue siendo el de siempre a simple vista. Si ese secreto alguna vez desea salir, Kaminoa se lo dirá abiertamente, o eso es lo que cree.**

**Algo más parece estar incomodando a Onodera ahora. Y parece ser lo que sucedió con ella y esas preguntas que no pudo guardad dentro de ella para no aceptar la realidad de Oziel que esta oculta detrás de un muro de mentiras. Preferiría vivir separada de esa verdad con aquel muro de mentiras por el simple hecho del cual aún no estaba preparada y no tenía la fuerza necesaria para aceptar la verdad que estaba del otro lado de aquel muro.**

**En su habitación, luego de cambiarse con su pijama de su color favorito, observo las pesas a los pies de la cama y luego se acercó a la mesa de luz junto a la cama.**

**-Creo que hoy tendré que hacer un poco más de ejercicios antes de dormir… Y… –Murmuro mientras abrió el cajón de la mesa de luz y retiro una tableta de pastillas con el nombre de Amitriptilina– Luego tendré que comenzar con esto… Sera mejor mantener “esto”, sea lo que sea, durmiendo para siempre. Estas pastillas solo son momentáneas hasta que consiga la fuerza necesaria para mantener a “esto” encerrado. Puede que a largo plazo mi condición mejore, es cuestión de ser un poco más fuerte… sé que puedo lograrlo. Le prometí a Kaminoa-kun que también sería igual de fuerte que él algún día…**

**Onodera dejo la tableta junto a una gran botella de agua de dos litros que está en el escritorio de estudios. Luego tomo esas pesas y comenzó su retira diaria.**

**(-No dejare que Kaminoa-kun siga cargando con mis problemas… sé que dentro de mi tengo la fuerza para superar esto por mi propia cuenta…)**

**Parte 9**

**19:13**

**La tarde y el sol ya no un es problema para las personas que prefieren el calor al frio. La temperatura había disminuido considerablemente, pero tampoco como para ir abrigados con bufandas o ropa más pesada.**

**El atardecer casi inexistente tampoco estaba como para andar con un biquini por la calle por el exceso de calor.**

**Esta chica de pelo inusual de color purpura y azul claro en las puntas de su coleta que parece una extensión de cabello estaba vestida con la mitad de invierno y la mitad de verano.**

**Parecía un traje de baño escolar por la calidad de la tela, pero se asemeja más a un traje de conejita sin las orejas, el traje de conejita es de color negro con algunos cortes. Uno de los cortes en forma de rombo en su obligo y algunos cortes horizontales a los costados, en su cintura y cerca de sus costillas como si hubieran sido rasgados a propósito.**

**Encima de ese revelador traje lleva una enorme chaqueta blanca de invierno, con pelusas castañas como si fuera pelo de animal en ese enorme gorro y al parecer por dentro de la chaqueta también.**

**Ese abrigo parece muchos talles más grande que ella.**

**Tampoco es que tuviera frio o algo por el estilo ya que lo lleva un poco colgando sujetados con el codo y el dorso. Lo lleva suelto y cargando como si fuera algún tipo de bolso.**

**Esta vestimenta no solo atrajo la atención de los hombres sino de mujeres. Y lo inusual de todo esto era que va descalza caminando por la acera.**

**Su hermosa piel hace juego con esa enorme chaqueta blanca y un poco de negro de ese traje de conejita o traje de baño escolar bien ajustado a su cuerpo bien delgado y amplia cintura.**

**-Yo diría que así se está más cómoda. Pero mi hermana tiene esa manía de ir con trajes aburridos y grises de oficina y eso es completamente antiestético para alguien con un hermoso cuerpo…**

**La chica que esta con esta combinación de vestimenta entre invierno y verano es la chica que fue nombrada como Odoriko Hanako.**

**La chica camino dando un par de brincos con la punta de sus pies como si disfrutara demasiado de la vida y se dirigió hacia un oscuro y tenebroso callejón para abrir la boca con sus labios pintados con un labial transparente para darle brillo.**

**-Ya termine aquí. Estaremos en contacto para ver quien la encuentra primero.**

**Una figura de sexo indefinido vestido de ninja sale de la sombras y sin decir nada asiente la cabeza.**

**-Estuve averiguando con algunos contactos que mi hermana tenía en el celular y también envié algunos agentes para que cubramos más terreno. Están vestidos de ciudadanos normales para que no sospechen nada. En cuanto sepamos algo nos enviaran un mensaje. La gente que está por este distrito te informará a ti así que espero que estés pendiente a los mensajes.**

**Odoriko Hanako retira un celular de esos enormes bolsillos de esa chaqueta de invierno y se lo lanza a la figura de sexo indefinido.**

**-Si tú los encuentras primero no actúes hasta que yo llegue. Hace mucho no tengo algo de acción y no quiero desperdiciar el trabajo de mi hermana solo sirviendo como perro policía. ¿Entendido?**

**-Sí, Odoriko Hanako.**

**Antes de que se retire se detiene y habla con una sonrisa en esos labios brillantes.**

**-Y no me llames Odoriko Hanako, ella es mi hermana. Yo soy Hanako Odoriko. Me siento muy extraña que por el simple hecho de que mi hermana y yo compartamos el mismo cuerpo me llames por su nombre. Tenemos personalidades muy distintas como para que nos diferencien. Pero de seguro ella no te lo dijo nada así que no te preocupes.**

**La figura de sexo indefinido no mostro ninguna señal de sorpresa ni molestia. Solo la observo con esa mirada fría y hablo.**

**-Lo lamento Hanako Odoriko. No volverá a suceder. Su hermana es un poco reservada con temas personales o familiares.**

**Hanajo Odoriko volteo su rostro hacia las iluminadas calles y borro de inmediato esa sonrisa de sus labios. Sus ojos se entrecerraron y murmuro antes de desaparecer en el brillo de las luces que empezaban a iluminar de a poco la noche que llegaba.**

**-Si… lo es.**

**Parte 10**

**No va con su actitud de “sonrisa de jugadora de póker profesional”. Ella es más de una mirada seria, pocas acciones y poco sentido del humor. Pero esto contradice por completo todo lo que la representa.**

**Tosaka Sixto, el sexto humano más letal del mundo se encuentra de paseo en un centro comercial vestida con su traje de oficina diario, junto a Shimada Naomi, la directora de Unificación Central.**

**Naomi lleva puesto un enorme sombrero negro de mujer famosa que utilizan algunas celebridades en Norteamérica. Con ropa casual de la localidad.**

**Siendo la directora de Unificación Central no se podía dar el lujo de ser vista en las calles de su ciudad. Pero nadie allí sabía que esa mujer con ese enorme sombrero seria la directora de esa enorme ciudad.**

**-¿Y por qué llevo esto puesto? Sabes que nadie me reconocerá aunque me vean la cara ¿Verdad? Llevar esto solo estoy llamando la atención. Y que cargues todos esas bolsas de compra solo se darán cuenta que cuento con mucho efectivo como alguna idol o algo por el estilo.**

**Naomi un poco confundida era arrastrada de su brazo derecho por Tosaka Sixto llevando más de 10 bolsas de ropa en cada uno de sus brazos.**

**Tosaka observaba cada edificio con una gran precisión, observo precios y talles de pechos, cintura y cadera.**

**Ella había memorizado algunas tiendas famosas, ropa de moda que se utiliza en estos tiempos, el tipo de marcas de ropa de buena calidad, y sobre todo las medidas de Naomi para ahorrar tiempo en preguntar todo eso a las empleadas de los locales.**

**-Usted no puede ir vestida con ropa tan simple. Aunque es muy linda, no es para una cita, mucho menos con esa figura perfecta que tanto ha esculpido. Después de todo sigue siendo una mujer joven que tiene que aprovechar su juventud. No pueden encerrarse las 24 horas del día todo el año en una oficina.**

**-Pero se supone que eso es lo que tengo que hacer. No tengo tiempo para ir de compras como una mujer normal de mi edad.**

**Naomi se ruborizo un poco al nombrar a su cita de esta tarde. Ese nombre solo se hace preguntar por qué Tosaka se interesaría en que ella saliera con él en una cita.**

**-Además, ¿por qué Kaminoa Oziel es mi cita? ¿Acaso le preguntaste o insinuaste si quiere tener una cita conmigo? Tosaka, ¿Por qué te comportas de esta forma?**

**-Le envié un mensaje esta misma tarde que se dirija hacia el distrito 18 luego de terminar lo que tenía pendiente. Le envié la dirección del encuentro para que no se pierda.**

**Naomi un poco más preocupada en su tono de voz hace que Tosaka se valla deteniendo de a poco.**

**-Tosaka… ¿Qué es lo que en verdad te sucede? No estas actuando normal…**

**Ambas se detuvieron y Tosaka soltó la mano de Naomi haciendo que sus hombros cedan y las bolsas de ropa cayeran hacia sus manos.**

**Ella intento encontrar las palabras adecuadas. Intento organizar cada sentimiento que podía encontrar en su ser para hablar. Tosaka no es de demostrar afecto alguno.**

**Desde una corta edad a los 10 humanos más letales del mundo se les enseña una gran disciplina, seriedad y frialdad para resolver los problemas con la mente fría.**

**Puede que para una persona adolecente esto no sea tan malo y pueda conservar sentimientos o recordar como demostrarlos. Pero ella se crio desde que tiene memoria con arduos entrenamientos físicos, no con sentimentalismos.**

**Pero también paso años rodeada de personas que demuestran sus sentimientos. Puede que ella no logre comprender la mayoría de los afectos de las personas, pero saben lo que algunos significan.**

**Es como conocer las estrellas pero nunca haber viajado al espacio. O haber leído sobre geología pero nunca haber viajado.**

**Ella sabía que los sentimientos y los actos de Naomi ya no eran como antes. Desde que aquel niño de pelo revuelto que se niega a ser peinado llego a su vida nada fue como a lo que estaba acostumbrada a ver.**

**Tosaka vio todos los cambios y la forma de habla o analizar una situación peligrosa de parte de Naomi Shimada. Antes hubiera contestado fríamente al arriesgarse a perder una o dos personas por los secretos de esta ciudad, pero ahora dudaría de lo que antes lo hubiera elegido sin dudar.**

**-No sé cómo se comportan cuando alguien está enamorado. Tampoco sé cuándo se diferencia entre amistad y una relación amorosa. No digo que usted haya cambiado, pero noto algo un poco distinto en usted.**

**-…**

**-No ha tocado un cigarrillo en semanas. Ahora tiene más interés en su celular y no para ver cómo van los negocios de los altos distritos. Ahora solo observa videos de personas reaccionando a otros videos. Aunque es algo tonto pensar que alguien reaccione a ver como alguien reacciona a otra cosa…**

**-No hace falta que revises mi historial.**

**-Pero sé que un día usted no será directora y tendrá que vivir su vida como una persona normal.**

**Tosaka sujeta con fuerza las manijas de las bolsas de papel y frunce un poco el entrecejo.**

**Es como si recordara algo que en verdad la frustrara.**

**-Su madre una vez me dijo que las tres iríamos a comprar ropa, hacer cosas de mujeres. Cuando usted tenga la edad suficiente iríamos a los centros comerciales, a hablar de chicos y otras cosas de mujeres.**

**Recordar a la madre de Naomi solo le recordaba lo ineficaz que fue aquella vez. No podía recordarlos a los señores Shimada sin sentirse realmente culpable.**

**-Yo no sé cómo ser una mujer normal. No sé hacer “cosas de chicas normales”. E visto más de 300 videos de mujeres en internet antes de decidirme a decirle que iríamos de compras. No sé cómo hacer para alejarla de lo que me rodea. Alejarla de la seriedad, el trabajo y la política.**

**Tosaka no demostró afecto alguno, pero su tono de voz y en la forma que sujetaba las bolsas de papel se notaba que estaba bastante molesta. Naomi al notar la frustración que no podía demostrar solo murmuro.**

**-Pero no tienes que hacer esto por mí…**

**-¡¡Sí!! ­­–Sus labios y entrecejo empezaron a moverse como si quisiera fruncir el entrecejo o abrir la boca para gritar– ¡Si tengo que hacerlo! Usted no tiene que ir por el mismo camino que yo… ¡no tiene que ser una máquina que dirija esta ciudad arriesgándose de vivir una vida normal y olvidar lo que es enamorarse, lo que es pasear con alguien importante y disfrutar el día a día!**

**Tosaka respiro un poco más rápido y hablo cerrando sus ojos.**

**-El tiempo es efímero… Naomi-sama. Su madre no hubiera querido verla de esta manera. Ella quería hacer “cosas de chicas”, salir a pasear, comprar ropa, hablar de chicos… No le pido que abandone nada de lo que hace, no digo que tenga que sentir empatía por cualquier cosa. Pero no olvide que sigue siendo una persona que envejece y los años pasan demasiado rápido. No quiero que un día se dé cuenta que tiene que dejar el puesto a alguien más y se haya olvidado de vivir una vida propia por proteger millones.**

**Solo suspiro para soltar las últimas palabras que no la dejan hasta el día de hoy.**

**-Permítame este pequeño capricho. ¡No estoy diciendo que hagamos esto a diario por que incluso a mí no me parece nada comprensible! Pero ahora permítame demostrarle que la vida es más que trabajo.**

**Aquel incidente con sus padres nunca la dejara en paz. Puede que solucione algunos problemas a corto plazo, pero esos fantasmas siempre la acompañaran hasta el día que su corazón deje de latir, o sepa que hizo su trabajo al mantener a Naomi a salvo hasta el día de su última luna de invierno.**

**Solo quiere actuar como aquella madre que nunca será.**

**Aunque no sepa de sentimientos o “cosas de chicas” eso no significa que no pueda aprender a ver todo lo que hace alguien en un momento así e imitarlo con Naomi para aparentar a ser un poco más normal.**

**-No lo sabía…**

**Naomi sujeta el hombro de Tosaka para compadecer esa pena que aún la atormenta.**

**-No sabía que te preocuparas tanto de que tuviera una vida normal.**

**-No lo hacía hasta el día que dejaste de fumar. Ese día me di cuenta de algo. Fue en ese entonces que recordé aquellas palabras de Shimada-ojou-sama.**

**La vida transcurre y el tiempo no se detiene ni por la persona más rica del mundo.**

**Sus padres vivieron sus propias vidas tanto separados como juntos. Para ellos el trabajo no fue un impedimento para que tengan una vida como personas normales. Después de todo se tomaron su tiempo y dejaron el suficiente para criarla a ella.**

**-Puede que tengas razón… desde que ese cabeza hueca llego a Unificación Central no he tenido tiempo como para pensar en fumar. Con tanto que hace y el trabajo extra que Kaminoa y los problemas de esta ciudad generan apenas me percato de no fumar y la ansiedad no es como la de antes.**

**Puede que con más problemas la ansiedad sea más y se fuerce a fumar para aliviar el estrés. Pero si se organiza algunos tiempos y el poco tiempo para descansar o fumar lo dedica a otras actividades que no la frustren o la estresen, puede dejar aquella adicción al tabaco.**

**Hay personas que no pueden dejar el tabaco, pero para otras es tan fácil como ocupar ese tiempo de fumar para hacer algo más creativo y olvidar la necesidad del tabaco en sus pulmones.**

**-¿Sabes? Estaba pensando en cambiar todo mi guardarropa y comprar otros conjuntos. ¿Puede que tengas más fuerzas para cargas más bolsas? Hay algunos conjuntos que me interesan.**

**-Puedo cargar unos 70 kilos en cada brazo, Naomi-sama.**

**-¿¡Entonces que esperamos!? ¡Vamos a por esos conjuntos! Y para ti también vi un poco de ropa perfecta!**

**(-No es lo que usted tenía planeado. No tengo ni la más mínima idea de que hacer después de esto. Pero de algo si estoy segura… No dejare que su hija pierda esos sentimientos por la vida… señores Shimada. Protegerá a Naomi con mi vida he intentare ser lo mejor posible para que viva su vida como ustedes hubieran deseado.)**

**Una pequeña sonrisa, no, una pequeña mueca en sus labios que algunos solo lo verían como una comezón se mostró en esos labios de aquella jugadora de póker profesional.**

**Tosaka empezó a seguir a Naomi que se había adelantado por correr hacia una tienda de zapados para mujer.**

**El día de hoy se disfrutaría de compras como nunca antes lo habían tenido. Y eso implica para ambas mujeres.**

**Parte 11**

**-Qué bueno que la temperatura bajo bastante. Este cuerpo en verdad es muy sensible al más mínimo rasgo de calor o frio. Aunque tengamos nuestros poderes estos cuerpos no soportan tanto.**

**Sandalphon aún no se encuentra del todo acostumbrada a esta presencia llamada cuero humano. Su divinidad le impide sentí el frio o calor, pero el cuerpo de un humano es más sensible de lo que ella pensaba.**

**Es como utilizar a militares bien entrenados para la guerra solo para proteger una escuela secundaria sin necesidad de atentado o algo así. Sus cuerpos nunca se vieron la necesidad de pasar frio o calor, por lo que caminar entre humanos los hace un poco curiosos de lo poco que soportan un poco de calor.**

**-¿Qué esperas de estos humanos? A la mínima que ven que pueden mejorar de ser seres primitivos a seres más avanzados solo lo desgastan en matarse entre ellos con guerras haciendo que todo este planeta se venga abajo.**

**Azrael está molesto, y no solo por las personas que causan las guerras, su enojo es general hacia todos ellos.**

**-Aun no comprendo que pensó ÉL a dejar a su creación favorita pero incompleta un planeta entero para que ellos lo moldeen a su imagen. No tienen ningún respeto por la naturaleza o el planeta mismo en donde pisan… los humanos por más preferidos que sean me dan asco en todos sus sentidos.**

**Sandalphon solo sonrió por el rostro molesto de Azrael por la humanidad desconsiderada. Para ella no es algo que le importe o incumba. Ella está aquí por los hermosos paisajes que aun la humanidad no destruyo.**

**El caminar de ambos no es rápido ni lento, de alguna forma u otra pueden utilizar su divinidad para caminar el tiempo que sea necesario ya que están caminando hace horas o incluso días.**

**Descansan cada mucho kilómetro, pero no parece algo normal los kilómetros que ellos recorren.**

**El paisaje del sol ocultándose por un prado de césped verde es algo que cautiva más a Sandalphon que a Azrael. Para él solo es mejor quejarse de los humanos.**

**Luego de que Azrael maldijera lo suficiente a los humanos, ella curiosa pregunto.**

**-Por cierto. ¿Por qué Almael traiciono a sus hermanos y al resto de los ángeles? Por lo que se fue por ayudar a los humanos, ¿verdad?**

**Azrael solo encuentra muy confusa la situación de Almael. Para él no es un ángel ni un humano. Siempre lo vio como algo extraño que destaca entre ángeles y humanos.**

**Por el simple hecho de que lo nombren siempre le da curiosidad de lo que fue y de lo que podía llegar a ser si no ayudaba a los humanos.**

**Aunque odiosa pero curiosa la idea pasó por su mente incontables veces.**

**-Almael… No podría decir que era en verdad. Su ascensión al cielo fue repentinamente y a una corta edad que sorprendió a la mayoría. Fue ascendido para ser un simple ángel guardián que ayuda a los humanos a estar cerca de ÉL y cuidar el balance entre el bien y el mal. Pero…**

**Almael era el ángel más joven en ascender a los cielos. Y eso no fue todo lo que inquieta a Azrael. Todo lo que paso hasta su muerte es lo que le mas importante.**

**-Su presencia con los humanos era algo que llamo la atención no solo de los 7 hermanos. Sino que de ÉL también. Su aura electrizante hacía que las personas liberaran todo lo que nunca se atrevieron a decir o hacer por miedo a un desprecio por parte de otros. Almael sacaba todo lo bueno de alguien incluso malo.**

**Azrael frunció el entrecejo y preocupado prosiguió.**

**-No solo sucedía con los humanos. Con ángeles también podía hacer lo mismo. Era algo completamente extraño y rápidamente se ganó aquel nombre. Almael, el ángel del alma. Era el único que podía penetrar el alma de humanos y de algunos ángeles para sacar todo lo bueno.**

**Sandalphon un poco preocupada y curiosa se sorprende. De todos los siglos vividos nunca había escuchado algo como eso.**

**-¿Todo esto fue antes de mi ascenso verdad? En verdad hubiera deseado estado allí para verlo con mis propios ojos. Esto es algo completamente extraño.**

**-Desde aquel dial dejo de llamarse un ángel guardián y paso a ser el ángel Almael. Y no solo pasó a ser uno de los favoritos, sino que ÉL mismo hablo con Almael.**

**Sandalphon estupefacta con un sudor frio que recorrió todo su cuerpo la hizo detenerse por un momento y luego retomar el camino caminando un poco más lento.**

**-P-Pero ÉL no le habla ni siquiera a sus 7 hijos más deseados, ¿y hablo con Almael en persona? ¿No me digas que fue para que los dos se vieran en el gran palacio?**

**-Así es… ese desgraciado hablo directamente con ÉL en persona. Los guardianes de las puertas y los 7 hermanos se vieron muy molestos pensando que era una broma. Pero cuando las puertas se abrieron a su llegada sabían que no era ninguna broma.**

**Sandalphon trago saliva y muy inquieta pregunto por lo que sucedió luego.**

**-¿Y luego?**

**-Nadie lo sabe. Las puertas se cerraron y luego de algunos años Almael salió y los guardianes de la puerta y los 7 hermanos lo atacaron con miles de preguntas sin respuestas.**

**-¿¡¡Cómo!!? ­­­­­–Pregunto molesta Sandalphon­­– ¡¿Estuvo con ÉL años dentro y no contesto nada?!**

**-Esa fue la misma reacción de todos. Solo se limitó a contestar preguntas muy limitadas y simples.**

**-¿¡Y que preguntas fueron esas!?**

**-Primero hablo con todos los ángeles y los guardianes de las puertas. Les dijo que fue llamado solo para hacerlo un ángel conocido entre los suyos y para felicitarlo.**

**-¿Tiene que ser una broma verdad?**

**-Claro que lo fue. Luego hablo con los 7 hermanos y la verdad salió. Almael fue llamado para formar parte de los arcángeles más poderosos y en un futuro un asiento a ser una deidad divina como un Dios.**

**-…**

**Sandalphon sin palabras observo a Azrael como si no pudiera creer lo que salía de su boca. Escuchar esto luego de tanto tiempo es algo que le dejo estupefacta. Pero Azrael está desde antes y puede corroborar que esto en verdad si paso.**

**-Los 7 hermanos no podían ni creerlo. Y lo que más los dejo estupefactos fue el hecho de que Almael rechazara todo eso.**

**-¿A-Almael rechazo todo lo que ÉL le entregaría? Pero…**

**-No lo sé… ni siquiera los hermanos pudieron créele. Sabía que ocultaba algo.**

**-Claro que de seguro ocultaba algo ­­–Sandalphon inquieta moviendo sus brazos de lado a lado y de arriba hacia abajo hablo extasiada­­– Ascender a Arcángel o tener un asiendo como un Dios es algo que todo ángel desea conocer. Le hubieran entregado la biblioteca para que aprendiera todo ese conocimiento ¿y lo rechazo todo así nada más? Claro que nadie le creyó.**

**-Pero luego de lo sucedido entendimos porque había rechazado todo…**

**Sandalphon se percata de como acabo la vida de Almael o de como los rumores los cuentan. Luego de estar molesta y extasiada a la vez ella se calmó para contestar.**

**-Los humanos…**

**-Así es. Su amor por los humanos era más grande que cualquier deidad o divinidad a conocer… Su amor fue tan fuerte que peleo codo a codo con los humanos para ayudarlos y esto molesto a los 7 hermanos.**

**-¿Tan fuerte era como para arriesgarse a pelear con sus 7 hermanos por proteger a los humanos?**

**-No estuvo solo. Por más que cueste creerlo por alguna razón Samael lo estaba ayudando. No sé qué planes tenia a futuro con los humanos pero me parece extraño que Almael accediera.**

**-Ese maldito…**

**-Y no solo apareció Samael. Luego de años Amenadiel se unió junto a Almael y a causa de todo esto inicio lo que los humanos conocen como Guerra Mundial Santa.**

**-La famosa segunda guerra celestial.**

**-Así es. Los 6 hermanos confrontaron a Almael, Samael y Amenadiel. Esto junto a la guerra entre los humanos y los dioses del caos fue un completo desastre para este pobre planeta.**

**-¿Seis? ¿Quién de los 7 hermanos no fue?**

**-Ramiel fue el único que pensó que esto estaba completamente mal. Decía que él también estaba molesto por lo que Almael está haciendo, pero que si su padre lo llamo fue por algo y si no hacía nada por detener a Almael era porque así quiere que pase.**

**-Pero los otros 6 hermanos no fueron tan indulgentes como Ramiel.**

**-Claro que no. Estaba rompiendo con todos los términos entre humanos y ángeles o deidades supremas a ellos. No teníamos el derecho alguno de involucrarnos en una guerra que los mismos humanos iniciaron para ellos.**

**Sandalphon lleva sus manos a su nuca para sujetar la parte de atrás de su cabeza y luego mirando al cielo nocturno y estrellado habla claramente.**

**-Fue ahí… esa fue su última pelea. Almael murió por ayudar a los humanos que tanto amo. Rechazo el derecho a ser un arcángel y un Dios por el amor que les tenía a los humanos.**

**Como ángel es algo que ella nunca comprenderá. Pero puede ver todo lo que Almael sacrifico y arriesgo con tan de salvar a la creación favorita de Dios.**

**-Después de todo, creo que su ascenso solo sirvió para estar más cerca de los humanos. Creo que él nunca dejaría de ser un ángel guardián…**

**-Con tanto poder ilimitado decidió proteger a simples humanos efímeros y poéticos… Ahora ese enorme poder se pudo sentir nuevamente desde aquí hasta las entrañas de los arcángeles. ¿Qué será lo que paso con Almael en verdad? ¿Habrá sobrevivido?**

**Azrael solo desprendía odio e intriga de que pudieron haber sentido los 7 hermanos y él en la tierra. Algo no anda bien y estaba por averiguarlo.**

**En cambio Sandalphon se ve completamente cautivada por las acciones de Almael. Con el poder más fuerte de los ángeles podía llegar a serlo aún más fuerte que los 7 arcángeles pero lo rechazo todo, toda sabiduría, toda superioridad, todo para morir en la tierra, como si él nunca hubiera abandonado su humanidad y ese siempre fuera su destino.**

**Descansar en paz en la tierra como un ser humano corriente.**

**Capítulo 2: La biblia secreta de la Guerra Mundial Santa. \_The Clown With Bipolar Disorder**

**Parte 1**

**El distrito 18 de Unificación Central está compuesto mayormente por centros comerciales. Los centros comerciales no solo se encuentran en estos altos y enormes edificios, sino que también hay algunos subterráneos.**

**Todo el distrito 18 parece adaptado y modificado para los jóvenes de todo Unificación Central y del exterior.**

**Este distrito parece completamente distinto al resto de toda la ciudad, cuando todo Unificación Central aparenta ser plateados edificios y personas de trajes negros y grises caminando por las calles, el distrito 18 es completamente lo contrario.**

**Los edificios iluminados por luces fluorescentes y algunas ultras violetas que hace que algunos tatuajes de las personas resplandezcan. La vestimenta de la mayoría de las personas es de todos los colores y formas que la imaginación alcance a comprender.**

**Pueden verse algunos trajes oscuros y opacos de oficinistas, pero la mayoría está iluminada de adolescentes.**

**Este distrito concentra el 90% de la atención de todo joven que quiera disfrutar un poco de su vida antes de que cambien de ropa a trajes grises y poco alegres.**

**El distrito es completamente distinto al resto de los otros. El 18 representa todo lo que un adolecente joven y alocado desea conocer a esa edad.**

**Este fue el distrito que Tosaka Sixto eligió para la cita entre Kaminoa Oziel y Shimada Naomi. Ella pensó que en un lugar lleno de adolecentes entre 18 y 27 años seria el lugar adecuado para que Naomi disfrute de su juventud.**

**Kaminoa se cambió de ropa y de seguro tomo un baño antes de venir al distrito 18 a petición de un mensaje urgente de Tosaka.**

**El chico lleva puesto una remangada chaqueta azul oscuro con capucha y por lo que se puede ver de la capucha su interior es de color blanco junto con el cierre cerrado un poco antes de llegar al cuello, tiene un cinturón blanco un poco suelto y un pantalón negro ajustado, y por ultimo unos zapatos azul oscuro con líneas blancas.**

**El chico ya lleva más de media hora esperando en ese lugar. Por alguna razón esta situación lo hizo extrañarse bastante.**

**Esto ya lo había visto en alguna otra parte, algunas horas antes de llegar aquí.**

**La situación cambio, pero parece que todo se repite y esto genera un gran escalofrío en la espina del chico haciendo que sude frio por su rostro. Trago saliva y escupió esas palabras que desearía que fueran mentira.**

**-No sé por qué siento que la situación es idéntica a la de hoy a la tarde…**

**Oziel agacho su cabeza, luego levantándola con una mueca intento aclarar sus ideas. Él no puede sentirse con tanta suerte en un solo día. Es como si todos supieran que moriría mañana y nadie le dice nada, solo le regalan un día perfecto y hermoso.**

**Pero lo que en verdad lo extraña de toda esta situación era lo siguiente.**

**-No creo correr con tanta suerte en un solo día, pero si fuera el caso de que mañana muera por algún tumor cerebral o derrame. ¿Por qué Tosaka me invitaría a este lugar?**

**En su mente empezó a imaginarse a la seria de Tosaka vestida con un vestido, peinada, maquillada y lista para una cita con una gran sonrisa radiante.**

**Kaminoa dejo de sujetar su mentón para olvidar la figura de Tosaka vestida como una mujer de clase alta y para caer en la realidad.**

**-Tengo que pensar en frio, no creo que esto sea una cita y solo estoy aquí por temas más importantes. Además, es Tosaka, no creo que esto sea un chiste o algo como eso. Es un mal momento para que haya encontrado su sentido del humor comenzando con esto.**

**Por un momento paso por su mente en llamar a Tosaka porque sujeto el celular y lo observo por algunos segundos antes de que alguien dijera su nombre.**

**-¿K-Kaminoa?**

**El chico perdido en sus intrigas se percata de quien era esa vos y de dónde provino para observar. El giro su cabeza hacia atrás y la vio.**

**Su mano con la que sujetaba el celular cedió y por poco deja caer su celular al suelo si no fuera porque Naomi empezó a habla a ver como Oziel boquiabierto la observaba.**

**-No te confundas ni pienses nada fuera de lugar, idiota. Esto no es lo que parce. Estoy ayudando a Tosaka con una promesa.**

**Ella estaba vestida de una manera tan radiante que llamo la atención de algunos hombres en las transitadas aceras.**

**Lleva puesto una blusa blanca de tirantes con una chaqueta ligera y transparente de color negro con una falda larga crepe cruzada de color azul eléctrico, y por ultimo unos tacones sandalia de columna gruesa.**

**Si su ropa no era lo suficiente como para cautivarlos, definitivamente ella sería el cierre perfecto para esta hermosa obra.**

**Su pelo blanco suelto y largo opaca por completo a su hermosa piel blanca, con esos ojos de color rojos fuego que nunca se apagan y labios pintados con un rosa transparente y pestañas bien delineadas.**

**-… ­­– Él solo se limitó a cerrar la boca y sujetar con fuerza el celular para que no se callera.**

**Naomi ruborizada un poco aparto un poco la mirada y hablo antes que esa mirada perdida de Oziel penetrara más en ella.**

**-¿Dirás algo o solo te quedaras callado?**

**-Bueno… esto… ­­–Oziel trago saliva y prosiguió­­– Te ves… Te ves distinta.**

**Naomi dejo caer sus hombros y esa vergüenza se fue por completo con un suspiro completamente comprensible ante esa simple repuesta. Es válido que ella reaccionara de esa manera.**

**-Pero definitivamente hermosa… te ves distinta pero muy linda.**

**Todo el cuerpo de Naomi se tensó de vergüenza en un instante, todo su sangre empezó a correr por su corazón acelerado haciendo que llegue más rápido a su cabeza provocando que toda su cara se ruborizada.**

**Con la mano opuesta a la que cargaba su pequeña cartera movió su flequillo para cubrir su rostro completamente rojo. Acomodo un poco su flequillo y luego levanto la mirada un poco menos avergonzada.**

**-Ya Va-Vámonos… Terminemos rápido con esta cita.**

**-S-Si… ­­–Luego de pensar bien en sus últimas palabras reafirmo­­ su respuesta a pregunta– ¿Cita?**

**En el transcurso de una cuadra a otra Naomi intento calmarse un poco para poder contestar a las preguntas que de seguro Kaminoa soltaría en cualquier momento.**

**Oziel se mantuvo callado un momento pero no logro ignorar las miradas de las otras parejas por la calle que se le quedaban viendo. El chico rasco su cabeza y abrió la boca luego de un par de cuadras caminando en silencio.**

**Ambos cambiaron de dirección para intentar evitar más miradas y se adentraron a un centro comercial subterráneo, donde creyeron que habría menos gente.**

**-Creo que no estoy entendiendo a que viene esto. ¿Una cita? Tosaka dijo que era algo importante. ¿Sucedió algo?**

**Naomi más calmada habla mientras observa algunas vidrieras del centro comercial subterráneo.**

**-Es una cita que Tosaka organizo para mí.**

**-¿Cita?**

**-Es un poco natural de su parte. A mi edad solo me he relacionado con Ondrich Robert en todos mis años. No he tenido novios, no he tenido un romance, ni amigos cercanos, no viví mi vida como una mujer de mi edad.**

**-Pero es normal. Eres alguien muy importante y ocupada ahora…**

**-Lo sé y lo entiendo. Pero Tosaka le teme a que cuando menos me dé cuenta tendré que retirarme como directora y mi vida se haya desperdiciado en dirigir esta ciudad.**

**-¿Crees estar tan ocupada como para olvidarte de tener una familia o de enamorarte?**

**Naomi se quedó en silencio un rato y se detuvo en una vidriera a ver los pendientes y collares. Luego hablo mientras se queda viendo unos pendientes de esmeralda amarilla.**

**-No sabría contestarte… Puede que tenga razón y deje pasar el hecho de enamorarme o de procrear una familia y vivir el resto de mi vida sola.**

**-¿Pero hasta que edad se le permite gobernar a un director de Tous Sauvés? ¿O se tienen que encargar de todo el resto de sus vidas?**

**-Las votaciones se deciden entre el consejo de los 10, consorcio y providencia. Si creen que estoy haciendo un buen trabajo en las reelecciones me volverán a votar a mi hasta que alguien de los votantes quiera tomar el lugar o tenga que hacerlo si es que el director principal no puede.**

**Prosiguieron caminando para hablar.**

**-¿Pero no es decisión tuya si querer seguir siendo directora de Unificación Central?**

**-No. Si todos votan, el que gane tiene que tomar las riendas quiera o no. Si todos me siguen votando seguiré siendo la directora hasta cumplir los 70 años. Luego de los 70 ya puedo elegir si seguir o dejarle el puesto a alguien más.**

**-¿No crees que eso es algo muy injusto o demandante?**

**Ahora Kaminoa se percata de por qué Tosaka tiene miedo que Naomi desperdicie su vida en este trabajo como directora si los términos son de esa manera. Incluso él cree que esto es algo muy inapropiado.**

**Ser el director hasta la fecha en la que cumplas 70 años es algo muy excesivo.**

**-No somos como una ciudad cualquiera Oziel. Si entendieras que esta ciudad está llena de secreto que nunca tienen que ver la luz del día no dirías que es algo demandante.**

**-Lo se… se de lo que son capaz porque soy parte de esos secretos. Pero creo que la vida de una persona no tiene que desperdiciarse de esa manera al ser obligada a contestar si es que te eligen como directora principal.**

**-Ser director principal tampoco te amarra a un estado de prisionero eterno. Eso ya depende de uno mismo.**

**-Entonces no le veo problema en esa parte. Puedes vivir una vida normal sin la necesidad de renunciar a ser la directora.**

**Naomi se detiene y se gira lentamente hasta que esos rojos observan los ojos azules del chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**-¿Estarías con alguien en donde el 80% de su tiempo esta dirigiendo una ciudad y solo el 20% o incluso menos tiempo pueda pasarlo contigo? No habría tiempo de noche de boda, el casamiento más simple del mundo sin familias ni nada, ¿estarías casado el resto de tu vida con alguien que solo veras una quinta parte de tu vida?**

**El silencio de Oziel fue la repuesta que acepto Naomi. Giro su rostro y prosiguió caminando.**

**-Eso creí…**

**Kaminoa sabía que esa vida sería muy solitaria para la persona que eligiera casarse con un director de un Tous Sauvés. La vería tan poco y en ocasiones no la vería por algunos días o semanas que uno se olvidaría que se encuentran casados.**

**Algunos dicen que la pareja perfecta es entre un gastronómico y un doctor debido a que ambas profesiones pasarían días o semanas en sus trabajos. El tiempo de ambos estaría tan atareado que apenas tendrían tiempo para verse y el poco tiempo lo disfrutarían al máximo, para amarse más la distancia es necesaria.**

**Pero en este caso no sería ese el caso. En este caso sería un doctor o gastronómico casado con una persona de un trabajo promedio normal de 8 horas en adelante.**

**-¿Pero si alguien tuviera el mismo tiempo de trabajo que tú?**

**-¿? ­­–Naomi se detiene y se voltea.**

**-¿Si alguien estuviera tan atareado de trabajo como un director de un Tous Sauvés? Yo diría que de esa manera encontrarían un punto medio para vivir una vida normal. ¿Tus padres no son esa excepción?**

**-S-Si……**

**-Ellos trabajaron juntos en dirigir esta enorme ciudad. Y por lo que Tosaka y tú hablaron de los señores Shimada, diría que eran más que felices juntos sin dificultades a diario sobre el tiempo de sus trabajos y su matrimonio.**

**Sus padres…**

**Ella por un momento había olvidado el amor de sus padres unidos por el propósito de esta ciudad, Unificación Central. Ambos dirigieron esta ciudad aunque la cabeza de los reflectores era su padre.**

**Naomi sonrió porque algo dentro de ella le decía que no había la necesidad de vivir sola toda su vida. Aunque ella lo haya olvidado, Kaminoa le recordó que el amor puede trascender incluso algo tan complicado como dirigir una de las ciudades más peligrosas del mundo entero por sus secretos.**

**Su corazón empezó a latir más rápido sabiendo que su vida no estaba condenada a una servidumbre de directora protectora de secretos más peligrosos para el mundo.**

**-Ja… ­­–Suspira con una sonrisa para hablar más tranquila­­– Siempre tienes que tener la última palabra ¿verdad? ¿No puedes aceptar que la vida en ocasiones es oscura?**

**Kaminoa sonrió para contestar con otra última palabra.**

**-Si puedo encontrar por lo menos un poco de luz en esa vida oscura, siempre tendré la última palabra jajajaja**

**-Eres un tonto…**

**La sonrisa de Naomi es algo que en verdad llego al corazón de Tosaka.**

**Ella podía verlos a ambos sonreír a través de una cámara de seguridad del centro comercial.**

**El distrito 18 también cuenta con más cámaras que en cualquier otro distrito por las inmensas cantidades de tiendas. Es el lugar perfecto para que Tosaka pueda ver a distancia esa cita.**

**Ella podía ver que esa sonrisa que Tosaka conoció de niñas aún estaba ahí. No había desaparecido, solo se había ausentado por un largo periodo de tiempo. Esa sonrisa de una niña, no, o ahora de una mujer adulta, aún está ahí para sonreírle a la vida.**

**-Gracias por ser el tonto de siempre, Kaminoa Oziel. –Agradece sentada desde la oficina de Naomi.**

**Parte 2**

**Odoriko Hanako no parece estar interesada en su objetivo por su forma de actuar. Ella solo se sorprende de las enormes tiendas y la inmensa cantidad de ropa como comida vendiendo en todas partes.**

**Para ella esto es como un hermoso paraíso infinito que se extiende tanto hacia el cielo como hacia debajo de la tierra. No hay tienda que no llame su atención.**

**Entre tanta diversión no se había percatado que aún estaba en una misión importante impuesta por su hermana.**

**Fue luego de un buen tiempo viendo las tiendas que su celular empezó a vibrar dentro de sus grandes bolsillos de esa chaqueta. Ella se había cerrado esa enorme chaqueta por el aire acondicionado frio que recorre el enorme edificio.**

**-¿?... –Con una sonrisa delgada marco un numero en particular luego de leer el mensaje– Si… los encontraron en una tienda del distrito 18. Te enviare la ubicación en tiempo real para que llegues rápido por si se complica la situación.**

**Sin esperar respuesta o confirmación del otro lado de la llamada, cierra el celular con tapa y lo guarda nuevamente en su bolsillo enorme.**

**Ahora su atención no se giró por ninguna vidriera de las tiendas de ropa o comida, solo camino con un paso firme y seguro hacia la ubicación que le habían enviado.**

**-Ya es hora del espectáculo…**

**Parte 3**

**Desde la cámara de seguridad desde algún restaurante famoso y muy formal.**

**-Lo siento, pero las mesas en este lugar son reservadas. Y estamos completamente llenos.**

**Un hombre lo bastante elegante como para atender a los clientes se encentra en la entrada con una rectangular mesa en donde están todos los nombres de las personas que reservaron con anticipación.**

**Kaminoa y Naomi habían elegido un restaurante equivocado, pero antes de salir a buscar otro el hombre recibe una llamada de atención desde el comunicador en su oído.**

**-¿Q-Que? S-Si… ¡Si! Lo-Lolamente. Claro.**

**El hombre preocupado empezó a sudar un poco, pero luego con un poco de calma pero su cuerpo muy sudado hablo con claridad.**

**-Di-Disculpen. Tenemos su mesa por aquí. Si pueden ser tan amables de acompañarme se las mostrare.**

**-¿?**

**-…**

**Naomi y Oziel intercambiaron miradas confusas mientras seguían al hombre de traje elegante.**

**Desde la cámara de seguridad de ese restaurante se encontraba Tosaka Sixto controlando todo lo que estaba pasando en esa cita.**

**En la sala principal de monitoreo ella estaba finalizando una llamada con numero oculto mientras observa en una de las pantallas la cámara de seguridad de ese mismo restaurante.**

**-Que molesto… ¿En verdad tenían que ir a un restaurante en donde reservan lugares? Qué bueno que estoy al tanto de todos sus movimiento.**

**Tosaka con una taza de café fuerte se encuentra cerca de una mujer que la está ayudando a entrar en las cámaras de seguridad de todo el distrito 18 para seguir a Naomi y Oziel.**

**Como si estuviese dirigiendo una obra de teatro toma un sorbo de su café doble.**

**-Disculpe, Tosaka-sama, ¿cómo es que logro hacer que consiguieran una reservación cuando todo estaba reservado?**

**La mujer que la estaba ayudando con las cámaras un poco intrigada hablo sutilmente.**

**-Tengo algunos tratos con la mayoría de los restaurantes más caros del distrito 18. Gracias a mi obtienen recursos de mercadería de otros Tous Sauves de todo el mundo.**

**-oh…**

**-Solo le compro mercadería de calidad a mis compañeros de otros Tous Sauvés y ellos envían todo lo que quiera en cambio les pague bien.**

**-No creí que estuviera tan interesada en la gastronomía o exportaciones.**

**-Siempre estoy preparada para todo. También tengo algunos cuartos privados repartidos por todo el distrito 1, algunas casas en el distrito 8, y tienda de ropa privada. Nunca se sabe cuándo se necesite alojamiento, comida y vestimenta.**

**La mujer está asustada y sorprendida a la vez. Ver como se anticipa a una especie de huida de la ley la dejo boquiabierta. Y como su sentido del humor está ausente en Tosaka, ella no puede tomarlo como alguna especie de chiste.**

**-Sube un poco el volumen –Dice Tosaka mientras toma un asiento y lo mueve junto a la mujer– E intenta aislar algunas conversaciones de las personas junto a ellos, no entiendo bien de lo que hablan.**

**-S-Si… –Contesta un poco incomoda la mujer.**

**Desde la cámara de seguridad con el audio aumentado empieza a captar la conversación de los jóvenes.**

**La imagen no es tan clara pero el audio es perfecto como si Naomi tuviera implantado algún tipo de micrófono para espiar.**

**-Si… es bastante raro. De un momento a otro cambio de opinión y el sujeto esta tan asustado como si su sueldo estuviera en riesgo o algo.**

**Naomi con una sonrisa deja de ver al pobre hombre asustado y toma la carta de comida.**

**-Creo que tenemos a alguien que en verdad se está esforzando por esto. Pero creo que no es bueno espiar.**

**-¿? –Oziel no entendió nada en donde encajaban esas palabras en esta conversación.**

**La razón por la que el chico no entendió se debe a que esas palabras estaban dirigidas hacia Tosaka y no para él.**

**La carta del restaurante está llena de platos de todo el mundo, desde los confines de Sudamérica hasta los platos más altos de Francia.**

**-Todo se ve muy raro. Tienen nombres muy raros como Ratatouille, hasta papa a la Huancaína… ese último también tiene nombre de algún animal pero volador…**

**El más extrañado por esos nombres y la foto de los platillos es Kaminoa Oziel por falta de entrenamiento de ir a lugares de mucha clase.**

**En cambio ella es completamente diferente. Su nivel de comida esta por ser demostrado ya que ella es de una prestigiada familia.**

**-El Ratatouille es un plato Francés que se originó en la ciudad de Niza. Y el Huancaína es un plato de Sudamérica, Perú si no me equivoco, es un plato mestizaje de Italia, España, África, China y Japón.**

**-… –Oziel quedo completamente sorprendido por la cantidad de información que sabe con tan solo mirar la carta.**

**El menú no especifica de donde es ni de qué país, solo lo que lleva el plato. Ya que usualmente los mozos luego de servir los platos explican con claridad de donde proviene y que contiene.**

**-Yo pediré de primer plato un Dim sum acompañado con un té blanco, por favor –Dice mientras entrega la carta al mozo que está esperando junto a ellos.**

**-Buena elección. ¿Y usted señor?**

**-…eeee –Murmuro confundido.**

**Sabía que tenía que elegir algo que luego pueda comer. Él no había probado nada de lo que mostraba en esa carta. Paso de página pero cada plato se veía más peligroso de nombrar.**

**Sabe que dejar el plato en un restaurante tan grande y hermoso como este era cuestión de tiempo para que las malas lenguas hablaran y lo observaran como alguien de poca cultura.**

**A él no le importa que lo vean como alguien de poca cultura, su preocupación era más por Naomi y dejarla en ridículo. Es por eso que se esforzó por observar cuidadosamente.**

**Naomi observo con cuidado la preocupación del chico y sabiendo que él nunca sería capaz de entender esa complicada pero simple carta de comidas, decidió elegir algo que sabía que lograría comer sin preocuparse.**

**-El pedirá un Filete miñón con salsa brandy y mostaza acompañado de una gaseosa. Muchas gracias. –Dijo eso mientras le retira la cata de las manos de Oziel para entregársela al mozo.**

**Tosaka del otro lado de las cámaras hablo orgullosa.**

**-Esa es mi Naomi-sama. Sabía que ella sabría llevar ese momento.**

**Volviendo al restaurante Naomi habla con una sonrisa al ver la preocupada expresión de Kaminoa.**

**-No te preocupes. Es carne con un poco de salsa. Te sabrá a una hamburguesa muy bien condimentada. Nada más.**

**-A-Ah… gracias.**

**-No tienes que agradecer. Lo lamento por elegir un lugar tan vistoso como este. Pero no estoy muy acostumbrada a ser acompañada. La mayoría de las veces vengo sola y si Tosaka puede ella me acompaña.**

**-No te preocupes, tengo que empezar a leer un poco más por internet cuando tenga tiempo. Esto de las citas no se me da nada bien.**

**Naomi un poco observadora a su reacción pregunto algo que rápidamente cosquilleo su curiosidad.**

**Sabía que preguntarlo directamente estaría mal, así que se aferró a lo que dijo para retorcer algunas palabras y que haya sido la idea de Kaminoa en sacar el tema de las citas.**

**-No tienes práctica en citas. Pero eso depende de cuantas hayas tenido. ¿Cuál fue tu última cita?**

**Del otro lado de la cámara de seguridad Tosaka intranquila solo murmuro mientras sujeta con fuerza el asa de la taza.**

**-No contestes eso… No seas más idiota de lo que eres y piensa un poco. No contestes…**

**Aunque ella lo dijera, Kaminoa no lograra nunca oírla. Ella solo espera que el chico sea un poco más listo solo esta vez.**

**Pero como si hubiera escuchado esas palabras, Kaminoa dio una sonrisa un poco falsa y hablo intentando no desviar la mirada tanto.**

**Volviendo al restaurante.**

**-N-No lo recuerdo… puede que haya tenido una cita antes de olvidar la memoria. Pero no llevo un diario para anotar todo lo que me sucede en el día…**

**-Tienes razón. –Afirmo Naomi mientras suelta una tranquila sonrisa.**

**Puede que haya o no tenido una cita, pero por lo que ella sabe esta puede ser su primera cita. Puede sentirse como la primera cita en la vida del chico.**

**Del otro lado de las cámaras Tosaka relaja sus hombros mucho más tranquila. Kaminoa no dijo que nunca tuvo una cita, solo que no lo recuerda.**

**Volviendo al restaurante Kaminoa también hablo, pero el más abiertamente como si no le preocupara tanto.**

**-¿Tú eras de venir muy seguido con Robert a estos lugares?**

**-¡!...**

**-Dijiste que con el único lo suficientemente cercano era Ondrich Robert. ¿Ustedes venían concurridamente a estos lugares?**

**Del otro lado de las cámaras de seguridad la chica junto a Tosaka la observa un poco preocupada ya que ella esta con una mano en todo su rosto como si no quisiera ver, aunque el audio aun este encendido.**

**-¿Todos en las citas suelen hablar de sus antiguas citas en la primera cita? Esto tiene que ser una broma –Tosaka se percata que junto a ella hay una mujer joven de unos 35 años, la observa y le pregunta con una mirada fría y penetrante– ¿Las citas que tienes siempre preguntas sobre sus antiguas citas?**

**-¿¡Eh!? –Un poco asustada contesta– B-Bueno no, hablamos de otras cosas.**

**Ambas regresaron a mirar las cámaras pero Tosaka aún se veía extrañada sobre esa rara cita.**

**La chica junto a Tosaka desvió un poco la mirada y murmura para ella misma.**

**-Pero nunca dije que no paso por mi mente en preguntarle…**

**En el restaurante Naomi un poco avergonzada contesta como si estuviera distraída.**

**-S-Si… ¡Pero luego cada uno volvía a sus casas! So-Solo salíamos a comer. ¡¡A comer comida!!**

**Naomi exaltada se anticipaba a algún mal entendido que Kaminoa tuviera de esas citas con Ondrich Robert.**

**Como si intentara aclarar que no sucedió nada entre ellos, pero cada vez que recordaba esas citas su corazón bombeaba más sangre y era imposible evitar que su rostro no se volviera completamente rojo.**

**-Ya… Ya veo…**

**Dijo esas palabras con una mirada indiferente mientras desviaba su mirada hacia otro lado.**

**-¡N-No! No es lo que…**

**En aquel momento el mozo había traído los platos y los interrumpió sin darse cuenta porque luego de dejar los platos hablo del origen de cómo fueron preparados los platillos.**

**Del otro lado de las cámaras de seguridad Tosaka ya estaba completamente resignada a no poder hacer nada desde tan lejos. Solo se tomó todo el café y se levantó del asiente.**

**-Iré a por otro café. En verdad lo necesito…**

**Luego de lo que paso en el restaurante, tanto Naomi como Oziel no volvieron a hablar mucho de sus vidas privadas.**

**Hablaron un poco de cómo les está yendo a las gemelas en Unificación Central. Luego de eso Naomi volvió a pedir por Oziel el plato principal y el postre.**

**Las conversaciones parecían ir de acuerdo a como Tosaka esperaba que fuera. Ambos hablando y sonriendo de algunos chistes que ellos tres solo entendían.**

**Nada fuera de lo normal. Algo tan simple como una conversación estándar para estos dos jóvenes. También hablaron un poco de política pero Oziel no entendió mucho de esto.**

**Las horas pasaron y la fría noche envolvía todas las calles de la ciudad iluminadas.**

**Terminaron y antes de que Kaminoa lograra pagar el hombre de traje de la entrada dijo que no se preocupara, que está todo pagado y que espera verlos nuevamente.**

**La noche estaba más que espectacular. Ambos caminaron un poco y se dirigían hacia una pequeña plaza central.**

**La noche en ese parque era más que ostentoso, aunque las estrellas no se lograban ver por las luces de los enormes edificios, podía admirarse la gran noche y la iluminación del pequeño parque.**

**Pero esta cita acababa de termina exactamente en ese preciso momento cuando una figura de una mujer con una enorme chaqueta de invierno de color blanco y piernas desnudas se detuviera frente a ellos.**

**-Creo que ustedes mismo eligieron el lugar perfecto. Quería entrar al restaurante, pero creo que iba a ser demasiado llamativo y no creo que me dejaran entrar de esta forma. Y se veían muy lindos sonriendo juntos.**

**-¿?**

**-¡!**

**-Es lindo conocerla, –Dijo tan altaneramente mientras se baja el largo cierre para abrir la chaqueta de invierno– Directora Shimada Naomi…**

**Su cuerpo solo estaba cubierto con un traje de conejita sin las orejas y una enorme chaqueta. Fue su extraña forma de vestir que llamo la atención de Tosaka del otro lado de las cámaras del parque.**

**Parte 4**

**-Disculpen si interrumpo algo que parecía que terminaría bien. Pero no fue mi idea interrumpirlos en una cita. Son solo temas de negocios.**

**Naomi sabía que no era una mujer cualquiera al momento que dijo su nombre y la reconoció. Sabía demasiado como para que fuera alguna admiradora que investigo mucho o algo por el estilo.**

**Oziel noto algo extraño que lo preocupo un poco, pero ante sus ojos puede ser algún conocido de Naomi y él no lo sabría. Pero su expresión cambio ante las palabras de Naomi.**

**-Sabe quién soy. No es una simple mujer.**

**-¿Nunca la habías visto?**

**-¿Acaso me ves con cara de ser amiga de mujeres exhibicionistas?**

**Naomi con el ceño fruncido empezó a sudar frio un poco ante la extraña aparición de esta mujer. Sabía que para que supieran quien es seria alguien de mucha información y recursos.**

**-Seré breve porque aún tengo más asuntos pendientes. Y no me pagan demasiado como para sentarnos y tomar un café mientras discutimos.**

**-¿Discutir? ­–Pregunto Naomi mientras lleva lentamente su mano a su pequeña cartera– ¿Que tendríamos que discutir?**

**-Mi hermana dice que siempre de opciones. Es por eso que discutiremos entre, ¿vienen voluntariamente o tendré que llevarte a la fuerza? En mi opinión siempre optaba por la segunda opción, pero mi hermana intenta hacer de mí una buena persona.**

**De un rápido movimiento Naomi desenfundo una pequeña pistola de una mano. El calibre es pequeño, pero lo suficiente como para matar a una persona.**

**-No tomare ninguna de las dos opciones y directamente iré por la tercera.**

**-Oye… no di tercera opción. ¿Acaso no escuchaste? Intento ser mejor persona.**

**-¿¡Tenias un arma en tu bolso!?**

**Kaminoa un poco preocupado solo intenta calmar a Naomi. Sabía que ella era capaz de disparar si la situación lo requiere, además la mujer no estaba dando muchas opciones.**

**-Tranquila, no hay necesitad de asesinar a nadie. No cometer una equivocación, Naomi.**

**-¿Acaso sabes quién es esta mujer? ¿Piensas que solo pasa a saludar? Sabe mi nombre y supo en donde interceptarnos, no es una simple mujer Kaminoa.**

**Oziel aunque intentara calmarla para que guarde el arma Naomi no bajaría la guarda por nadie, mucho menos cuando una mujer sale de la nada sabiendo quien es y cómo se llama.**

**Para que diga esas palabras tan a la ligera sin mucha ropa o algo de protección de seguro es alguien muy peligrosa.**

**-¿Por qué no escuchas al chico lindo que tienes como cita? Y usar esa arma no servirá de mucho conmigo. No te recomiendo que tomes esa tercera opción de no venir conmigo. No la recomendó.**

**Naomi sujeta el arma de una mano con ambas y apunta directamente al pecho.**

**-Naomi… no.**

**-Kaminoa cierra la boca, luego de dispararle veré que hago. Pero no interfieras.**

**El disparo resonó por el parque haciendo que algunos adolecentes a lo lejos escucharan. Algunos agacharon la cabeza y corrieron hacia las calles para llamar a la policía.**

**Oziel boquiabierto observó a la extraña mujer. Pero aunque su expresión es más que valida, no fue precisamente porque Naomi le disparó. Sino porque la mujer aun en pie con su brazo izquierdo extendido hacia adelante acababa de prender fuego el brazo de la enorme chaqueta blanca.**

**Desde la punta de sus dedos hasta la altura del hombro un intenso color rojo con naranja recorría todo su brazo izquierdo iluminando como alguna especie de barra de luz que ilumina al romperse.**

**Pero lo que en verdad extraño fue que la manga del enorme abrigo se haya incinerado en cuestión de segundos. Las cenizas del algodón aún están cayendo encendidas a su alrededor.**

**Naomi sabía que un segundo o tercer disparo no serían de ayuda. Solo con un disparo supo que no haría nada más que tentar a la suerte a que salga herida, pero de cualquier forma disparo. Tenía que intentarlo.**

**La mujer movió todo su cuerpo tan ágilmente como una gimnasta, mientras esquiva algunas balas se quita el enorme abrigo y agarra en el aire otras balas con ambas manos encendidas con ese rojo intenso junto a un naranja.**

**La mujer se había quedado arrodillada con una sola pierna como si estuviera herida.**

**Pero esa poca fe de que la haya herido se borró de la tranquilidad que eso haya profundizado en Naomi.**

**La mujer se levantó con su puño cerrado cerca de su rodilla.**

**Ninguna bala había la había lastimado.**

**-Creo que decidiste la tercera opción aunque esa fue tu idea. Es por eso que no me gusta dar opciones cuando al final deciden una tercera opción que yo no di… ­–Dijo esas palabras con una mirada seria.**

**-No estas herida –Murmuro Naomi estupefacta.**

**-Claro que no. Una simple arma de unos homo sapiens no me hará nada. Y perdón, pero creo que ya se lo que fallo en dar las opciones. Aun no me había presente. Mi nombre es Odoriko Hanako. Aunque eso ya no viene al caso.**

**Naomi había disparado en distintas partes de su cuerpo, pero algunas fueron desviadas de una forma tan antinatural y otras fueron sujetas por sus manos iluminadas con ese intenso color de rojo y naranja.**

**La mujer abrió sus puños y las balas cayeron abolladas y brillando como si se hubieran sometido a un intenso calor por muchas horas.**

**El sonido de las balas chocando contra el suelo de concreto dio un gran escalofrío en toda la espalda de Naomi.**

**Parte 5**

**A una gran velocidad Tosaka Sixto había tomado la autopista para evitar tránsito por las calles. Pero de igual manera parece como si en la utopista no hubiera más coches por que ella había acelerado tanto que en cuestión de segundos se perdía de vista de los demás vehículos.**

**La autopista no estaba tan llena como si estuviera conduciendo por la calle, pero a estas hora aún se movían suficientes vehículos como para que ella llegara a tiempo a ayudar a Naomi.**

**En ocasiones tenía que desacelerar porque algunos vehículos interferían mucho el paso.**

**En ese momento Tosaka con una mirada aterradora recibe una llamada a su comunicador de la mujer que hace un rato estaba con ella en las cámaras.**

**-Tosaka-sama. La directora acaba de disparar su arma. Y la mujer sigue en pie como si nada. Creo que ahora esta hablando Kaminoa Oziel.**

**Tosaka no contesto, solo acelero un poco mientras golpea sutilmente al auto frente a ella para que se apartara. Esto podía provocar que el vehículo descarrilara pero parece que eso ahora no le importa en lo más mínimo.**

**El vehículo frente a ella se movió hacia un lado por miedo a salir volando. En esa pequeña abertura Tosaka acelero hasta alcanzar los 190 kilómetros por hora.**

**Parecía que su preocupación por su entorno era completamente ajena a la seguridad de Naomi. Para ella era más importante llegar a tiempo que un par de personas accidentadas.**

**-No… No cometeré el mismo error… ­–Murmuro esas palabras mientras continua golpeando sutilmente a los vehículos y acelerando en la más mínima abertura que tenga.**

**En uno de esos golpes sutiles hizo que un auto golpeara con otro. Ella ni siquiera miro por el retrovisor si estaban bien o no, solo acelero hacia el distrito 18.**

**Aunque el accidente no salió con nadie muerto, si con algunos de heridas leves. Pero ella no le importó en lo más mínimo.**

**Sujeto con fuerza el volante y rechino sus dientes tan fuertes que parecería que ambos se romperían, tanto sus dientes como el manubrio.**

**En la sede principal del distrito 6 el grupo que Tosaka había dejado se encontraban comunicándose con todos los policías del distrito 18 y sus alrededores que movilizaran todo lo que tuvieran a la ubicación que le enviarían.**

**En las jefaturas de policías todos empezaron a movilizarse a una gran velocidad tomando sus armas y chalecos.**

**-¡¡Vamos malditas niñas, muévanse más rápido, parece que estuviera viendo a unos putos novatos!! Si siguen moviéndose así de lentos no tendrán un lindo fin de semana se los aseguro. ¡¡¡AHORA MUÉVANSE!!!**

**Todos se habían informado de algo muy peligroso, pero solo los jefes de policía fueron informados de la situación por tema de seguridad. Los jefes de policía son los más antiguos y comprenden de quien se trata y quien está en peligro.**

**Esta medida se tomó debido a que puede que haiga algunas fugas en Unificación Central, así sea de algún político o policías.**

**Era imposible que esa mujer supiera donde encontrar a Naomi sin ayuda de dentro. Alguien parece estar colaborando con esa mujer.**

**En otras palabras, no sabían bien en quien confiar en estos momentos. Solo queda ayudar a Naomi y luego encargarse de la fuga de información que están teniendo.**

**Si movieran militares sería más seguro debido a la fuga de información, pero están demasiado lejos como para llegar a tiempo. Ahora solo queda arriesgarse un poco a los policías locales del distrito 18.**

**Parte 6**

**Odoriko Hanako movía sus extremidades como si estuviera calentando su cuerpo para un poco de ejercicio físico.**

**-Niño lindo, será mejor que no interfieras. Ya veo tus intenciones con ese ceño fruncido mirándome cuidadosamente al más mínimo movimiento.**

**Kaminoa sabía que no era una simple mujer como para esquivar balas a una gran velocidad de una distancia tan corta. Además de esa extraña iluminación en sus brazos que ahora parecen haber desaparecido y que fueron capaces de detener algunas balas.**

**Debe tener bastante cuidado ante ese oponente inminente.**

**-Si te encontré fue porque no estás haciendo bien tu trabajo y alguien no te quiere mucho que digamos. Así que no alarguemos más esto, solo vámonos para evitar matar a tu hermosa cita que parece inquieto. Como un gato que saltara a defenderte al más mínimo movimiento.**

**Naomi trago saliva y observo a Kaminoa. El chico no la dejaría ni aunque se lo pidiera por favor y entre lágrimas. Así que descarto esa opción, y aunque pensara en cualquier otra, todas fallarían.**

**El chico no dejo de intentar convencer a una mujer que amenazaba de destruir la ciudad por información, no cedería ante sus intentos de que la dejara ir con ella para no ponerlo en peligro.**

**-Oziel…**

**-No. –Sin desviar su mirada de la mujer de poca ropa prosiguió hablando sin nada que lo convenciera de irse– Tosaka jamás me lo perdonaría si me voy, y yo no dormiría nunca más si algo te llegara a suceder. No dejare este lugar ni aunque me arranquen el corazón.**

**El puño del chico se cerró con una gran fuerza. Y un momento después un poco de estática destello en donde estaría su corazón y recorrió todo su cuerpo hacia sus brazos.**

**La estática desapareció, pero en cuanto se moviera regresarían de seguro. Kaminoa ya estaba más que preparado para cualquier movimiento.**

**-Ja… –Odoriko Hanako sonrió de una manera tan alegre como si deseara con muchas ansias pelear contra alguien igual de fuerte que ella– Empecemos…**

**Desde la planta de los pies hasta la mitad de sus cuádriceps empezó a iluminarse con ese rojo intenso junto con naranja, al igual que sus brazos hasta la altura de sus hombros.**

**La mujer cargo a una gran velocidad hacia Naomi, tan rápido que a Oziel le costó bastante llegar a tiempo estando más cerca que ella.**

**Oziel aparto rápidamente a Naomi haciendo que tropezara y callera al suelo.**

**Odoriko había cargado con sus manos extendidas como si fuera a ahorcar a alguien. Oziel con sus brazos rápidamente la detiene mientras lo cruza en X haciendo que los de ella también quedaran de esa forma.**

**La estática de electricidad emano nuevamente de su corazón hacia sus brazos haciendo que lograra detener la increíble fuerza que estaba haciendo esa mujer a pesar de su delgado cuerpo.**

**-Wow… veo que eras más fuerte de lo que aparentabas a simple vista. Y esa estática sí que es muy extraña pero estimulantemente atractivo. –Habla con una sonrisa y su rostro excitado.**

**-Tu cuero en verdad oculta tu verdadera fuerza…**

**-Y eso no es lo mejor. –Sonrió mientras hacia presión en sus dientes y brazos para zafarse.**

**Kaminoa empezó a notar un poco más de calor y la palma de sus manos empezaron a calentarse al punto de que soltara los brazos de Odoriko por el exceso de calor que estas desprendían.**

**El suelo debajo de la planta de los pies de Odoriko empezó a derretir el asfalto de concreto. Sus brazos empezaron a brillar de tal manera que el calor se podía sentir hasta donde estaba Naomi en el suelo estupefacta.**

**Oziel observo el suelo e inmediatamente después sus manos que estaban quemadas hasta los músculos. Su regeneración oculto sus heridas rápidamente, pero eso solo iba a ser el comienzo de muchas de ellas.**

**-¿Crees tener la suficiente fuerza y resistencia para soportar la excitante temperatura que emana de mí? Y deja que te diga que no elevo más la temperatura por no destruir mi ropa.**

**-Entonces así lograste detener las balas.**

**Ella solo sonrió y se lanzó hacia Kaminoa.**

**Sus pies como sus brazos se lanzaron consecutivamente uno detrás del otro, en ningún momento dejo de atacarlo. Si sus pies no podían mantenerla parada utilizaba sus manos en el suelo para utilizar sus piernas que hacían el mismo impacto o aún más que sus puños.**

**Kaminoa intento apartar la mayoría de los ataques, pero la velocidad era más en cuanto seguía golpeando.**

**Noto inmediatamente que su velocidad aumentaba cada vez más rápido porque su ropa de a poco era quemada como si dejara caer un cigarrillo en la tela.**

**Algunos golpes llegaron a su pecho y rostro haciendo que actuara como si un objeto metálico ardiera por horas y luego fuera expuesta a la piel.**

**Su cara fue quemada rápidamente y aunque regeneraba, no era lo suficientemente rápido como para que otro golpe retrasara esa regeneración.**

**Su velocidad era más incluso para alguien como Kaminoa Oziel.**

**En un momento de descuido Odoriko utilizo sus uñas para rasgar el pecho del chico dejándolo gravemente herido.**

**Su torso estaba en carne viva mientras pareciera que una especie de animal le haya arrancado la ropa con parte de su piel y un poco de carne.**

**El asfalto seguía siendo derretido mientras ella proseguía avanzando con sus rápidos golpes.**

**El asfalto destruido dejaba grandes trozos de piedras con brea. Al calentar el suelo esta se volvió moldeablemente flexible como plástico.**

**Así que aprovechando eso ella los patea hacia el chico para que se distraiga en detenerlas, esquivarlas o lo que fuera.**

**Fue luego de eso que utilizo sus brazos para impactar dos grandes golpes, una en su torso y otra en su mandíbula haciéndolo que callera hacia atrás.**

**-Jahk… Jahk… –Jadeando de dolor y cansancio el chico sudoroso por el calor que emana de ella se levanta– Eres demasiado hábil…**

**-Gracias queridas. En verdad viniendo de alguien excitantemente exquisito como tú y tu estática es algo de admirar.**

**-Naomi… Corre.**

**Solo dijo esas palabras mientras se lanzó hacia Odoriko intentando utilizar todos los movimientos que aprendió de Tosaka. Pero incluso así…**

**Los movimientos de esa mujer eran muy flexibles y su velocidad era increíblemente rápida. Se notaba la diferencia de entrenamientos abundantemente.**

**Pero él no dejo de atacarla, ella esquivando y contestando los golpes con patadas y puños no podía evitar notar que estaba retrocediendo.**

**Aunque los golpes quemaran gran parte del cuero del chico seguía avanzando, su ropa también estaba quemando su cuerpo y constantemente seguía avanzando hacia ella.**

**Fue más que evidente que la estaba apartando de Naomi lo más que pudiera.**

**Cuando noto eso vio que Naomi se levantó y empezó a correr hacia los árboles.**

**En ese descuido de cambiar de atención no logro notar un golpe dirigido hacia su rostro que desequilibro sus pensamientos por un momento.**

**-¡! –Sorprendida podía oler un poco de sangre junto a ropa y piel quemada.**

**Solo la temperatura de su mano disminuyo como para lograr ver su piel y tocar su nariz.**

**Inmediatamente luego de ver sangre encendió nuevamente su mano y esa sangre se evaporo en el aire por el exceso de temperatura que emana de ella.**

**Aunque haya recibido muchas quemaduras de hasta tercer grado, el chico seguía en pie intentando apartarla lo más que podía.**

**Él ya había soportado algo similar a las quemaduras por las explosiones de la gemela Yuritsuga Diane. Aunque estas quemaduras sean aún más intensas puede soportar esto lo suficiente como para darle tiempo a Naomi a escapar.**

**Oziel intento un nuevo golpe, pero no salió bien como la última vez.**

**Odoriko de un rápido movimiento con una mirada un poco seria habla al unísono que efectúa el contra ataque.**

**-No es justo, si esa mujer no fuera mi objetivo… –Sujeta el brazo izquierdo del chico debajo de su brazo derecho junto a su pecho y de un gran impacto con velocidad golpeo la nariz del chico con su otra mano– …en verdad me hubiera quedado peleando contigo por horas y horas.**

**Ese golpe parece dejar un poco aturdido a Kaminoa Oziel, pero en un intento de atacar recibe otro rápido impacto en su nariz moviendo bruscamente su cabeza hacia atrás.**

**Sus ataques pareen haberse detenido luego de dos simples golpes. Pero en un intento de seguir moviéndose recibe dos golpes más que le rompen el tabique y toda su boca junto a su nariz estaban quemadas al punto de no reconocer si era piel quemada o carne.**

**La vista del chico empezó a nublarse y sus pies no podían mantenerlo en pie por mucho más tiempo. Ese simple pero estratégico golpe en la nariz fue lo suficiente como para dejarlo inconsciente.**

**Odoriko lo sujeta pero antes bajando por completo la temperatura de todo sus extremidades.**

**Como si fuera a socorrerlo lo baja lentamente sujetándolo de su cabeza y torso para dejarlo gentilmente en el suelo.**

**-Lo lamento, pero tú no eres mi objetivo, por el momento. Solo me pagaron para ir a por ella. Pero espero tener la oportunidad de seguir con lo nuestro, eres muy interesante no solo por tu forma de pelear, sino por esa estática que parece congeniar bastante con mi habilidad.**

**Luego de dejarlo en el suelo se levanta y antes de salir a por Naomi se le queda viendo por un momento.**

**-Es la primera vez que siento esto. Será cosa mía, pero por alguna razón sentí como también mi hermana estaba interesada en ti.**

**Odoriko estaba un poco confundida, al parecer lo que sintió al principio de la pelea no fue solo la sorpresa ante la increíble fuerza que el chico demostro, sino que parece haber algo más en juego. Pero luego sacudió su cabeza negando todo y salió detrás de Naomi que de seguro no había ido muy lejos.**

**Parte 7**

**00:47 en algún lugar de la ciudad de Unificación Central.**

**Sus recuerdos parecen un poco confusos al intentar recordar que fue lo que paso antes de desmayarse. Parpadeo un par de veces hasta que se percató que estaba atada de pies y manos en una silla de madera adherida al suelo.**

**Ella es la persona más importante de Unificación Central, más que evidente que de seguro aún está en la ciudad. Es prácticamente imposible sacar a alguien así de importante fuera de los muros.**

**Si un secreto ya es más que difícil teniendo miles de formas para robar información ya que se encuentra en una enorme máquina. Ni siquiera con los recursos que tengan pueden sacarla de la ciudad.**

**Eso fue lo primero que paso por la mente de Naomi mientras intenta ver su oscuro alrededor con una sola luz iluminándola. A lo lejos se puede ver una tenue luz que parece apuntar a una especie de ascensor, pero es lo máximo que puede llegar a ver.**

**-No es nada personal. En verdad ni siquiera yo sé que se supone que haga aquí ahora. Mis objetivos no son nada políticos, eres la primera. Pero descuida, no te pasara nada, y en cuanto todo termine volverás a casa y con ese lindo y extraño chico.**

**-Ja… si piensan que soltare algo de información están más que equivocados. Es solo cuestión de tiempo para que me encuentren. Y de seguro ni siquiera salimos de Unificación Central. Y por lo desolado de este lugar de seguro es un abandonado edificio de los bajos distritos.**

**-Claro. Pero eso no los ayudara a encontrarte, por más que tengan una idea de que estas en unos de los distritos bajos, tomaran horas en encontrarte. Bueno, hasta que ellos lleguen. Además, sabemos que no hablaras, aunque seas torturada, así que descartamos esa idea.**

**-¿?...**

**-No sé mucho como para contarte los planes de tenerte aquí. De cualquier manera, no saldrás de este lugar aunque sepas todo.**

**-Pero si sacarme información no es lo que quieren, ¿qué quieren conmigo? ¿Quiénes me quieren? ¿Dead-Lock?**

**-Ja… Dead-Lock, Unlock, Heaven-ECO. Todas esas organizaciones de juguete en verdad me traen sin cuidado y soy ajena a cualquier cosa que quieran hacer contigo. No me importa ni me llama la atención.**

**Odoriko enciende una luz de escritorio iluminando una mesa metálica y ella con su traje de conejita sin orejas cruzada de piernas y jugando con el foco de luz para matar el aburrimiento.**

**-Solo estoy ayudando a los inútiles de Heaven-ECO porque mi jefe lo requiere así. Esa organizaciones y ustedes solo son niños peleando por ver quién es el más fuerte de la clase.**

**-… ¿Para quién trabajas entonces si no es para una de esas organizaciones?**

**-Yo no trabajo para nadie. Yo ayudo al jefe a cumplir con sus expectativas entre esta guerra que tienen ustedes. Él solo quiere observar y esperar a ver quién de todos es el último en quedar en pie. Ni siquiera los Tous sauvés podrían contra él si se empeñara en destruirlos, solo está de observador por el momento. En verdad no entienden nada, son como un experimento tan errante que todo podría pasar, solo son restos para encontrar al original.**

**Algo más grande que una de las tres reconocidas organizaciones parece estar interesado en esta guerra fría entre los Tous Sauvés y una de las tres organizaciones.**

**Alguien más ajeno a todo este conflicto de información solo observa.**

**Un extraño escalofrío recorrió la espada de Naomi al ver con la tranquilidad con la que la mujer hablaba.**

**-Mi hermana me impide hablar más de la situación. Pero de lo que me deja hablar, puedo asegurarte que esto no es nada. Puede estar tranquila. Buen, en verdad no se bien lo que harán contigo, pero sé con certeza que de seguro no morirás, por el momento eres más importante viva que muerta.**

**-…**

**-Solo espero algo de todo esto y es en que tenga la oportunidad de volver a ver a ese chico, ¿cómo se llamaba?, ¿Oziel-sempai? Por lo único que valió la pena ayudarlos fue conocer al sempai. Sé que no comenzó bien nuestra presentación, pero sé que de seguro podremos tener una cita más adelante. Si es que no te importa, ¿o es tu novio?**

**Naomi solo guardo silencio mientras intenta zafarse en vano.**

**-Me tomare eso como un no. Solo espero que más adelante sea un poco más hábil. No tomo mucho tiempo en noquearlo, creo que necesita más entrenamientos.**

**Entre tanta oscuridad, una figura delgada de sexo indefinido decidió aparecerse por detrás de Odoriko Hanako para informar.**

**Naomi se sorprende que no haya escuchado el más mínimo ruido. No se escucharon pasos ni el ascensor abriéndose a lo lejos. Aunque puede que haya estado escondida ahí todo el tiempo, esa también era una opción.**

**-Llegaran en 30 minutos. Dijo que la dejemos solas y vigilemos las entradas.**

**-¿Acaso no tiene seguridad para eso? –Con el ceño fruncido y de mal humor Odoriko se levanta furiosa– No me pagan para ser el guarda espalda de nadie. Aunque mi hermana haya planeado todo esto, no estoy para este tipo de juegos.**

**-Dijo que en cuanto empiecen con la extracción puede que logren encontrarla. Serán un blanco de toda la ciudad. Solo quiere que hagamos tiempo cuando lleguen para extraer lo suficiente.**

**Odoriko se cruza de brazos y con un soplido molesto mueve un poco su flequillo hacia un lado.**

**-De acuerdo, pero en cuanto me vea acorralada los dejare a su suerte. Me importa un bledo si los atrapan o no…**

**-Claro… se los diré de inmediato.**

**Al irse esa figura no emitió ningún sonido de pasos alejándose, es como si no emitiera sonidos al caminar.**

**Luego que la figura de sexo indefinido desapareciera entre la oscuridad Odoriko se dirige hacia Naomi y con un beso en su mejilla se despide.**

**-Bueno reina querida. Nos veremos cuando el jefe así lo desee. Hasta entonces suerte con el sempai y háblale muy bien de mí, dile que no te lastime ni nada por el estilo. Te entregue en buen estado a estos cerdos con poder…**

**Naomi no parece haber retenido nada de información que ayude a entender la situación. Ahora solo pudo entender que hay dos fuerzas colaborando entre ellas para lograr esto. Pero fuera de eso es muy difícil entender algo.**

**Hay una hermana que aún no sabe quién es pero es la que organizo esto con la organización Heaven-ECO. También un gran desprecio de Odoriko Hanako hacia el resto de las organizaciones.**

**Lo que más la extraño fue la figura de sexo indefinido que no escucha sus pasos al moverse por la oscuridad. Y algo sobre que le extraerán información de alguna manera.**

**-Esto es muy malo. No solo hay alguien que filtro información sobre mí, sino que organizaciones grandes están trabajando juntos, pero al mismo tiempo se detestan… Ah… no es fácil ser director de un Tous Sauvés.**

**Parte 8**

**Un fuerte dolor de cabeza está siendo atendido por la hermosa mujer que no aparenta tener una avanzada edad. Matsuoka Akiko está atendiendo a Oziel.**

**El olor a desinfectante rápidamente llego al olfato de Kaminoa Oziel, lo que implica que está despertando y lo primero que reconoció fue ese olor. Él ya había sentido este intenso olor familiar.**

**Estaba recostado en una camilla en la oficina médica de Matsuoka Akiko. Sus ojos se acostumbraron a la fuerte luz de esa blanca habitación bien desinfectada para lograr ver mejor.**

**-¿Matsuoka-san? ¿Qué hago aquí?**

**Es a la primera que vio al abrir los ojos, pero también había otra figura de una mujer en esa habitación, estaba cruzada de brazos y con una postura firme cerca de la puerta.**

**Matsuoka Akiko no fue la que contesto a esa pregunta, ella solo observo hacia la otra figura en esa habitación mientras le deja espacio al chico que intentaba sentarse.**

**-Te dieron una buena paliza, y es la única persona en la que confió para hablar contigo mientras ella escucha. Por el momento solo podemos hablar aquí con seguridad.**

**Oziel aun parece un poco desorientado por que no entendía que hacía en la oficina médica de Akiko ni mucho menos que hacia Tosaka ahí. Pero luego que sus recuerdos de lo último que vio estando consiente regresaran, se percató de todo.**

**El chico reacciono, sujeto su cabeza y hablo confundido.**

**-Se llevaron a Naomi… ¿Verdad?**

**-Así es… pero no por mucho más tiempo. Tengo a todo el equipo buscando en cada cámara de seguridad del distrito 18 para ver hacia donde se la llevaron. Me mantendrán informada.**

**Una gran ira recorre rápidamente la espina del chico haciendo que golee la camilla en donde está sentado.**

**Lo último que recuerda es estar al mismo nivel que aquella mujer, pero en cuestión de segundos fue noqueado como si fuera un principiante en pelea cuerpo a cuerpo. Como si todo el entrenamiento con Tosaka solo fuera juego de niños.**

**-¡¡Maldición!! ¡Pensé que estaba al mismo nivel cuando logre alcanzar sus movimientos, pero no fue así! En un instante me dejo inconsciente de un solo movimiento…**

**Oziel se levanta y con culpa sobre sus hombros habla.**

**-Lo lamento Tosaka. Me confié y deje que se la llevaran. Creí que podría hacer tiempo para que escapara, pero me equivoque en tomar esa decisión.**

**Tosaka camino hacia él con paso firme. Junto su dedo del medio y el pulgar para luego de hacer fricción soltar el dedo del medio para impactar con la frente del chico.**

**-La culpa no es del toda tuya, tonto…**

**-¿?**

**Kaminoa sujeta su frente y observa a Tosaka.**

**-La mayoría de la culpa es mía. Debí haber reaccionado antes de que algo sucediera. Tendría que haberlo visto venir. Me distraje tanto observando la felicidad de Naomi-sama que baje la guardia yo también.**

**-¿Nos estabas observando?**

**-¿Cómo crees que le dieron mesa en ese lugar? Como sea, ahora hay que enfocarnos en encontrarla y hacer que paguen los malditos que hicieron esto posible.**

**-¿Hay más de uno?**

**-Tosaka, la habitación ya está asegurada.**

**Matsuoka hablo dejando confundido a Oziel, pero eso es porque las palabras estaban más que obvias dirigidas hacia Tosaka. Fue luego de escuchar eso que Tosaka hablo.**

**-Gracias.**

**-¿?**

**-Le pedí a Matsuoka que aislara la sala. Ahora toda señal en este lugar esta inhabilitada. Ninguna señal puede entrar o salir.**

**Oziel confirma eso con su celular, la barra de señal está inactiva en cuestión de segundos. Las paredes del lugar no son lo suficientemente gruesas como para bloquear la señal de esta forma, había algo más en juego.**

**También observo la hora por curiosidad de saber cuánto tiempo lleva desde que se desmayó.**

**-Coloque antenas en las esquinas de la sala para desviar toda señal hacia otra parte. Es como una especie de pararrayos, pero con señales inalámbricas.**

**-Tengo información acerca de que la información que recibieron los que secuestraron a Naomi-sama salieron del distrito 6. No pude triangular exactamente la señal hasta su origen debido a que fue por poco tiempo. Pero sabemos que se encuentran este distrito.**

**-¿Crees que hay gente que se infiltro?**

**-No solo infiltrados, sino gente que cambió de bando aprovechando el lugar en Unificación Central. Es imposible que supieran exactamente dónde encontrarlos. Mas sabiendo el nombre de Shimada Naomi.**

**No solo tenían que liderar con encontrar a Naomi, ahora tenían que ir con mucho cuidado debido a que no podían confiar en todos en Unificación Central. Ahora cualquiera seria el culpable de filtrar información.**

**-¿Y ahora que se supone que vamos a hacer? No podremos salir a ningún lugar sin que las organizaciones más peligrosas que están contra los Tous Sauvés vengan a por nosotros.**

**-Ahora ese sería el mínimo de los problemas. Cuando encontremos a Naomi-sama tendremos que ir con mucho cuidado hasta encontrar a la persona o personas que estén trabajando contra nosotros.**

**-¿Y crees que ahora impedirán que encontremos a Naomi?**

**-No lo creo, no arriesgaran a quedar más expuestos. Por el momento encontraremos a Naomi y fingiremos que encontramos al culpable de la filtración de información.**

**-Para que el verdadero culpable o culpables piensen que ya estamos seguros.**

**-Así es. Yo investigare cada línea de información que se mueva por todo Unificación Central para encontrar la que se desvié. Luego encontrare a los malditos. Pero mientras este ocupada tu tendrás que estar junto a ella.**

**-¿Que sea su nuevo guardaespaldas?**

**-No podré investigar si me preocupo por la seguridad de Naomi. Entrenaremos más para lograr mejorar tu rendimiento y así podré investigar más segura. Hasta que no nos libremos de los espías, no podremos ir tranquilos.**

**Kaminoa Oziel estrecha sus manos en puños y asiente la cabeza.**

**-Nadie podrá está tranquilo hasta no encontrarlos. Luego de que encontremos a Naomi comenzaremos con los entrenamientos.**

**-Así es. Esto no saldrá de estas cuatro paredes ni de ninguno de nosotros tres. Y después de esta reunión nos estarán espiando y no podremos reunirnos más de esta manera hasta no encontrarlos.**

**-Deacuerdo… Ahora.**

**-Ahora iremos a por Naomi-sama y por esa maldita mujer.**

**Ahora mismo salir corriendo desesperadamente no traería nada bueno. Actuar calmados y pensar bien en lo que harán es mejor que destruir medio distrito en intentar encontrar a Shimada Naomi.**

**Esta reunión puede aparentar ser un interrogatorio de Tosaka a Oziel, o un poco de preocupación de saber más información de aquella extraña mujer, porque luego de encontrar a Naomi las reuniones no podían ser tan frecuentes.**

**Aprovecharon el momento para acordar que harán luego de encontrar a Naomi, con esto ya no tendrían que haber reuniones para encontrar a los que filtraron información a las organizaciones que están en contra de Unificación Central.**

**Actuaran lo más normal que puedan hasta encontrar a los culpables y así volver a la normalidad. Esto no terminaría solo encontrando a Naomi, sino en llegar al origen del tumor de la sede principal de Unificación Central.**

**-Envié a las noticias que abría un simulacro de bombas y que no se alarmaran por la cantidad de policías y militares que se encuentren movilizando por los distritos. Por suerte la mayoría están en sus casas por el horario y así se nos hará más fácil aparentar un simulacro. Y también así evitamos poner un toque de queda.**

**-Las personas pensaran que solo es un simulacro. Y debido a la hora la mayoría no se preocuparán por ver tantos militares y policías por las calles ya que estarán más que dormidos.**

**Tosaka habla mientras observa las miles de pantallas buscando a Naomi por las cámaras de seguridad y las cámaras de los centinelas de protección. Un reconocimiento facial y físico está en estos momentos escaneando las grabaciones de estas últimas 4 horas para encontrar a Naomi y a esa mujer.**

**Las pantallas eran escaneadas rápidamente para compararlo con el video en la que la mujer apareció peleando con Oziel para que la identifique. Pero por el momento parece que sabe bien por donde moverse.**

**Las cámaras de Unificación Central al igual que cualquiera, tiene puntos ciegos por los cuales se puede mover sin ser detectados, pero estos puntos son tan precisos que hay que caminar con mucho cuidado para no ser captado por las cientos de cámaras repartidas por toda la ciudad.**

**Lo que extraña más que todo, es que pueda esconderse tan bien de las cámaras llevando un cuerpo con ella, esto para cualquiera sería muy complicado debido al peso extra y su limitada movilidad al cargar o arrastrar un cuerpo.**

**-Así es. Pero solo tenemos dos horas y media aproximadamente antes de que empiecen a sospechar de que sucede algo más que solo un simulacro.**

**Si el simulacro dura bastante e interfiere con la mayoría de los transportes para ir a trabajar, la mayoría sospechara que es algo masque un simulacro. No pueden estorbar el tránsito a menos que sea una verdadera amenaza de bomba.**

**-¿Y no pueden rastrear su comunicador? Pueden rastrear si están intentando acceder a los secretos de Naomi con su anillo.**

**-Los anillos están muy bien conectados con su sistema nervioso y cardiaco. Es imposible que saquen algo por más que lo intenten. Si el anillo deja de detectar el flujo sanguíneo se autodestruye, o si intenta acceder forzándola se elevara su sistema cardiaco bloqueando toda entrada al sistema.**

**En un intento de aportar más de ayuda, Oziel intenta recordar algo más acerca del incidente de hace un par de horas. Algo que esa mujer dijo tendría que ayudarlo a encontrar a Naomi.**

**-Creo recordar que hablaron algo de robar información de Naomi. ¿Crees que puedan lograrlo de alguna manera sin utilizar los anillos?**

**-Si planean robar información de algún modo de Naomi tendrán que enviarla a través de internet o satelital. Pueden utilizar una computadora de alta frecuencia para intentar evitar que rastreemos las señales, pero tendrán que usar fuentes de energía muy grandes. Solo se puede de forma inalámbrica debido a que los vuelos están cancelados y los muros cerrados hasta nuevo aviso.**

**-Pero intentar triangular alguna señal o rastrearlos de esa manera en una ciudad en donde su punto más fuerte es la tecnología y el internet ¿No les tomara días en encontrarlos de esa manera?**

**-Podemos descartar los nuevos comunicadores, e investigar los celulares corrientes, pero si se comunican a través de los comunicadores nunca lo sabremos. En otras palabras, tenemos que investigar a cada ciudadano de Unificación Central que se comunique con el exterior, así sea con el anillo, con un celular, laptop o tablet…**

**-En otras palabras… Esto está muy complicado.**

**Tosaka chasquea su lengua y frunce el entrecejo. Intenta idea otra forma pero no logra encontrar algo. Ahora mismo es como buscar una un celular en una enorme ciudad tecnológica.**

**-Por el momento esta es nuestra única opción. Buscar picos de energía que se encuentren sobre lo normal e investigar cada información que se mueva de cada anillo comunicador, celular, computadoras, laptops, y tabletas…**

**Oziel preocupado por que la única forma de encontrarla puede llevar días, empieza a preocuparse mucho más. Si siguen de esta manera no encontrar a Naomi en menos de dos horas y media.**

**Parte 9**

**Su cuerpo ya estaba completamente exhausto de intentar zafarse por la fuerza. Sus muñecas y los músculos de sus brazos empiezan a doler bastante al estar de esa manera tan incómoda atada.**

**Naomi intenta de todas las formas que se le ocurre en el momento para lograr salir de ahí, pero es más que imposible.**

**Ella no sabe cómo le intentaran robar información, porque sabe que de ella no saldrá ninguna palabra. Pero tampoco quiere quedarse a ver que métodos usaran para sacarle información.**

**Fue en ese instante que escucho el sonido del ascensor abriéndose a lo lejos, dos figuras se puede observar saliendo del iluminado ascensor.**

**Las luces de ese oscuro lugar se encendieron en cuestión de segundos.**

**La fuerte luz instantánea cegó temporalmente a Naomi.**

**Luego de que sus ojos lograran ver a su alrededor pudo observar un enorme piso solo para ella y una enorme computadora cerca que no pudo ver por las luces apagadas.**

**El lugar media más de 5 metros de alto y se extendía aproximadamente 1 kilómetros a lo largo. Era desperdiciar un edificio en donde puede entrar más de 50 apartamentos pero deciden solo construir uno muy extenso con un muy amplio espacio.**

**-Disculpe que la hayan dejado a oscuras de esta manera. No tengo empleados tan buenos como quisiera. Pero son eficientes y eso es más que suficiente para mí.**

**Naomi intento reconocerlo, pero nunca lo había visto antes, ni a él ni al hombre detrás con una laptop portátil en sus manos.**

**-Puede dejar sus disculpas por que me importan una mierda. Si piensa que sacaran algo de información de mi están completamente equivocados. Sea la manera que sea que intenten sacar información, nunca lo lograran.**

**-Oiga, tranquila…**

**El hombre es calvo con barba pelirroja y muy alto, con un traje azul oscuro. Nada relevante ni nada que le diera más información a Naomi.**

**El otro sujeto con la laptop solo estaba vestido con ropa casual y una bata blanca. Sus rasgos son muy simples, como una persona entre muchas.**

**-Tampoco puede insultar de esa manera siendo la directora de Unificación Central. Y por lo que se es una mujer de familia muy privilegiada.**

**-Ja… –Escupió Naomi con una sonrisa– No me hagan reír, hablan como si fueran los genios detrás de esto y solo son simples empleados de segunda. No tienen ni idea de lo que acaban de hacer sus verdaderos jefes.**

**El hombre calvo rápidamente sujeto el cuello de Naomi con fuerza al punto de que no pueda respirar del todo bien. El sujeto frunció el entrecejo y con una voz calmada le habla.**

**El nunca dejo de ahorcarla con una sola mano que era suficiente como para partirle el cuello.**

**-Empleados o no, nosotros seguiremos con este plan. Gracias a nosotros nuestros jefes no se ven en la necesidad de ensuciarse las manos. ¿Crees que vendrían los verdaderos genios detrás de esto?**

**Naomi logro respirar una vez soltaran su cuello. Los dedos del hombre quedaron marcados en su blanca piel por la fuerte presión que aplico. Tocio un par de veces por que la saliva se había atascado en su sistema respiratorio en un intento de respirar estando ahorcada.**

**-De cualquier forma… No tienen idea tu o cualquiera que esté haciendo esto. No saben lo que iniciaran si hacen esto. Solo con secuestrarme ya comenzaron con una guerra entre los Tous Sauvés y todas las organizaciones que estén en su contra.**

**El hombre como si estuviera cansado de escuchar de los grandiosos Tous Sauvés solo se burla mientras le da una señal al hombre de bata que prosiga con lo siguiente.**

**-Claro… Los famosos Tous Sauvés. Los describiría a todos con una sola palabra. MIEDO.**

**El hombre de bata conecto su laptop a todos esos procesadores para luego proseguir con una conexión de datos.**

**-Como nunca pude tener una conversación tan cerca con un director de un Tous Sauvés como para que conteste mis formuladas preguntas repentinas, se las diré a usted. Así que dígame señorita directora.**

**-…**

**-¿Por qué? ¿Siendo uno de los nuevos pináculos de la tecnología moderna dejarían al resto del mundo depender de ustedes? Nosotros nunca tuvimos la opción de declararlos nuestros protectores. ¿Por qué solo ustedes tienen que tener este conocimiento?**

**Naomi entiende que por más que intente convencerlo nunca lo lograra. Él no quiere que esa pregunta sea contestada por que ya sabe que es lo que contestara. De cualquier manera, ella contesta.**

**-El mundo cambio bastante desde el descubrimiento de los ángeles y dioses que creyeron que nuestra tierra estaba declarándoles la guerra a ellos.**

**-Cierto, esos ángeles y dioses.**

**-Así es… el mundo no estaba preparado para esta clase de guerra. Nosotros solo ocultamos y protegemos todo lo que pueda desatar otra guerra entre los seres que no son de este mundo y nosotros. ¿Acaso no lo ven?**

**-Claro que no es muy claro para mí. Ilumíneme directora…**

**-Maldición… Estos seres crearon una guerra incluso más destructiva que nuestras tres guerras mundiales juntas. El mundo nunca estuvo preparado para esto y nunca lo estará. Las personas prefieren vivir sabiendo que lo sobrenatural y la realidad aún son realidades muy distintas y se pueden separar.**

**El hombre sonríe y camina hasta un asiento para levantarlo y llevarlo frente a Naomi. Lo da vuelta y se sienta frente a ella observándola detenidamente.**

**-No, querida directora. Las personas de este mundo están más que preparadas para esos seres de otro mundo. En las calles, fuera de estos muros se escuchan hablar de creyentes que están más fortalecidos en su creencia. Otros que se ven un poco curiosos en saber por qué también existes dioses de la mitología nórdica, cuando sabemos que ya no son mitos sino realidades. Otros grupos no creyentes solo piensan que el gobierno está controlando todo esto para que las iglesias ganen más. ¿¡Acaso no lo ve!!? La humanidad es curiosa e intenta comprender lo que vivieron aquellos días.**

**-No lo están. ¿Creen que los ángeles y dioses griegos o nórdicos son tan buenos como los libros los describen? Son seres que no dudarían en destruir nuestro planeta en una guerra santa. Si no fuera porque corrimos con la suerte de tener gente capaz de confrontar a esos dioses de la plaga, ahora seriamos solo escombros…**

**-No querida directora, ¡¡Seriamos cimientos de un nuevo mundo de dioses y humanos viviendo juntos!!**

**-¿Qué? ¿¡Piensa que los ángeles y dioses quieren convivir con nosotros!?**

**-El mundo y las personas estaban preparados para el nuevo cambio. Para la nueva evolución. ¿Por qué nos privaron de ser una mejor raza de humanos? Ahora ustedes se comportan como el miedo de cada ciudadano del mundo. Cada delincuente u organización le teme al nombre de Tous Sauvés por lo que puedan hacer. Tienen la tecnología suficiente como para dominar a nuestro mundo. Solo tres o cuatro de ustedes es más que suficiente para dominar el mundo y eso es gracias a lo que dejo la guerra mundial santa. Si no nos hubieran arrebatado nuestro ascenso, ahora podríamos ser como ellos, como los que descienden de los cielos.**

**-¿Creen que le arrebatamos un cambio de los ángeles y dioses que crearon esa guerra maldita? No seas estúpido, el mundo nunca estuvo y nunca estará preparado para los seres divinos. ¿Por poco destruyen por completo el poco ecosistema y medio ambiente que teníamos y dices que el mundo estaba preparado? Nosotros estabilizamos el medio ambiente junto a la ONU y otras organizaciones, no los dioses ni ángeles. Ellos solo dejaron un desastre y nosotros limpiamos los escombros de su guerra.**

**-No ¡No! ¡¡No!! ¡¡¡NO!!! ¡¡NOOOOO!!**

**El hombre grito tan fuerte que asusto a Naomi haciéndola callar por miedo a que la estrangule nuevamente.**

**-¡¡Los humanos estamos hechos a la semejanza de Dios!! ¡Una vez estuvimos y vivimos en el Edén! ¡¡Nosotros somos querubines de Dios y algún día regresaremos a ese Edén que tanto nos pertenece por derecho!!**

**El hombre intentó calmarse un poco pero prosiguió hablando. Quería que Naomi entendiera su punto de vista y no dejaría que ella se quedara con la última palabra de que esta “Bien o Mal” en este mundo.**

**-Nosotros regresaremos a un Edén. Pero no hace falta irnos a los cielos de ese viejo Edén. Crearemos uno nuevo aquí en la tierra. Sin corrupciones, sin tentaciones a asesinar, sin pobres ni hambrientos, sin guerras ni gente que desee el mal. El nuevo Edén que formaremos con los nuevos ángeles y dioses nos permitirá regresar al seno de nuestro señor creador del cielo y de la tierra. Seremos nuevamente la creación más preferida de Dios.**

**-…Estas loco –Murmuro Naomi.**

**-Nunca lo entenderías. Tu solo escondes todos esos secretos para crear un nuevo Edén y lo transformas en armas apuntando al pueblo oprimido por el miedo que crean los Tous Sauvés. Con la información que extraeremos de ti crearemos una señal para los ángeles y dioses así descenderán nuevamente y hablaremos con ellos para crear un nuevo Edén aquí en la tierra…**

**-Ustedes no tienen idea de lo que los ángeles y dioses son capaces de crear en nuestra tierra. La única forma de llamar su atención es crear a seres humanos capaces de tener la misma capacidad de un ángel… de esta manera se sentirán presionados y preocupados por lo que seres humanos como nosotros podamos hacer con esas armas humanas.**

**El hombre empezó a reír desesperadamente como si no pudiera parar. Su risa era tan constante que incluso podía verse como se quedaba sin aire y apenas podía respirar adecuadamente. Tanto fue su risa que empezó a lagrimear.**

**Luego de un par de minutos de esa manera, intento calmarse y le hablo sarcásticamente a Naomi.**

**-Qué bueno que aún no existen seres humanos similares a dioses o ángeles… ¿Verdad?**

**Se estaba refiriendo al proyecto Atlas. En donde un humano herede el corazón de un ángel o dios. Fue ahí donde el hombre quería llegar.**

**Naomi se quedó callada sin nada más que hablar. No dejaría que siguieran hablando de esto para sacarle información acerca de Oziel y el proyecto Atlas que funciono por segunda vez en un humano.**

**Sabía que siendo una organización tan grande como lo es Heaven-ECO tendrían información acerca del proyecto Atlas y de los dos sujetos que sobrevivieron a estos experimentos humanos.**

**-Ellos vendrán de nuevo y nosotros estaremos preparados para crear un nuevo Edén en donde la humanidad no dependa de un Tous Sauvés o le tengan miedo a guerras que puedan ocurrir de la noche a la mañana. Viviremos en una utopía única creada por los humanos, ángeles, y dioses...**

**Parte 10**

**-Ya casi ha pasado una hora desde que comenzaron… ¿por qué aun no pueden encontrarla?**

**La desesperación es de parte de la mayoría que está intentando encontrar a la directora Naomi. Pero la culpa y la presión son más fuertes en Kaminoa Oziel al tener parte de la responsabilidad de no poder protegerla.**

**Tosaka sabe que él se siente más culpable que cualquiera y su desesperación en encontrarla es mayor. Pero no pueden hacer más de lo que ya están haciendo.**

**-Aún hay tiempo para que los ciudadanos no sospechen. Pero si eso sucede no ocurrirá nada que no podamos controlar.**

**El chico este cruzado de brazos buscando entre tantas pantallas una que intente identificar a la mujer llamada Odoriko y a Naomi. Pero ninguna de esos cientos de cámaras puede lograr verlas.**

**-¿Es una ciudad que así mismo alardea de tener la mejor tecnología del mundo pero no pueden encontrar a una sola persona? ¡Esto es estúpido!**

**Tosaka intenta calmarlo. Por más que sean el pináculo principal de la tecnología no significa que puedan crear una máquina para rastrear a una persona y que sea inmune a cualquier otra máquina que intente bloquearlo.**

**Lo que pide es que creen una maquina perfecta en donde no tenga fallos, pero hasta ahora eso nunca se ha logrado.**

**-Tenemos proyectos que pueden mejorar la seguridad de una ciudad, pero no se pueden construir de la noche a la mañana. Esta ciudad como lo vez tomo años en ser lo que es hoy en día. Y aunque tengamos algo como eso, no significa que no tenga fallos. Pueden alardear al decir que es una máquina que no tiene fallos, pero hasta que alguien no encuentra la manera de flanquear esa máquina, no se sabe que tiene un punto débil.**

**-¡Pero estamos perdiendo demasiado tiempo! Ahora de seguro le están intentando robar todo lo que sabe de alguna u otra forma que no quiero ni imaginarme…**

**-¿¡Y crees que eres el único que piensa eso!?**

**Tosaka y Oziel intercambiaron miradas, pero en cuanto entendió, Oziel intento calmarse un poco. Sabe que alterarse de esta manera solo tensara la presión de los demás que están intentando rastrear a Naomi.**

**-Por más que estemos perdiendo el tiempo aún hay una ciudad que tenemos que dirigir. No podemos dar vuelta toda una economía y cimientos de una ciudad solo para encontrarla. Tenemos que estar en todas partes.**

**-Lo se… Lo lamento, pero cada minuto que pasa es un paso más lejos de Naomi. Pueden estar haciendo lo que quieren con ella ahora mismo.**

**-Tranquilo. La encontraremos tarde o temprano. Si la secuestraron significa que es más valiosa viva que muerta. No creo que la maten así de fácil porque desatarían una guerra que no creo que quieran.**

**-Tiene que haber una forma más rápida de encontrarla.**

**-Es lo que también estoy pensando mientras espero a que una de esas pantallas la encuentre. O a que un mensaje de dos personas hable de una mujer cargando el cuerpo de otra hacia algún lugar. Pero estamos muy limitados ante esta situación.**

**Por más que Naomi este esperando algo de información, no significa que no esté pensando otros cientos de ideas para encontrarla, pero todo lo que se le pueda ocurrir rápidamente es bloqueado por falta de personal o porque cualquier rastreador que quiera fabricar tomara días en tan solo preparar un prototipo con los mejores científicos del mundo.**

**La desesperación de la mayoría está por las nubes, pero no pierden el control. Saben que son más útiles en calma que con la mente desesperada.**

**Oziel sujeta la baranda metálica que lo separa de las computadoras en funcionamiento y los trabajadores.**

**-Tiene que haber algo más que ayude…**

**Utiliza daca célula neuronal en abrir sus posibilidades de utilizar algo para encontrarla, así sea un helicóptero infrarrojo que detecte solo a la directora de unificación central o algo más fuera de lo común.**

**Movía su cabeza de lado a lado observando cada rincón de la sala de monitoreo para encontrar algo que funcione, una especie de código morse que se dejó de utilizar, pero de que alguna manera funcione.**

**Pulsos en donde capten a las personas asustadas que estén secuestradas o algo. Una máquina que lea el sistema nervioso de las personas y pueda comparar el temor de una persona secuestrada y pueda rastrearlo.**

**Aunque las ideas ya se hayan ocurrido, no es nada fácil crear algo como eso incluso con la tecnología con la que cuenta Unificación Central.**

**Además, debe tener en cuenta que no pueden afectar a la ciudad solo por encontrarla.**

**Oziel cerró sus ojos, sabía que cualquier cosa real o científicamente surreal no serviría para encontrar a Naomi. Si Tosaka que está encargada de encontrar a Naomi no ha encontrado una manera, ¿por qué él si la tendría?**

**Ella lo observo todo este tiempo y puede entender ese rencor de sentirse culpable por no decidir adecuadamente las opciones que tenía en ese momento.**

**Por más que no comprenda las emociones ella las estudia, pero incluso así es como leer griego antiguo par ella. Pero recuerda que en estos momentos un poco de humor puede ayudar.**

**Aunque no sepa bien como hacer reír a las personas, puede jugar con las palabras y el momento para hacer que Oziel no entienda de lo que quiera hablar y se ría un poco.**

**Eso es lo que pensó, pero dudo que el chico se ría de algo que no entendió del todo bien. Pero en la mente de Naomi sucede de otra manera.**

**En eso Tosaka habla en un tono burlón para Oziel.**

**-A menos que conozcas a alguien que tenga tantos ojos como ver millones de cámaras al mismo tiempo. Y el cerebro suficientemente grande para memorizar cada mensaje de toda una ciudad.**

**-…**

**Escucho esas palabras e intento interpretarla con una idea, pero por más que pensó no encontró nada.**

**Pero algunos segundos después lo comprendió. Sabía que podía encontrar todas esas características en alguien. Con eso podrían encontrarla.**

**Oziel abre los ojos. Todo su cuerpo empezó a moverse rápidamente como si hubiera perdido algo y lo haya encontrado.**

**Sujeta rápidamente los hombros de Tosaka de manera que ella piensa que está completamente loco por la expresión de sus ojos y esa sonrisa completamente fuera de lugar.**

**-Eso es… Ya sé cómo encontrar a Naomi, Tosaka.**

**-¿Eh?**

**No es la expresión que Tosaka esperaba, pero logro hacer algo que pensó que funcionaria y es en hacerlo reír. Bueno, no exactamente reír, pero sonrió con una escalofriante sonrisa perversa.**

**Capítulo 3: Análisis semántico Link de Inteligencia Cerebral de Eliz. \_A.L.I.C.E**

**Parte 1**

**El tránsito en las calles de Unificación Central a estas horas de la madrugada es casi desierto. Mucho más cuando están en un simulacro de bomba para todos los policías y militares.**

**El auto negro de Tosaka corre a una gran velocidad por las calles repletas de oficiales que despejaron bien las zonas para que Tosaka no tuviera contratiempo.**

**Ella se comunicó con todos ellos antes de salir del distrito 6 para que despejaran las calles que conecten con el distrito A Central.**

**Luego que Tosaka pasara a toda velocidad, el resto de militares y policías que dejaba atrás volvían a transitar por las calles en busca de señales.**

**Junto a la sexta persona más letal del mundo se encuentra el chico con pelo revuelto que se niega a ser peinado, Kaminoa Oziel.**

**Kaminoa se había cambiado de ropa debido a que la otra estaba completamente destruida. Antes de salir Oziel se vistió con su ropa de la escuela académica que tenía en la habitación de la sede donde se queda a dormir debes en cuando. Podía elegir otra ropa, pero eso fue lo primero que encontró en la cama y no vaciló en ponerse lo primero que encontró.**

**Lleva un simple pantalón negro, con zapatos blancos y una camisa igual de blanca, y por encima su chaqueta negra con el símbolo de la CFG.**

**El chico por alguna razón está un poco triste sujetando su mejilla que estaba marcada con una cachetada. Su piel estaba marcada con cada dedo y un anillo en el dedo índice.**

**-¿Por qué tenías que pegarme? Aun me duele la cara Tosaka… –Habla adolorido Kaminoa mientras sujeta su mejilla y lagrimea.**

**-Tú tienes la culpa idiota. ¿Por qué te acercaste tanto a mi rostro sin decir nada? –Con una expresión fría Tosaka contesta y pregunta.**

**-¿No bastaba con que me empujaras con un “kyaaa” o algo así?**

**-¿Y que se supone que es ese “kyaaa”? ¿Es alguna forma de insulto?**

**Esa cachetada no iba a ser suficiente si Kaminoa Oziel le explica el significado del “kyaaa”. Decidió tragar sus palabras con saliva y murmurar un cambio de tema.**

**-Olvídalo… hay que llegar pronto al distrito A.**

**El silencio se apodero de ese deportivo vehículo que recorre las calles a una gran velocidad. Solo se podía escuchar el motor eléctrico y silencioso del auto.**

**Para que ese silencioso sonido se pudiera escuchar, significa que el silencio dentro es bastante incómodo.**

**Tosaka observo de reojo por un momento a Oziel debido a que no podía dejar de ver al frente por la velocidad con la que conducía. Pero cuando podía lo observaba.**

**Ella podía identificar un poco de duda y preocupación a que este plan no funcionara como él parece esperarlo.**

**Respiro y exhalo para intentar aclarar sus dudas de la preocupación del chico. Puede que estén perdiendo el tiempo y quería asegurarse.**

**-¿En verdad crees que esto funcionara?**

**-No lo sé… –Habla desanimado mientras junta sus manos y agacha su cabeza para juntarlas– No estoy del todo seguro. Sé que la última vez estaba la enana. Sé que destruyo todo su cerebro para poder salvarnos. Y ahora no se…**

**-Es por eso que quería preguntarte si estabas seguro. Es otro mapa neuronal cerebral el que está trabajando ahora mismo. Es una versión un poco más anticuada a la original. Las líneas de código de este sujeto fueron borradas de su totalidad dejando solo lo importante.**

**-¿Cómo? –Pregunto con una expresión escalofriante, como si no quisiera sabes más de eso. Pero con curiosidad de saber un poco más sobre eso.**

**La ciencia esconde sus propios demonios y secretos oscuros, pero es algo que tiene que saber para encontrar a Naomi.**

**Tosaka vio su expresión y sabía que no entendería si solo le explica la superficie de lo que implica eso.**

**-Para empezar no tienes por qué observarnos de esa manera. La mayoría de los sujetos entregan su cuerpo a la ciencia. Es por voluntad propia y firman muchos papeles para que cuando mueran todo su cuerpo sea donado a la ciencia.**

**-Pero… ¿algunos siguen vivos? ­–Pregunta mientras observa el camino.**

**-Algunos sí. En su estado de agonía por enfermedad deciden que su cuerpo sea llevado a los laboratorios en donde hacemos las extracciones. Si el paciente no lo pide solo esperamos a que muera.**

**Oziel traga saliva al sabes que esto solo era la pequeña base de todo. Sabe que el resto sería mucho peor, pero de cualquier manera decidió escuchar.**

**-Lo que más importa para la mayoría de los cuerpos es su cerebro. Con un IQ alto se le lleva a hacer un mapeo neuronal. El cerebro tiene más conexiones que cualquier computadora del mundo que se haya fabricado hasta ahora.**

**-Utilizan los cerebros de los donantes como una CPU…**

**-Utilizamos un mapeado cerebral para transmitir la conciencia de la persona a una computadora. Luego procedemos a eliminar líneas de códigos de poco a poco y finalizando con su código olimpos.**

**-¿Olimpos? –Pregunta al desviar su atención hacia Tosaka.**

**-El código en donde se encuentran la mayoría de las emociones y las comprensiones humanas. Al tener un alto IQ se utilizan para remplazos de la torre A.L.I.C.E. Y cada sujeto se pasa a llamar Eliz, en memoria al sujeto con el IQ más alto con una corta edad.**

**Oziel no podía evitar ver a estos experimentos como monstruosos y asquerosos para la vida humana. Pero sabe de principio que todos son donantes voluntarios a la ciencia. Ellos decidieron esto desde un principio.**

**-¿En memoria al sujetos? Era solo una niña… son vidas humanas. Sé que ellos decidieron entregar su cuerpo a la ciencia. Pero solo pensar en experimentar con la vida humana ya tendría que ser ilegal. Esto está mal por más que ayude…**

**-Puede que lo veas de esa manera, pero para ellos es una oportunidad de mejorar esta ciudad y la seguridad de todas las personas del mundo. Ellos no pensaron en que sería una abominación experimentar con cerebros humanos, ellos pensaron en que harían un bien mayor con un cuerpo que ya no servía para nada.**

**Tosaka suspira y prosigue hablando.**

**-El mapeo cerebral de la nueva Eliz es distinto a la que conociste cuando entraste de alguna manera a los servidores de la torre. Es distinto y podría solo eliminarte como un virus y nada más. Puede que Eliz haya podido reconstruir y reactivar el código olimpo y el lóbulo frontal debido a su alto IQ, pero este nuevo mapeo es muy distinto.**

**Oziel no podía entender la mayoría de lo que ella hablaba, pero no podía dudar cuando podría ser la única forma de encontrarla.**

**-Si esto sale mal y el programa Eliz te elimina saldrás con grandes problemas cerebrales. No sé cómo te conectas al sistema. Pero dudo que solo sea por magia o algo. Sé que tu cerebro de alguna manera se conecta con el de Eliz y si ella decide eliminarte saldrás con graves problemas.**

**Kaminoa solo sonrió. Puede que no sea el momento para eso. Esto podría en verdad herirlo por dentro. No están hablando de algún musculo, están hablando de su cerebro.**

**-Eso es lo que menos me importa ahora. Recuerda que ya morí y ya perdí mis recuerdos. Si pierdo mis recuerdos de alguna manera de nuevo solo será como empezar de nuevo, nada fuera de lo común… –Habla desanimado agachando nuevamente la cabeza**

**Tosaka puede que lo haya compadecido e intento dar opciones de aliento de que todo saldría bien para no preocuparlo. Sabe que perder la memoria en verdad lo afecto la última vez, y volver a olvidarlo todo sería muy devastador.**

**-Aunque puede que me equivoque. No sé cómo te conectas a los servidores, pero puede que no pase nada.**

**Oziel se percata de algo que parece no haber notado antes. Levanta la mirada y habla seguro de lo que dirá.**

**-Ahora que lo pienso. No creo poder hacer esto con cualquier computadora. Lo intente una vez en mi casa con mi laptop pero nada sucedió. Por alguna razón solo con la torre A.L.I.C.E logre conectarme de esta manera.**

**-…**

**El silencio duro un breve momento hasta que Tosaka hablo sin estar del todo segura de lo que dirá.**

**-¿Puede que solo logres conectarte con máquinas si estas están utilizando un cerebro humano o algo así?**

**-¿Pero por qué solo con computadoras que contengan un cerebro humano?**

**Tosaka no tenía respuesta a eso y el silencio los invadió por tercera vez en todo el trayecto. Ella solo levanto sus hombros como si no tuviera ninguna respuesta o acotación.**

**Oziel puede que lo entienda, pero no sabría cómo explicarlo en estos momentos. Es como si una extraña sensación lo invadiera y supiera lo que está haciendo cuando en verdad no tiene ni idea. Al no entender bien esa sensación prefiere solo aferrarse a lo que diría usualmente Naomi.**

**-Creo que es algo más de los efectos secundarios de este extraño corazón… Y espero que también me ayude a que no me borren la memoria de nuevo. Aunque si algo sale mal no recordare haber pedido eso…**

**Parte 2**

**Los sistemas de enfriamiento están algunos niveles más abajo, sub suelo. Ellos se encuentran algunos pisos más arriba, en los servidores de memoria y almacenamiento de información.**

**El enorme lugar está lleno de servidores por donde la vista alcanza a ver, pero incluso así no llenan el enorme espacio que hay en este lugar. Con este eco las pisadas de Kaminoa Oziel y Tosaka Sixto repercuten en el lugar.**

**Esto trae un recuerdo extraño a todo el cuerpo del chico. Observando el infinito vacío bajo ellos, Kaminoa recuerda la sensación de escalofrío que sintió al entrar a este lugar la primera vez.**

**-¿No sería mejor conectarse desde la computadora principal de la torre?**

**-No se trata de repetir lo de la última vez. No hace falta subir todas esas escaleras. Además, la primera vez que escuche algo fue aquí. Puede que aquí me conecte como la última vez sin subir tantas escaleras.**

**Kaminoa no quería decirlo, pero opto por no subir todos esos pisos el día de hoy. Sabía que le tomaría tiempo en subir tanto, y en un rápido recuerdo se percató de este lugar, en donde había sentido esa extraña sensación la primera vez.**

**-¿Y abra una especie de apagón o algo que me indique que te conectaste?**

**-En verdad no tengo idea de que sucederá. Solo intentare concentrarme. La última vez solo cerré mis ojos y deje de escuchar, abrí mi corazón y escuche esas voces que están más allá de las maquinas. Solo cierro los ojos e intento escuchar más lejos. Es ahí donde el corazón hace su trabajo.**

**-Está bien. Solo esperare aquí a que termines.**

**Kaminoa preocupado traga saliva y se sienta cerca de un panel cercano sin saber concretamente si esto funcionaria o sería un rotundo fracaso.**

**Repetir esta misma sensación solo le trae malos recuerdos, y los únicos que tiene luego de olvidar todo su pasado antes del accidente.**

**¿Hacer esto destruiría nuevamente este nuevo cerebro humano? ¿Al no ser más inteligente podría solo eliminarlo como a un virus y olvidaría todos sus nuevos recuerdos? ¿Cómo funciona en verdad esta extraña conexión?**

**Incluso podría entrar a las teorías en que nada de esto funcione y solo haya podido conectarse con la primera y única Eliz aquella vez. Pero nada de esto solucionaría sus dudas si no se lanza a intentarlo una vez más.**

**Cerro sus ojos y extendió su mano derecha hacia esa máquina que está conectada con todo Unificación Central.**

**Su cuerpo no sentía nada. No noto ninguna diferencia en su corazón o cerebro que le indique que se conectó con la computadora. Solo pudo notar que perdió un poco la sensibilidad del frio, y el tacto era menos sensible.**

**El lugar es escalofriantemente frio, pero ahora no siente nada de eso.**

**Sabiendo que no funcionaria, abrió sus ojos un poco asustado.**

**-…**

**El lugar es completamente distinto a lo que recordaba de la primera vez.**

**Su primera vez fue despertar en una especie de barrio pequeña con amplias calles y callejones. El lugar resplandecía de un azul intenso fluorescente, pero ahora es completamente distinto.**

**El lugar estaba muy bien representado con 0 y 1. Esta vez todos los ceros y unos no componían una ciudad, tampoco el color es como el de la última vez.**

**El no recuerda estar en un bosque o haber ido de campamento ni nada por el estilo, pero sabe claramente que este lugar se asemeja a un enorme paraíso entre árboles y césped.**

**El lugar resplandece con un amarillo fluorescente. Pero entre tantos enormes árboles y césped, podía ver moverse algunos objetos que no parecían muy sólidos.**

**Conejos, ciervos, algunas aves, ardillas, todo tipo de animales pequeños se podía observar correteando por todo este bosque artificialmente creado por códigos binarios.**

**El rio fluía, pero apenas se notaba debido a que todo es del mismo amarillo.**

**-Esto es… muy distinto a lo que recordaba de Eliz… Esto ahora parece más una selva. Es… es grandioso…**

**El lugar lo había dejado estupefacto y no podía creer que ahora la enorme ciudad solo sea un inmenso e interminable bosque con animales.**

**Podría preguntarse ¿por qué ahora es un bosque y no una ciudad?, y ¿por qué siempre el lugar tiene que estar representado por una ciudad o un bosque? ¿Será algo de la inteligencia de cada cerebro que representa su propio paraíso en la forma que ellos quieran darle?**

**También podría agregar el hecho de que Tosaka aclaro que borran todos sus recuerdos y la convierten en una maquina fría y calculadora olvidando todo acerca de un paraíso o la comprensión humana.**

**Pero ninguno de ellos ha logrado ingresar en una computadora manejada por un cerebro humano. Esto solo podría explicarlo Oziel si en verdad le interesara algo de la ciencia.**

**Pero como su rostro lo demostró anteriormente, esta clase de ciencia que Unificación Central practica es completamente inhumano.**

**El chico solo admiro el hermoso lugar representado por binario y un hermoso color amarillo fluorescente para luego darse cuenta que a lo lejos de tantos árboles y animales podía ver una enorme esfera que no parecía pertenecer a este enorme bosque.**

**-Es ahí…**

**En cuanto empezó a caminar un pequeño ciervo empezó a caminar junto a él.**

**A simple vista le pareció muy lindo, pero su rostro se tensó un poco de preocupación al darse cuenta que el ciervo le empezó a hablar con la voz de una mujer.**

**-El código externo no parece reaccionar a los campos de restricción igualitaria, 01000100 01100101 01110101 01110011.**

**El ciervo se fue y a su otro lado una ardilla saltando entre rama y rama lo observa y habla nuevamente con esa misma voz.**

**-¿Sera un error del código Phantom 01000100 01100101 01110101 01110011?**

**Kaminoa no logro responder a ninguno de los dos animales porque un conejo saltando frente a él le hablo nuevamente.**

**-Dejare que el código externo extraño siga avanzando para eliminarlo con los códigos fuente 01000100 01100101 01110101 01110011.**

**Con su rostro realmente sorprendido prosiguió caminando intentando comprender un poco que fue lo que sucedió ahí atrás.**

**Encima de una pequeña colina con un hermoso prado a su alrededor, una niña de unos 14 años se encontraba sentada sobre lo que parecían libros formados por códigos binarios.**

**Ella era lo único que no estaba representado con códigos binarios de todo este enorme bosque.**

**Todo lo que rodeaba a la niña le parecía familiar.**

**Se podía notar una mochila, una especie de consola de juegos, un escritorio, una pantalla cuadrada y vieja en una esquina, todo por códigos.**

**A simple vista logro percatarse de lo que parecía eso. Una habitación de una niña fan de los libros y viejas películas que se reproducían por una casetera rectangular.**

**La pequeña niña es de hermosa piel blanca, ojos desanimados de color rosas y de parpados un poco caídos. Su plateado cabello es corto con dos largos mechones que salen por los lados de su redondo rostro y parece un poco revuelto como si se acabara de levantar de una pequeña siesta.**

**Lleva ropa deportiva, un pantalón corto deportivo de color azul y una remera blanca. Sus brazos y piernas son muy delgados como si la ropa deportiva que llevara puesto solo es para aparentar que hace ejercicio.**

**La niña de unos 14 años se levantó de los libros que desaparecieron rápidamente y se giró hacia atrás para observar al chico de pelo revuelto.**

**Con esos hermosos ojos rosas lo observo para percatarse que no parece a nada de lo que ella comprendiera.**

**Esa mirada fría dio un leve salto al notar que no es un virus común y corriente de alguien intentando adentrarse a secretos de la torre.**

**-Qué extraño, no eres un código normal de virus, eres algo más extraño… pero no eres nada que no pueda eliminar 01000100 01100101 01110101 01110011.**

**Esas palabras podrían acabar rápidamente con Kaminoa, el chico se adelante y la intercepto en sus palabras.**

**-¡¡Espera, Espera!! ¡Aun no me elimines por favor, saldré por mi cuenta, solo vengo a hablar contigo un momento!**

**-¿? No lo comprendo 01000100 01100101 01110101 01110011.**

**-No soy un virus o algo por el estilo. Solo vengo a hablar contigo para que me ayudes a encontrar a alguien.**

**La niña parpadeo dos veces lentamente con mucha paciencia y luego prosiguió hablando.**

**-¿Ayuda? 01000100 01100101 01110101 01110011**

**-S-si…**

**-Pero Unificación Central fue quien creo a Eliz. Ellos pueden acceder a nuestro código fuente y buscar lo que sea que se haya perdido, y no contradiciendo a lo que dices, es imposible que algo se pierda, esta todo contabilizado y ordenado, esa es mi función 01000100 01100101 01110101 01110011.**

**La niña pareciera que procedería a eliminar a Kaminoa, pero el chico no se rendiría tan fácil dejando que pierda sus recuerdos.**

**-¡No espera! No es un objeto perdido lo que busco ¡Es a alguien muy importante!**

**-¿? No comprendo 01000100 01100101 01110101 01110011.**

**-Sé que Unificación Central puede acceder a todo lo que guardas y archivas en todo este lugar. Pero no tenemos el suficiente personal para que cada uno busque por su cuenta.**

**-Explícate por favor 01000100 01100101 01110101 01110011.**

**-Lo que quiero decir es que… tú tienes el control de toda la torre y todas las cámaras de esta ciudad ¿verdad? ¿No podrías buscar algo que se perdió a través de las cámaras? O atreves de cualquier cosa que nos ayude a encontrar a cierta persona.**

**-No comprendo de lo que hablas código errante. Unificación Central controla todo en esta ciudad. Yo solo obedezco las órdenes fuente que ellos introducen a través de un código posterior. No puedo ejecutar programas que no estoy autorizada o que no conozca a…**

**-¡¡Es la directora Shimada Naomi!!**

**El chico interrumpió a la niña con su mirada agachada y sus puños cerrados con mucha fuerza.**

**-¡No comprendo que clase de código necesitas, pero no te pido que ejecutes algo para destruir todo! Sé que sigues un código y así trabajas, pero ahora solo te pido que busques a una persona muy importante para esta ciudad y para mí. ¡No estoy intentando engañarte ni nada, pero ahora mismo no cuento con mucho tiempo como para salir y regresar para saber qué clase de código necesito para que ejecutes el programa que tengas que ejecutar! Solo quiero un poco de ayuda…**

**Kaminoa levanta la mirada hacia la niña y con un gran temor en su corazón al fallar en esto, habla.**

**-Por favor ayúdame a encontrar a Shimada Naomi.**

**-…**

**La niña lentamente se volvió a sentar nuevamente en esos libros que se reconstruyeron y le dio la espalda al chico.**

**-Se necesita el código fuente posteriormente para ejecutar el programa 01000100 01100101 01110101 01110011.**

**Todo había fracasado.**

**Puede que no sea el fin, pero sin esto nadie sabe lo que tardaran en encontrarla y todo lo malo que puedan estar haciéndole ahora mismo.**

**Tosaka le advirtió que era un código mucho más desactualizado, más inferior al anterior Eliz. La inteligencia no es lo suficientemente grande para comprender que es lo que Oziel quiere.**

**Sabe qué clase de programa ejecutar, pero es como si no comprendiera su preocupación o miedo a no poder encontrarla.**

**Toda su fuerza lo hizo desplomarse en ese suelo artificial de binarios, algunos animales se acercaron moviendo sus pequeñas narices.**

**-No… ¡¡MALDICIÓN!!**

**Todos los animales salieron corriendo ante ese grito de dolor al fracasar una vez más en salvar a Naomi.**

**-Tiene que haber algo más… tengo que encontrarla… tengo que… tengo que remediar mi fracaso. ¡Maldición!...**

**Él nunca pensó sentir esto y que lo aceptara en su ser. Pero darse por vencido en verdad parece algo tan horrible y devastador que todo su cuerpo apenas se podía poner en pie.**

**-Perdón por fallarte una vez más… Naomi…**

**Una ardilla se acerca frente a él y lo observa a los ojos. Esa ardilla se sube a su hombro derecho y gentilmente le limpia su mejilla.**

**Hay mucho que Kaminoa no comprende y no piensa intentar comprender. No sabe por qué esa ardilla construida por números binarios se subió en su hombro y seco sus lágrimas.**

**Pero comprender todo no es lo suyo. El solo prefiere ver todo ese lugar como algo lindo y un poco aleatorio. Nunca intentara darle sentido a este lugar porque para él es solo el hogar del cerebro que utilizaron para esta torre.**

**El no intenta dale sentido a este lugar porque sería como si entraras a la casa de alguien y empezaras a criticar todo lo que vez para darle sentido a cada cosa que no te parezca que este ordenada.**

**Es por eso mismo que tampoco intento forzar a la niña a que lo ayudara, si ella le decía que no podía resolverlo tampoco está en su derecho a forzarla. Después de todo es una niña ante los ojos de Kaminoa Oziel.**

**-Creo poder entender que el código de Shimada Naomi es un gran código que podría aceptarse como válido. Esto puede tardar un poco, pero creo poder encontrar a la directora, Shimada Naomi. –Habla la niña en aquel domo que parece una habitación.**

**-¿Eh?**

**-¿Tu cerebro retiene poca información por poco tiempo o solo tu capacidad cerebral y tu inteligencia es de tan solo una cifra? Rectifico que tomara tiempo en rastrear a Shimada Naomi.**

**-¿¡¡En verdad puedes encontrar a Naomi!!? ¡G-Gracias en verdad!**

**Con ese agradecimiento Kaminoa Oziel salto con todo y ardilla en su hombro hasta ese domo atravesándolo fácilmente y abrazándola por detrás.**

**-No sabes lo que en verdad significa que logres encontrarla. No sé cómo agradecerte y no sé si comprendas este abrazo o mis sentimientos ahora mismo. Pero en verdad estoy muy contento, en verdad gracias, Eli…**

**La niña no se movió, pero el que si estaba completamente molesto era la ardilla en su hombro que rápidamente empezó a saltar en su cabeza y estirar su revoltoso cabello hacia atrás como si intentara apartarla de la niña.**

**Al ver que no reacciono a nada de eso, utilizo unos dientes que no parecían de ardilla y que se formaron como alguna especie de colmillo incrustándolos en su cabeza.**

**-Ay ay ay ay ay ay…. ¡Eso duele!**

**-No vuelvas a hacer eso o la ardilla no será el único que te muerda. Agradece que no te elimine desde la fuente tu acceso a este lugar. –Dijo esas palabras mientras un ejército de animales molestos se agrupaba fuera del domo.**

**-E-Está bien… –Murmuro con una sonrisa y un poco de sudor frio.**

**El chico se sentó en posición flor de loto y espero sentado algunos pocos segundos mientras la nueva inteligencia intentaba rastrar de todas las formas posibles a Shimada Naomi por el medio que sea necesario.**

**De esta forma se romperían cientos de leyes tanto de Unificación Central como el resto del mundo fuera de los muros. Pero esto se está ejecutando de una maquina sin utilizar los códigos.**

**En otras palabras, una maquina no está atada a las leyes dictadas por los humano y no creo que le afecte el romperlas por su cuenta. Mientras que nadie se entere de esto, la torre no sería destruida por miedo a evitar alguna revolución de máquinas inteligentes.**

**-Ok… en este pendrive está todo lo que necesitas saber. Destrúyelo con tus manos antes de desconectarte a tu fuente origen y sabrás exactamente dónde encontrarla, será como imágenes que pasen por tu lóbulo frontal.**

**-De acuerdo. En verdad gracias Eli, vendré para agradecerte de una mejor forma si es que me dejan entrar a la torre de nuevo. Pero intentare agradecértelo, te lo prometo.**

**Kaminoa Oziel rompió el pendrive de códigos binarios y todo su cuerpo fue eliminado de ese lugar.**

**Podía estar a salvo, sus recuerdos permanecerán.**

**La niña en ese domo observo sus manos y noto que el teclado de códigos binarios que estaba utilizando había tomado un extraño color verde.**

**Su mirada no parecía comprender que es ese cambio de color, pero eso no parecía importarle mucho.**

**Sonrió y empezó a seguir organizando toda la torre y todos los secretos que se archivan en este lugar. Cambiando de código de acceso en cada minuto para que nadie pudiera acceder a ella.**

**Pero algo parece cambiar.**

**Al parecer ese color que estaba en el teclado de la niña parece haberle agradado más que el amarillo fluorescente.**

**El lugar que resplandecía con un fluorescente amarillo ahora se estaba cambiando de color número por número. El verde fluorescente inundo todo este enorme bosque y el domo que rodeaba a la niña.**

**Y con una sonrisa contagiosa hablo.**

**-Qué extraño código errante… Deus…**

**Parte 3**

**02:10 en algún lugar de Unificación Central.**

**En la mesa metálica junto a la enorme computadora un hombre con bata blanca está calibrando lo que parece ser un casco de plástico reforzado con algunas luces que este desprende de algunos lados.**

**-Lo lamento querida directora –El hombre de traje negro habla mientras camina hacia ella– Este trabajo de calibrar se está tomando su tiempo debido a que tendría que usarse a más científicos. Pero debido a que no puedo moverme con esa cantidad de personal, solo traje a uno por seguridad. Y por su expresión al ver esa máquina creo que tiene una mínima idea de lo que se trata, ¿verdad?**

**-Khc… –Con un chasquido Naomi cambia su atención al hombre de traje– Ja... Solo se lo que tengo que saber… Y si, sé de qué se trata. Aunque me sorprende que ratas como ustedes tengan el presupuesto necesario para crear algo como esto. No es nada fácil de fabricar.**

**-Exacto. Es algo que no costo nada barato. Una gran suma de dinero se invirtió en este USC Universal Serial Cerebral. ¿Así es como ustedes lo nombraron verdad? Que hermosa maquina capaz de conectar con todo el cerebro humano y escanearlo para así copiar todo lo que esté pasando por tu cabeza en este momento.**

**-Me trae sin cuidado que lo fabricaran, solo espero que sepan de sus fallos. Y no es por desalentarlos, pero si cambian algo pueden agrandar el error y esto solo sería pérdida de tiempo.**

**-Tranquila directora, sabemos del error. Si el cerebro humano no recuerda nada por algún tipo de amnesia esta máquina no escaneara nada. Solo lo que el cerebro retiene. Y si, tuvimos mucho cuidado para no cometer ese error. Ya lo probamos en otros sujetos y funciono a la perfección.**

**Naomi por fin supo la manera en la que le robarían información. No es una tortura, pero tampoco hablan sobre que es una máquina que no haga daño.**

**Pero aquel sujeto no creo que tenga en cuenta que esta máquina pertenece a Unificación Central y conocen la manera de manipularlo o las maneras de bloquearlos.**

**-Cerdo estúpido. Qué bueno que no sean lo suficientemente listos como para crear algo mejor que el USC. Puede que hayan hecho algunas mejoras para que sea más portátil a la hora de esconderlo en un lugar como este. Pero no creo que sepan todo.**

**-¿?**

**El científico al igual que el hombre de traje negro la observa un poco curiosos. Pueden mejorar en su aspecto, pero Unificación Central fue quien creo esta máquina conocida como USC.**

**-Se cómo bloquear las conexiones del USC. Pueden intentar robar todo lo que quieran, pero no se los pondré fácil. Y para cuando empiecen a robarme información la sede del distrito 6 los encontrara en cuestión de minutos.**

**Ambos sujetos suspiran y el hombre de traje negro habla. El científico se da la vuelta y continúa. Como si lo que acabara de decir no fuera nada nuevo.**

**-Que susto nos dio. Creí que era algo más que eso.**

**-¿Eh?**

**-Teníamos en mente que podría haber algo como eso. Después de todo nosotros también pensamos en que sucedería si esto fuera usado en nosotros. ¿Cómo podríamos negarnos a dar información? Pero por suerte vengo preparado para todo.**

**-Señor, ya está calibrado…**

**El científico se levanta y toma el casco para entregárselo al hombre de traje. Con una gran confianza sujeta aquel casco blanco con luces y un extraño sonido para proseguir hablando mientras se acerca a Naomi.**

**-No somos tan incompetentes para no cubrir cada problema. Siempre tenemos un plan detrás de otro por si el primero no funciona. Por suerte tengo a dos buenas guardaespaldas como seguridad para mantener a tus refuerzos fuera por un largo tiempo, el suficiente para lograr robar lo necesario.**

**Naomi frunció el entrecejo e intento mover su cabeza para que no se lo colocaran.**

**Pero el científico detrás de ella se quita el cinturón y rodea su cuello para mantenerla firme y que el casco no se caiga. Si esto pasara podría des calibrarse y eso les robaría una gran cantidad de tiempo.**

**-Ten cuidado, no la vallas a matar con tanta fuerza. La necesitamos vida para escanear su cerebro.**

**El casco entro a la perfección.**

**El científico suelta el cuello de Naomi con el cinturón y esta no se mueve. Es como si el casco afectara también su sistema nervioso.**

**-El casco ya está actuando. No parece reaccionar. Primero inhabilitara toda su columna para evitar movimientos y luego empezará a extraer toda la información.**

**-De acuerdo. Quiero ver todo lo que el USC extraiga del cerebro de esta mujer.**

**-Sí señor, acompáñeme se lo mostrare.**

**El cuerpo de Naomi no pareciera reaccionar, pero sus tendones y algunos nervios parecen aun funcionar porque no dejaba de temblar como si su cuerpo estuviera siendo electrocutado.**

**-Esta mujer parece ser muy hábil además de inteligente. Ya está bloqueando el primer ingreso. Con un poco de dolor podremos atravesar esas paredes que está bloqueando nuestro acceso total.**

**-¿Pero esto no la matara verdad?**

**-Si mantengo el límite de dolor en menos de 4, su cuerpo seguirá viviendo. Pero también intentare evitar llegar al nivel 4. Comenzare con el nivel 1 de dolor, si veo que se acostumbra al dolor y no avanzamos, tendré que seguir aumentando hasta llegar a lo que estamos buscando.**

**-Genial. Intenta no matarla en el proceso. Nuestro trabajo solo es extraer lo necesario. No podemos matarla o todo esto terminara muy mal.**

**Ahora solo era cuestión de tiempo hasta que llegue todo Unificación Central hasta la ubicación de Shimada Naomi.**

**Kaminoa Oziel y Tosaka Sixto se enfrentarían a dos mujeres conuna gran fuerza y destreza que le impedirían rescatarla. Ella también tendría que luchar contra una máquina que le está intentando robar todos los secretos que su cerebro retiene.**

**Dara lo mejor de ella, pero los niveles de dolor solo causarían que tarde o temprano no pueda soportar más y todos los secretos más escondidos de la directora principal de Unificación Central sean robados.**

**Al empezar con el escaneo cerebral se requiere una enorme cantidad de energía y de transferencia de datos a través de conexiones inalámbricas. Al comenzar fue un detonante a que empiecen a rastrearlos.**

**La sede principal de Unificación Central en el distrito 6 ya estaban al tanto de donde se encontraba la directora Shimada Naomi y no dudaron ni un segundo en comunicarse con Tosaka Sixto.**

**-Tosaka-sama. Tenemos la ubicación de la directora.**

**-Lo se… ya estamos aquí… reagrupa a todos los refuerzos y envíalos cuanto antes. Intentaremos despejar el camino lo más que podamos, pero necesitaremos los refuerzos de todos.**

**-Claro, todas las unidades reagrupándose en estos momentos. Será cuestión de 10 minutos y 20 en llegar a su ubicación.**

**-Muy bien, cambio y fuera.**

**Tosaka baja del vehículo negro deportivo junto con Kaminoa Oziel frente a un enorme edificio abandonado del distrito 22 en los límites con el distrito 20.**

**Fuera del edificio una mujer con traje de conejita pero sin las orejas se encuentra esperando con una sonrisa.**

**Junto a ella, una figura de sexo indefinido con delgada cintura y múltiples armas como; algunas Shuriken y Kunai, una enorme Ninjato, una pequeña Tanto, y dos Sai.**

**El silencio de la puerta del vehículo cerrándose fue lo primero que se escuchó romper ese incomodo silencio. Y así era tanto el silencio que incluso se escuchaban los pasos de Kaminoa y Tosaka acercándose hacia ellos.**

**-Creo que llegaron mucho antes de lo planeado. Que buena sorpresa… –Con una sonrisa arrogante la mujer del traje de conejita habla.**

**Parte 4**

**-Sé que aun tienes cuentas que saldar con esta extraña mujer. Pero yo me encargare de ella. Tú encárgate de aquella otra persona, ¿de acuerdo?**

**Tosaka fue la primera en reclamar a Odoriko Hanako como su oponente.**

**Oziel observo a Odoriko Hanako y hablo un poco preocupado. Él sabe de lo que es capaz Tosaka Sixto, pero de cualquier forma aquella mujer no parece haber mostrado todo su poder la primera vez.**

**Y tal como lo incapacito a Kaminoa Oziel en cuestión de segundo, no se puede llegar a saber de lo que en verdad es capaz esa mujer.**

**-Ten cuidado. Dudo que me haya atacado con todas sus fuerzas la última vez. No es un oponente cualquiera, intenta siempre estar algunos pasos delante de ella debido a sus movimientos.**

**Naomi con esa mirada de Póker observa a Oziel y habla sin más.**

**-Eso tendría que decirlo yo. Y no hace falta que me aconsejes niño, soy yo quien te enseño todo lo que sabes.**

**Oziel con una sonrisa asiente la cabeza y se centra en su objetivo.**

**Puede que ella tome esa advertencia como un juego, pero de lo que puede estar seguro es que Tosaka no se tomaría esto como un entrenamiento ni como un simple juego.**

**-Cuanto termine con mi objetivo iré a ayudarte.**

**-No te atrevas. Nuestra prioridad es Naomi, sea quien sea que termine primero se enfocara en ir a por ella. ¿Me entendiste? Nada de estupideces de querer salvarme porque yo no hare lo mismo por ti.**

**-Lo tendré en cuenta, Tosaka.**

**Tosaka sabía que Oziel será tan estúpido de intentar salvarla si está en riesgo. Es por esto que no dejaría ni por un segundo demostrar debilidad o que esta contra con la espalda contra la pared.**

**Ella mostraría todo la fuerza del sexto humano más letal del mundo. Podría no conocer todo el potencial de Odoriko Hanako, pero ella tampoco sabe de lo que es capaz Tosaka Sixto.**

**Ahora mismo su atención es atacar y atravesar esa seguridad para ir a por Shimada Naomi.**

**Está justo delante de ellos y solo dos personas intervienen en llegar a ella. Solo es cuestión de un par de pasos para alcanzarla. No podían darse el lujo de dejar que se alejen con Naomi ni un centímetro más de esta ciudad.**

**-Creo que tendré que conformarme contigo, ¿verdad? Que lastima, yo quería al chico lindo. Es un poco curioso todo de él y quería saber más. Pero creo que primero acabare contigo y luego iré a por el sempai para…**

**No logro terminar lo que tenía planeado decir debido a que tuvo que reaccionar en cuestión de segundos.**

**Una enorme destrucción de concreto y polvo se levantó en donde estaba Tosaka Sixto hace un momento. Ahora solo esa nube de polvo y concreto yacía ahí.**

**Hanako sonrió sin terminar sus palabras y levanta la guardia rápidamente colocando sus brazos en forma de X para protegerse. Y no solo eso, sino que la temperatura de sus brazos se elevaron lo suficiente como para soportar el impacto.**

**Odoriko Hanako fue arrastrada hacia atrás algunos centímetros destruyendo el concreto a sus pies.**

**En segundos Tosaka había recorrido una gran distancia impactando contra Odoriko Hanako con una gran fuerza.**

**Su traje gris de secretaria estaba completamente destruido en la parte de sus piernas y brazos. Su traje había sido destruido tan rápido que la tela gris aún se podía ver revoloteando por los aires.**

**Ella embistió con un solo puño, este estaba envuelto en una tela que aparentaba ser demasiado frágil, pero la durabilidad de esta armadura en forma de tela era más fuerte que cualquier metal del mundo.**

**Con su otra mano desocupada y envuelta en tela intento impactar directamente contra ella atravesando su escudo de brazos en forma de X.**

**Con una sonrisa completamente desafiante, Hanako levanta rápidamente su pierna derecha y al mismo tiempo la temperatura se elevó lo suficiente como para detener el golpe de Tosaka.**

**El sonido del impacto repercutió algunas cuadras a la redonda.**

**-Eres increíblemente rápida. No pensé que comenzaras de esta manera. Creo que los mitos hacen realidad a tu nombre y tu posición como el sexto humano más letal del mundo.**

**El pie desnudo de la mujer era capaz de detener ese increíble y duro metal en forma de tela. Para cualquier objeto de concreto seria destruido por completo, pero la planta de su pie no fue afectada en lo más mínimo.**

**Su resistencia no es normal, y no hacía falta ver que su piel no era lastimada por esa enorme temperatura de su cuerpo. Significaba que podía soportar grandes temperaturas, pero ahora se percató que también puede soportar grandes golpes de un increíble e indestructible metal.**

**Con una mirada de póker Tosaka solo intercambio un par de golpes luego de retroceder un poco. Pero su velocidad era similar a la de su oponente haciendo que sus puños y nudillos impactaran al unísono.**

**Fueron alrededor de siete u ocho impactos que levantaron el concreto y el polvo frente a ellas. En ese preciso instante Odoriko intento aclarar algo en medio del enfrentamiento.**

**-Pero incluso con esa velocidad dudo que puedas hacer algo contra mí. Al parecer eres solo un poco más fuerte y rápido que el sempai.**

**Tosaka intento aprovechar que podía manipular cada centímetro de su traje como si fueran cuerdas para poder tener un poco de ventaja ante Hanako.**

**Ella no contesto con palabras, Tosaka Sixto contesto con actos fugaces y movimientos únicos y propios de la sexta mujer más rápida del mundo.**

**Mientras sus golpes al unísono solo golpeaban sin éxito, dejó de controlar uno de sus brazos para inmediatamente después controlar la pierna derecha del traje y como garras sujetar un gran trozo de concreto.**

**Con una increíble flexibilidad intento golpearla con esa enorme roca que estaba sujetando a la planta de su pie, pero esta fue destruida con mucha facilidad en ese instante.**

**Tosaka no quería ganar peso de golpe con un trozo de concreto inservible que se destruiría en un segundo para alguien con esa fuerza de temperatura destructiva. La cortina de humo era lo que ella buscaba.**

**Luego que la roca haya sido destruida escondió un gran golpe con una gran fuerza y velocidad intentando que el humo ocultara su movimiento y para cuando Hanako se percate sea demasiado tarde.**

**Hanako se sorprende un moco ante el movimiento inesperado y rápido, pero para ella no fue nada más que reaccionar y mover su cabeza un poco para esquivar el golpe.**

**-Creías que algo tan simple como eso funcionari..—**

**Sus palabras se interrumpen luego de que se diera cuenta que su visión parecía torcerse hacia arriba y su cuerpo parecía descender.**

**La cortina de humo y el puño no eran nada más que una distracción detrás de otra para que no se percatara de sus verdaderas intenciones.**

**Ella había deshabilitado el control del brazo izquierdo de su traje para controlar la tela su pierna derecha que se acercó lo suficiente pasando desapercibidamente con aquel golpe detrás de la cortina de humo.**

**El traje había abandonado la piel de Tosaka para sujetar por completo la pierna izquierda de Hanako y así desequilibrarla tirándola hacia el suelo.**

**-Tch…**

**Hanako logra reaccionar para no caer por completo, si esto sucediera le daría una gran ventada a Tosaka y no se lo permitiría.**

**Utilizo sus brazos a una gran temperatura para apuntarlos hacia su espalda y que funcionaran como alguna especie de propulsión por calor y así no caer por completo.**

**Pero esto la deja completamente al descubierto.**

**Esto era lo que estaba esperando, una pequeña brecha que sabiendo lo que sucedería no podía hacer nada para defenderse.**

**Tosaka sabía que daría prioridad a su estabilidad en la pelea que a recibir un simple golpe. Así que aprovecho para reunir una gran cantidad de fuerza e impactar con un gran golpe en los labios y rostro de Odoriko Hanako.**

**En ese preciso instante Odoriko Hanako con rabia aumento la temperatura de sus brazos haciendo que se lograra sostener con una sola mano, utilizando la otra para intentar impactar contra las costillas de Tosaka, pero ella fue más rápida.**

**La sexta mujer del mundo se alejó lo suficiente para esquivar el golpe, pero tampoco tanto para no darle espacio a recuperarse por completo.**

**Pero Hanako aprovecho esa pequeña brecha para ponerse de pie en su totalidad. Su columna curva y manteniendo el equilibrio inmediatamente se enderezo.**

**Luego, toda la gran temperatura desciende gradualmente hasta desaparecer en su totalidad de todo su cuerpo. Con sus dedos limpia la sangre de sus labios y murmura luego de limpiar el resto de sangre con su lengua.**

**-Creo que ninguna de las dos estamos utilizando todo de nosotras. Creo que solo estás jugando como yo lo estaba haciendo hace un momento. ¿Te parece si comenzamos desde cero pero esta vez mostrando más que solo agiles e inteligentes movimientos de pelea? Yo diría que sería mejor si solo vamos a golpes directos y que gane el más fuerte y ágil.**

**-¿Tienes un público al que entretener o es que no puedes admitir que hay mucha diferencia entre nosotras? Sea de la forma que quieras, yo te atravesare para salvar a mi directora.**

**Parte 5**

**Chispas destellantes se originan en su corazón y estas recorren sus brazos hasta llegar a sus nudillos. Algunos látigos eléctricos golpean entre ellas haciendo que chispas sean desprendidas como el acero en combustión siendo moldeado por un enorme martillo.**

**El sonido de esa estática era completamente opacada por la destrucción que acaba de iniciar a su lado. Pero el ruido no era lo suficientemente fuerte como para opacar su voz.**

**-¡No permitiré que destruyan la paz de esta ciudad! Aún hay tiempo para volver atrás, si decides avanzar esto solo terminara de una manera. ¡Por favor, apártate!**

**Kaminoa por instinto de no herir a personas desconocidas decide entrar en una conversación en donde la coherencia prevalezca, pero este no es el caso.**

**La mujer de sexo indefinido vestida de ninja solo parpadeo y tomó sus dos armas Sai, pasando el filo de las armas entre medio de sus dedos índices y anulares.**

**-¿Cómo son capaces de no pensar las cosas? ¿Son ajenas al dolor y el sufrimiento que estas personas presenciaran si siguen con esto?**

**La mujer se adelantó y Oziel no se quedó esperando a que ella llegara a él. Sabía que detrás de esa figura vestida de ninja estaba Shimada Naomi. Si optar por su lado humanitario podría ser que nunca la encontrasen de esta manera.**

**El no retrocedería, solo avanzaría hacia aquel edificio.**

**Su velocidad es increíblemente superior a cualquier humano normal. Pero esto no parece estar funcionando. Puede tener el corazón de un ángel y regenerar cualquier clase de herida emitiendo una gran cantidad de electricidad, pero su oponente es superior en muchos sentidos.**

**Por más que Kaminoa intentara atinar algunos golpes estos son muy inferiores ante los movimientos del ninja. Sus brazos parecieran estar golpeando al aire, ni siquiera pasaban cerca como para tener una mínima oportunidad de acertar un golpe por casualidad.**

**Pero la mujer no desaprovechaba los errantes golpes de Oziel.**

**En cuanto veía que podía atacar, utilizaba sus armas Sai para dar la mayor cantidad de cortes a su rostro, costillas y brazo.**

**Era esquivar un golpe del chico y atinar cientos de cortes a su torso y extremidades.**

**-¿Acaso solo quieren destruir la tranquilidad que los Tous Sauvés construyeron? ¿Quieren que la guerra llegue a las casas de niños y niñas que desconocen todo concepto de la guerra? ¿En verdad reavivarían las llamas de la guerra? ¿¡¡Que acaso no tienen a personas importantes en sus vidas!!?**

**Fue decir esas palabras e inmediatamente después los cortes que el ninja aplicaba al chico se profundizaron más provocando una cantidad más alta de sangre desprendida de su piel y músculos.**

**No le contesto, pero esa presión en los cortes haciendo que pierda más sangre fue más que una respuesta, fue como si quisiera dar una advertencia de que podría hacer los cortes aún mucho más profundo si proseguía peleando de esa forma.**

**Pero Kaminoa no está intentando ganar esta batalla a golpes o no se centraría en convencer al ninja en abandonar su puesto. La pelea de verdad está en un segundo plano para él, es la última opción si la primera falla.**

**(-Es bueno. Es rápido y tiene una pequeña noción de como pelear. Pero sus ataques son pesados y muy inestables. Solo está golpeando con fuerza bruta. Nunca podrá superar mi velocidad, es solo cuestión de tiempo para que muera desangrado. Aunque… los cortes que hice al principio de la pelea apenas si se notan. Tiene una regeneración por encima de lo normal. ¿Cuánto más podrá soportar si tiene esa capacidad de regeneración?)**

**Oziel tampoco lo hacía mal, pero junto a este ninja parecía un simple novato intentando pelear de cualquier forma con tal de golpear a su oponente.**

**-Están completamente locos si piensan que dejaremos que destruyan toda esta paz solo por un capricho. El mundo les debe mucho a los Tous Sauvés por traer paz al planeta. ¿Acaso no lo ves? Los Tous Sauvés no solo le dieron la paz a esta ciudad, sino que al resto del mundo. ¿Acaso sus deseos es ver como un niño presencia la guerra con sus propios ojos?**

**La mujer no atendía a las palaras de Oziel.**

**De esta manera nunca lograría nada. No puede perder más el tiempo intentando hablar diplomáticamente mientras están en plena pelea.**

**(-Esto es completamente inútil)**

**Kaminoa cesa sus golpes por un momento analiza la situación.**

**Intentar convencerlos parece que ya no es la opción más valida.**

**Sus movimientos están muy por debajo de los de ese ninja de sexo indefinido.**

**Seguir así no lo llevaría a ningún lado. Ya es hora de que deje la diplomacia y empiece a actuar.**

**(-Sus movimientos no son al azar. Se moldean a mis movimientos. En cuanto fallo un ataque este toma mis debilidades para acertar los cortes de corto alcance. Si lograra encontrar la manera de acertar un golpe utilizando mis lentos movimientos podría abrir una pequeña brecha para ir a por Naomi.)**

**Por más que Kaminoa intentara idear un plan de superar a su oponente con su lenta velocidad, no podía encontrar la más mínima oportunidad de ganar.**

**-Tch… ¡Maldición! En verdad no puedo creer que seas la segunda mujer en superar mis movimientos. Y creí que estaba cerca de alcanzar a Tosaka.**

**-¿?**

**El ninja de sexo indefinido dio una reacción.**

**Estaba a punto de saltar a atacarlo nuevamente, pero se detuvo inesperadamente a consecuencia de lo que dijo el chico.**

**-¿Por qué piensas que soy mujer?**

**No tenía planeado que le respondiera, su reacción es improvisada debido a que dijo esas palabras sin esperar que ella respondiera. ¿Luego de todo lo que dijo solo le intereso que parece que acertamos en su sexualidad?**

**-Creo que es un poco más obvio para personas entrenadas en combate. Los movimientos de las mujeres se diferencian a la de los hombres. La flexibilidad puede ser de ambas partes, pero el secreto está en la cadera.**

**-¿En la cadera?**

**-La forma de la cresta y el fémur, además la mujer tiene una cadera más ovalada, cuando la del hombre es más como la forma de un corazón. Además, el movimiento de caderas de una mujer es imposible recrearlo siendo hombre.**

**-¿Acaso sabes si es mujer o hombre solo observando su cintura?**

**-No solo su cintura, sino también en su forma de moverse. No es tan difícil cuando los pocos recuerdos que tengo son de entrenamiento en combate.**

**-¿?**

**La mujer solo eludió sobre los pocos recuerdos e intento concentrarse en la pelea. Ya era inútil llevar esa mascara cuando ya sabe que es una mujer, además parece que esa mascara le quita ventaja en la pelea.**

**No siente remordimientos al que descubrieran que es mujer, pero se ve un poco molesta y más tranquila al mismo tiempo.**

**-Qué bueno que ya no tengo que usar esta mascara. Me molestaba un poco, pero creo que ahora ya es completamente inútil.**

**La mujer ninja giro sus armas y luego de una vuelta completa las sujeto con fuerza para prepararse a embestir al chico de pelo revuelto.**

**-Creo que ahora podré moverme un poco mejor, gracias por eso.**

**Las intenciones de Kaminoa no parecían ser esas.**

**Pero sean las intenciones que sean ahora parece contar con menos ventaja y esto lo complica todo aún más.**

**Puede que el intentara iniciar una conversación para lograr detenerla con palabras sin recurrir al último recurso que es la violencia.**

**La mujer ataco con mucha más flexibilidad y mucho más rápido que la última vez. Ahora Kaminoa es quien está retrocediendo algunos pasos.**

**Hasta hace un momento él era quien avanzaba mientras era cortado por todas partes, pero ahora parece que está todo en su contra.**

**Los cortes hacia su torso y extremidades no se detuvieron, sino que ahora son más frecuentes y para empeorar la situación se está alejando del edificio en donde se encuentra Naomi.**

**(-No puedo dejar que me siga alejando de ella… ¡¡No lo permitiré!!)**

**La estática que rodea a Kaminoa Oziel repentinamente se volvió un poco más densa y la velocidad en la que las chispas explotaban era frecuentemente más rápida.**

**Inclusive la ninja parece retroceder y regresar a su antiguo método de esquivar y cortar.**

**La velocidad del chico aumento pero no la suficiente como para acertar un golpe, solo para hacer retroceder a la mujer.**

**Kaminoa nota la rara expresión de la mujer. Parece que ese incremento de velocidad no lo esperaba tan repentinamente.**

**(-Su velocidad aumento un poco más. Pero sus golpes siguen siendo torpes y pesados como el de un león desesperado por acertar con su presa. Por más velocidad que aumente no creo que logre acertar un golpe con estos movimientos, por el momento tengo la ventaja.)**

**(-Logre hacer que ahora ella retroceda, pero si no encuentro la forma de…)**

**De repente Kaminoa se detiene y con una sonrisa piensa para el mismo.**

**(-Exacto… si sigo atacando de esta manera no verá venir el cambio de movimientos si es que puedo moverme un poco más rápido. Antes ni siquiera pasaba cerca de ella, ahora por lo menos los golpes se acercan un poco más. Si cambio de movimientos y sacrifico mi defensa para acelerar mis movimientos puede que logre llegar a ella. Ahora, ahora solo espero que funcione…)**

**Kaminoa puede notar que su velocidad acaba de incrementar debido a la evolución de sus movimientos. Si aprovecha esto puede que funcione, pero con un costo.**

**Si esto se lleva a cabo tendrá que vender por completo su defensa para maximizar su agilidad. Si no logra controlar sus movimientos para acertar un golpe, quedara completamente indefenso a una buena apuñalada en todo su torso.**

**Hasta ahora son simples cortes superficiales y algunos un poco más profundos, pero nada que sea grave debido a que su defensa es muy buena.**

**Si, regenerara si lo apuñalan, pero el dolor puede jugar mucho en su contra y perder la pelea.**

**Sabe que con estos oponentes no se puede mostrar debilidad o la aprovecharan para derrotarlo.**

**Si eso sucede esa mujer ninja aprovechara en ayuda a Odoriko dejando a Tosaka en un grabe aprieto.**

**Apretó sus puños con una gran fuerza y se lanzó hacia ella repitiendo sus torpes y pesados movimientos hasta que logre encontrar el momento adecuado para cambiar de estilo de combate.**

**-Ustedes nunca entenderán con palabras la paz que hay aquí. ¿Tendré que recurrir a este último recurso en verdad?**

**-Pero ni siquiera has acertado un golpe, ¿por qué piensas que recurriendo a otros métodos que no sea parlotear lograras vencerme?**

**Es el momento adecuado.**

**-¡¡Porque tengo la fuerza necesaria para hacerlo, y por qué no dejare que destruyan la paz del mundo por un simple capricho estúpido!!**

**La estática que desprende su corazón rápidamente se tensó hacia su pecho y hacia los músculos de su brazo, como si se comprimiera.**

**-¡!**

**La ninja logra notar ese enorme incremento de velocidad, pero teniendo en cuenta que sus ataques son muy torpes nunca lograra acertar.**

**Pero es lo que ella no esperaba.**

**Kaminoa cambio por completo su estilo de pelea.**

**Sus movimientos toscos y lentos ahora son más flexibles y rápidos, destruyendo prácticamente toda su defensa.**

**Su puño derecho había fallado al impactar contra la mujer, pero sus otros movimientos parecen distintos.**

**La electricidad tensada en sus brazos inmediatamente después se esparció a una increíble velocidad por todo su cuerpo.**

**Ahora sus pies son más rápidos y los utiliza para embestir una vez más, pero su rostro parecía un poco descubierto.**

**Pero esto no terminaría ahí.**

**La mujer logro esquivarlo, sin embargo se detuvo rápidamente y su codo intento golpearla directamente al rostro.**

**La diferencia de estatura Oziel siendo el más algo podría poner al descubierto su rostro si es que falla ese golpe.**

**Están uno junto al otro.**

**De esta forma podría recibir un golpe directo a su rostro, pero es un movimiento muy distinto al de antes y no lo esperaba. No esperaba que vendiera su seguridad solo para acertar un golpe.**

**No le da tiempo a esquivarlo como el resto de golpes ya que está muy cerca de él, solo podía afrontarlo o dejar que ese movimiento la golpeara y con la guarda baja de Oziel acertar el golpe letal.**

**Puede optar por otra opción que le daría la ventaja. Bloquearía ese ataque con una de sus armas y con la otra cortar su rostro hiriéndolo de gravedad.**

**Con una de sus armas Sai logro bloquear el golpe incrustando el filo de la hoja en el codo del chico.**

**Con su otra arma Sai de su mano izquierda la movió rápidamente para acertar el golpe.**

**Esto terminaría mal para el chico de pelo revuelto, es lo que paso por la mente de la mujer al ver que tenía la ventaja al ver como Oziel vendió su defensa.**

**Pero por más gestos de dolor que Oziel tuviera en su rostro, ella no espero que se arriesgue a sentir más dolor deteniendo su segundo ataque con su propia mano.**

**-¿?**

**Oziel movió su mano izquierda inutilizada para sujetar con la palma de su mano el filo de la hoja, atravesándolo de lado a lado.**

**Fue como atravesar un trozo de carne con un simple cuchillo.**

**-¡¡¿Estas completamente loco?!!**

**-Un poso de dolor a cambio de una pequeña ventaja.**

**Con un poco de presión Oziel cierra su mano izquierda y forzando al dolor quiebra el arma, mientras que la otra arma incrustada en su hombro se parte por el movimiento brusco que hace hacia abajo.**

**Puede que no saliera como él esperaba, pero de alguna manera se deshizo de esas armas.**

**La ninja retrocedió, y para él eso era un gran avance.**

**-¿Pusiste en riesgo tu vida al destruir tu defensa para aumentar tu destreza?**

**Prestando más atención a sus heridas, Oziel retira algunos restos metálicos de la hoja de esa arma incrustada en su mano izquierda.**

**Actúa tan natural como si retirara una espina de su mano.**

**-Arriesgado, sí. Pero a diferencia de tus armas, yo puedo regenerarme. No significa que no haya dolido, de hecho dolió mucho la apuñalada en el codo, pero son dos armas menos en mi opinión.**

**La ninja sin comprender retira su alargada Ninjato de su espalda y la blande hacia Kaminoa.**

**Se sometió a un gran dolor solo para destruir dos de sus armas. ¿Cuánto más puede sufrir antes de ceder? ¿Será esta la ventaja con la que la mujer ninja pueda perder?**

**-Eso no te servirá de nada. ¿Qué sucederá si te corto la cabeza, regenerara de todas formas como tu mano o tu codo?**

**Su nuevo estilo de pelea es arriesgado pero más rápido. No está a su mismo nivel pero puede lograr hacer algo más que con los primeros golpes pesados y errantes.**

**Todo su cuero es cubierto por esta electricidad y mucha estática con chispas de por medio. Algo que en verdad trae inquieta a la ninja.**

**-¡Nunca lo pensé de esa manera! ¡¡Pero no dejare que lo intentes para ver si puedo o no regenerarme!!**

**Parte 6**

**Solo son dos fuerzas brutas enfrentándose una con la otra, no hay más que se pueda ver. No hay trucos bajo la manga, es una pelea de fuerza con fuerza viendo quien es la que menos tiene.**

**La velocidad y vigor con la que sus golpes chocan es completamente increíble. Levantan todo el asfalto con algunos pocos impactos de sus fuerzas.**

**Tosaka utiliza la planta de sus pies de su traje para aumentar más velocidad y se puede notar destruyendo gran parte del suelo. Pero incluso así no parece superar a Odoriko Hanako.**

**Tosaka se aleja por un momento, respira un poco y luego inhala para lanzarse una vez más hacia ella.**

**Hanako detiene la fuerza de ese traje con sus desnudas manos y pies.**

**Ese delgado cuero vestido con un traje de conejita sin orejas parece ser más fuerte de lo que aparenta a simple vista.**

**Con sus manos logra soportar un aplastante movimiento de Tosaka con su pierna derecha viniendo desde arriba.**

**El viento es destruido en segundos y su reacción es inmediata a los golpes de Tosaka.**

**El suelo se agrieta como telarañas debajo de los pies de Odoriko Hanako por el aplastante impacto.**

**Al repeler el ataque no piensa dos veces su contra ataque. Carga hacia Tosaka con una increíble fuerza y velocidad.**

**La tela del traje de Tosaka Sixto logra sujetarla de los brazos y cruzarlos para detener su ataque. La piel desnuda de sus brazos empieza a notarse quemaduras leves.**

**Si la pelea se prolonga más, esas leves quemaduras pasaran a ser de gravedad.**

**-Es increíble la fuerza que tienes. No solo por soportar esta gran temperatura. Incluso tu piel parece más resistente que cualquier humano. Cualquier persona que presencie esta temperatura tan cerca de su cuerpo se quemaría en cuestión de segundos. No eres la simple egocéntrica que pensé que eras.**

**-Digo lo mismo…**

**-Pero lamentablemente ya descubrí tu debilidad que tarde o temprano me dará la victoria. En verdad intente ignorarlo, pero se empieza a ser más evidente conforme la pelea prosiga.**

**-…**

**Tosaka no hacía falta que diera escusas. Sabe muy bien sus propias debilidades, y si, puede idear otro plan para reforzarlo, pero no parece estar funcionando como ella quiere.**

**-Descartando que cada vez puede contener menos la respiración debido a la falta de oxígeno. Solo puedes controlar una cantidad limitada de tu traje y eso juega mucho en contra con la resistencia física que eso implica mantener la respiración con esta alta temperatura.**

**En pocas palabras significa que se está asfixiando y apenas puede concentrarse en manipular su traje.**

**-Es impresionante como las personas que incluso pienso que pueden darme una gran pelea, solo son opacados por mi fuerza. Lo lamento, pero esta pelea es mía.**

**Por más que los movimientos de Tosaka no hayan disminuido nada con el poco transcurso de la pelea, eso no significa que tenga posibilidades de ganar este encuentro.**

**La temperatura de Hanako empezó a levantar temperatura una vez más. Tosaka sin poder respirar mucho se aleja y respira con un poco más de tranquilidad.**

**-Puede que tengas razón. Pero nunca entregare todos mis movimientos cuando sé que mi oponente cuenta con una gran ventaja. Pero creo que es hora de pelea de verdad, ¿no es lo que querías?**

**-Inténtalo, si es puedes…**

**El traje de las piernas de Tosaka se amplió en su totalidad desvelando por completo sus piernas hasta la altura de sus glúteos. Una pequeña parte de su traje cubría lo más necesario.**

**De la cintura hacia su cuello ninguna fibra de su traje se movía. Respiro profundo para soportar más tiempo dentro de ese campo de tortura de calor.**

**(-Está utilizando toda su concentración en utilizar la fibra del traje de sus pies. Solo se hará más rápida que antes. Esto no servirá de nada si me lo muestra antes de atacar. Esto significa que sus movimientos se tomara un segundo en cambiar de piernas a brazos, ese es un gran punto débil.)**

**La temperatura de sus cuatro extremidades levanto un poco más la temperatura. Esto se podía notar por el resplandor y el calor que parecía estar llegando fácilmente al punto en donde Oziel y la ninja están peleando.**

**Su figura había desaparecido, fue algunos segundos después que el suelo fue destruido en donde se encontraba parada Tosaka Sixto.**

**(-Es increíble, ahora tendrá que…)**

**Ese pequeño segundo de cambio nunca sucedió, esa velocidad que tomo nuca disminuyo, sino que aumento conforme llegaba a ella. Pero si eso no sucedió, significa que sus ataques no son lo suficientemente peligrosos para causarle algún daño a Odoriko Hanako.**

**Pero la mujer que controla esa enorme temperatura había desaparecido y una destrucción a lo lejos en un edificio se hizo presente sin saber cómo sucedió.**

**Odoriko Hanako logro ver lo sucedido, aunque para algunos ojos fue mucho más difícil de presenciar. Esta no era una pelea normal ya que el sexto humano más letal del mundo parece estar utilizando toda la fuerza que la representa como el sexto humano más peligroso.**

**Ella no se ganó el sexto puesto por privilegios, aunque se diga que su poder supera al puesto seis de los 10 humanos más letales del mundo. Ella está representando a aquel número seis porque sabe cuáles son sus debilidades y sabe cómo aprovecharlas.**

**De los escombros se podía ver como la temperatura de todo su cuerpo había desaparecido. Odoriko Hanako tenía un poco de sangre en su mentón por la gran cantidad de sangre que había escupido en el impacto.**

**Sus dientes rechinan de odio con tal fuerza que se podía llegar a escuchar hasta donde esta Tosaka.**

**Sus brazos empiezan a levantar temperatura lentamente mientras se sujeta de los escombros del edificio destruido para ponerse en pie.**

**-Es impo…. Imposible. En ningún momento disminuiste tu velocidad para cambiar de control. Y ahora veo por qué… ¿Desde un principio podía mover tres extremidades de tu traje y no lo utilizaste en ningún momento?**

**No solo las piernas del traje estaban funcionando, sino que al mismo tiempo todo su brazo derecho.**

**-Si no te dije nada ahora y no lo demostré antes, ¿crees que ahora te lo diré todo? No seas tan ingenia, nadie muestra todos sus secretos en la primera jugada.**

**-…**

**Tosaka había superado a Odoriko Hanako con una gran diferencia. Esto parece ser toda la velocidad de Tosaka Sixto. Una increíble velocidad sin dar oportunidad de percatarse de lo que sucedió.**

**Odoriko con una sonrisa y a carcajadas empezó a levantarse con la temperatura de sus extremidades subiendo y subiendo.**

**Tosaka le mostro todo lo que ella estaba pidiendo desde un comienzo, fuerza. Esta es la fuerza que obliga a Odoriko Hanako a tomarse esta pelea mucho más en serio. Ella solo vio esto como un juego un poco divertido, pero parece que cambio de opinión.**

**-Esto es increíble… en verdad tienes una fuerza tan grande que me sorprende que lograras asombrarme de esa manera. Pero…**

**No tenía límite alguno.**

**Parece como si su temperatura lograra subir más y más sin límites. El calor se podía notar a tanta distancia que Tosaka incluso desde esa distancia tenía un poco de dificultad en respirar apropiadamente.**

**Su traje de baño que pareciera estar aguantando bastante bien la temperatura, ahora parece estar llegando al límite. Su ropa parece destruirse de apoco desde sus hombros hasta la altura de su cadera, incluso se consumió hasta la mitad de la parte de atrás dejando ver un poco su esculpido trasero.**

**Pero ese traje de baño en forma de traje de conejita sabía muy bien en donde detenerse para no mostrar más de lo necesario. No fue idea de Odoriko Hanako detenerlo ahí, fu solo que esa parte del traje parece ser un poco más resistente a la temperatura de su cuerpo.**

**Pero sus pechos no corrieron con la misma suerte y estaban al descubierto, con su mechón de pelo cubriéndolo debes en cuando, pero para ella eso no importa nada en este preciso momento.**

**Tosaka dio una pequeña reacción sabiendo que esta pelea acaba de iniciar para peor. Esto no terminaría nada fácil, pero aún tiene su As bajo la manga llamado Kaminoa Oziel, esperando que él termine antes para ir a por Naomi.**

**Pero esto no significa que Tosaka no quiera ir por Naomi antes, solo que este oponente no es como cualquier otro que haya podido enfrentar.**

**Sabe que este oponente es más fuerte que ella incluso, si no tomas las decisiones adecuadas y sus movimientos no son fríamente calculados podría perder la pelea.**

**Pero eso nunca lo permitiría, Tosaka sería capaz de perder extremidades de su cuerpo antes de ver como la historia de los padres de Naomi se repite con ella también.**

**Su pelea es más seria debido a la fuerza de su oponente, pero ella no retrocederá ningún paso más lejos de Shimada Naomi.**

**Sujeto con fuerza sus puños pero solo su brazo derecho empezó a ser envuelto en círculos por su traje, dejando sus dos piernas para la velocidad.**

**Ahora tiene su velocidad y tan solo un brazo para jugar bien sus movimientos y así tener oportunidad de superar Odoriko Hanako. Pero también tiene que tener en cuenta que ahora la temperatura que rodea a Odoriko Hanako es superior y mantener la respiración cerca de ella será una tortura.**

**(-Esta vez no retrocederé, Naomi-Sama. No permitiré que esa misma tragedia vuelva a suceder frente a mí. Daré mi vida si es necesario para garantizar su seguridad, lo juro…)**

**Parte 7**

**Su expresión al observar las peleas no es sorpresa si no más curiosidad.**

**Desde casi lo más alto del edificio se podía observar un hombre de traje presenciando la pelea de Tosaka Sixto y Kaminoa Oziel.**

**La destrucción que Tosaka y Hanako están causando en verdad no le sorprende en lo absoluto al hombre, es como si estuviera acostumbrado a presenciar este tipo de peleas.**

**Además, Tosaka es una mujer muy reconocida en todo el mundo por ser el sexto humano más letal del mundo como para no saber de lo que es capaz. También parece ignorar la increíble fuerza destructiva de Odoriko Hanako.**

**-Me esperaba esta clase de fuerza de Tosaka Sixto. Y el supuesto Gran Maestre dijo que enviaría a la mejor de sus seguidores para ayudarnos por un tema ajeno al nuestro. Es extraña su cooperación cuando nunca supimos nada de él o ella. Pero me dejo bastante satisfecho con su ayuda. Pero…**

**Esas dos mujeres destruyendo gran parte de las calles y aceras no parece ser de su mayor importancia ahora. Sabe la fuerza de Tosaka por ser conocida, ahora sabe la fuerza de la mejor guerrera del Gran Maestre.**

**Pero su mirada se está centrando ahora en aquel chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado que desprendía una gran cantidad de electricidad de su cuerpo y esta se hacía más densa conforme la pelea proseguía.**

**-Nunca escuche de este chico. No tengo registro y no sé de dónde Tosaka lo abra sacado. No es ninguno de los 10… ¿será un futuro onceavo? Es que es muy curioso la fuerza y destreza con la cual se mueve, a tal punto que me da mucha curiosidad de saber quién es.**

**Es alguien que escapa de la información que haya recaudado. Pero incluso con la filtración de información de Unificación Central a Heaven-ECO, no tiene nada acerca de aquel chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**Por algo Shimada Naomi es la directora de Unificación Central. Si ella quiere que algo sea lo más secreto posible, nadie será capaz de encontrar sus secretos por más que quiera.**

**Pero ella nunca pensó que algo como esto sucedería. Ella puede guardar ese secreto y llevarlo a su tumba sin que salga de los muros de Unificación Central, pero ahora en este preciso momento ella no tiene el control de sus recuerdos.**

**-Lo indagare más tarde. Es imposible que no sepa nada acerca de ese maldito mocoso.**

**En ese instante detrás de él se puede escuchar hablar a otra persona, la cual esta vestida con bata de laboratorio y trabajando con una laptop en acceder a los secretos que Shimada Naomi en su cabeza.**

**-Señor… venga a ver esto. Es increíble lo que hay aquí.**

**-¿?**

**La información es demasiada pero el hombre de bata separa la información más relevante para mostrársela al hombre.**

**-Esto… –Con su impresión impactante el hombre prosigue hablando– Esto es completamente increíble…**

**-Y ni siquiera estamos en donde queremos buscar. Nos falta escanear dos sectores que son los más importantes. Pero espero que no siga oponiendo más resistencia por que el índice de dolor está en el tres. Si sigue oponiendo resistencia y tenga que forzar el dolor a cuatro, esto podría salir mal.**

**-Tu sigue, si ella sabe lo que le conviene no opondrá resistencia, pero tenemos que llegar a esos dos últimos sectores. Necesitamos lo más importante… ¡Maldición! Esta información es completamente increíble, gracias por este gran obsequio de parte de Unificación Central hacia Heaven-ECO, en verdad apreciamos esta gran contribución.**

**-Esta información es completamente increíble. Cientos de compañías, empresas y organizaciones serían capaces de pagar cientos de miles de dólares, euros o incluso libras. Esto es genial.**

**La expresión de ambos sujetos al observar tanta información es completamente increíble incluso al punto de llegar a lo excitante para ellos. Esta información sola con un enorme capital podría crear una enorme guerra entre los Tous Sauves y todas las organizaciones que se les opongan.**

**Pero hasta ahora, no saben exactamente qué harán con esta información extraída de Shimada Naomi.**

**-Logramos entrar al ante último bloque… observe.**

**Con una sonrisa completamente escalofriante, el hombre se pone en pie y observa a Shimada Naomi siendo torturada en esa silla con dolor para poder robar información de su cerebro.**

**Entre tanta información el hombre parece reconocer algo que acaba de leer de toda la información.**

**-Conque… Proyecto Atlas ¿eh?… eso en verdad suena interesante querida directora.**

**Parte 8**

**Los movimientos de la ninja son más rápidos, es un estilo de pelea completamente diferente. Ahora tiene la ventaja, puede mantener esa distancia y atacar con esa enorme Ninjato de unos 70,8 centímetros de largo.**

**El doble agarre al Ninjato le permite blandir los ataques horizontal, vertical de arriba abajo y viceversa.**

**Por más que los movimientos de Kaminoa Oziel fueran rápidos, el filo de esta arma lograba cortar algunas partes de sus extremidades y torso arrancando un poco de ropa junto con la piel.**

**Su regeneración es excelente, pero los cortes son tan rápidos que apenas puede centrarse en regenerar algunas heridas que esa enorme arma ya está abriendo otras.**

**No le está dando tiempo a que se recupere por completo.**

**Este estilo de pelea cambio por completo, ya no está esperando a los golpes pesados y bruscos del chico, ahora está tomándola iniciativa de atacar y hacerlo retroceder.**

**Por cada 12 cortes de la Ninjato Oziel retrocede un paso. Desde que ella desenfundo esa arma el chico logro retroceder alrededor de ocho pasos.**

**Su ropa es destruida de a poco por el filo del arma. Mientras presencia esos cortes puede sentir el frio metal atravesar su piel.**

**-Tú mismo te proclamaste como protector de la paz en Unificación Central. ¡¡Pero mis ideales son igual de fuerte que los tuyos porque yo lucho por la paz fuera de los muros!!**

**Un corte que estaba dirigido hacia su cuello rápidamente lo detuvo con el dorso de su mano, en la mitad del codo y su muñeca.**

**-¡!**

**La ninja no evito sorprenderse por la increíble resistencia muscular y ósea que podía observar de Oziel. Ese corte fácilmente podría haber cortado ese brazo por la mitad y llegado al cuello. Ahora más que nunca puede entender que su estado físico no es nada común para una persona humana.**

**Con furia en sus dientes y el dolor de su brazo derecho soportando el pesado corte de la ninja, Oziel habla con el ceño fruncido y muy molesto.**

**-¡Dices luchar por otro tipo de paz fuera de los muros pero tus métodos no parecen demostrarlo en lo más mínimo! Y no me proclame protector de la paz de Unificación Central, solo protector de las personas que me interesan. ¡¡Y tus estúpidos métodos, sea la razón que sea, no puede ser proteger la paz fuera de los muros cuando estas por desatar una!!**

**-¡Crees que…---¡**

**-¡No proteges la paz fuera de los muros, solo proteges un ideal absurdo detrás de una excusa que llamas paz! ¡¡No intentes crear paz sobre la muerte porque eso solo llevara a más muerte!! ¡Aquí hay paz, y no destruimos nada para crear más paz! ¡¡Incluso si podemos tratamos de recurrir a la violencia y a la muerte cuando las palabras solo conlleva a la conclusión de guerra!!**

**El odio que siente en ese momento es más fuerte que el dolor de su brazo desangrándose. Es tanto el odio que apenas si siente dolor cuando impulsa el Ninjato haciendo que ella se retrocediera.**

**La ninja no parecía comprender esas palabras, incluso parecían estar enfureciéndola poco a poco sujetando su arma mucho más fuerte.**

**-¡¡¡Hipócrita de mierda!!!**

**-¡!**

**-¿Acaso crees que Unificación Central se levantó con unos cimientos puros y dignos sin ninguna gota de sangre? ¡¡Unificación Central levanto esta ciudad sobre una guerra extinta para adueñarse del conocimiento de esta!! ¡Y por el simple hecho de que tengan una paz casi utópica es solo por el miedo que inflige en el resto del mundo!**

**Ella parece representar cada palabra con un grito de dolor que proviene de fuera de los muros. Dentro de estos enormes muros de secretos no se puede encontrar tanto odio como en los ojos de esa mujer.**

**Puede que Oziel no sepa la verdad del origen de Unificación Central, pero ella parece comprenderlo mucho mejor.**

**El simple hecho de que Oziel hablara de paz y lo relacionara con Unificación Central y los Tous Sauvés solo hizo hervir mucho más su ira hacia esta ciudad y todos sus habitantes.**

**La ninja blande su arma horizontal hacia el suelo para limpiar la sangre que aún está impregnada en el filo de su arma. La sangre mancha todo el suelo que ya previamente estaba lleno de sangre por los cortes y sus bruscos movimientos de Oziel haciendo que pierda más sangre.**

**El viento que sobra el cabello de la ninja y Oziel no se siente para nada fresco, ese viento que sopla en sus caras trae consigo una enorme cantidad de calor insoportable haciendo que ambos transpiraran un poco.**

**-¡Unificación Central no es un símbolo de paz, ninguno de los malditos Tous Sauvés es un símbolo de paz al mundo!**

**-…**

**-¡¡Los Tous Sauves son un símbolo de miedo a todo el mundo!! Dices que viven en paz, pero al costo de las vidas perdidas fuera de los muros que te niegan a ver. ¡¡Dices que yo intento iniciar una guerra cuando los Tous Sauvés están más de 50 años adelantados en armas potencialmente más fuertes que una bomba nucleares, una bomba de plutonio o una de hidrogeno!! ¡Unificación Central solo implica miedo con un arma capas de disparar cañones antimateria, y si eso no te basta son capaces de simplificarlo a un arma portátil para facilitarles el matar gente! ¡¡¡Y sobre todo ellos nunca detuvieron las malditas guerras del mundo!!! ¡¡Ellos ignoran las guerras que no le es conveniente involucrarse, y cuando se ven amenazados crean guerras que terminan en cuestión de segundos!!**

**La ninja blande la punta del filo hacia Oziel y por último antes de lanzarse habla.**

**-¡¡¡Así que no hables de paz cuando esta ciudad no la crea, sino la incita!!!**

**Esas palabras en verdad mostraron el verdadero rostro que Unificación Central y el resto de los Tous Sauvés muestran fuera de los muros.**

**Esa ira es de alguien que ve todos los días a los Tous Sauvés con miedo.**

**Ella no esperara con miedo a ver como un día de estos los 10 Tous Sauvés decidan tomar el mundo en sus manos. Si ese miedo parece más que inevitable y tarde o temprano se puedan desatar, ¿por qué no dar gritos y golpes hasta que llegue ese día?**

**¿Cuál es la diferencia entre esperar el desastre o actuar antes del desastre? Por qué no tomar ese miedo como una iniciativa para mostrar al mundo que los Tous Sauvés no son ciudades que nos cuidan con paz, son enormes potencias mundiales que pueden dominar el mundo a la más mínima desconfianza a que el resto mundo se vuelva en su contra.**

**Todo el cuerpo de Oziel resplandece con esa electricidad recorriendo todas sus extremidades mientras esquiva esos peligrosos cortes de la Ninjato.**

**Con la guardia en alta intentando que ese filo no llegue a su cuello puede percatarse que algunas palabras de la ninja puede que tenga razón.**

**El primer ejemplo fue lo que Tosaka Sixto pasó en aquel Proyecto 44. En donde un equipo de elite comandado por el sexto humano más letal del mundo fueron enviados a detener una probable guerra mundial.**

**Ese proyecto fue una total carnicería, las vidas que se perdieron fueron ocultas y las vidas que arrebataron para detener una guerra son numerosos, sean 50 o más de 500, siguen siendo vidas humanas.**

**Oziel parecía comprender las palabras de odio justificadas de la ninja. No podía justificar que lo que haya dicho sea mentira o no porque su conocimiento de esta ciudad no llega hasta esos puntos.**

**(-Tiene razón… No solo por el Proyecto 44 en el que Tosaka participo, sino por las numerosas armas que he visto desde que recuerdo haber llegado a Unificación Central. Esto no es paz… Pero…)**

**Sus ojos por un momento observaron el edificio al que le impedían el paso.**

**Respiro profundo y actuó.**

**Inmediatamente después, los ataques que estaban despedazando de a poco su cuerpo se detienen.**

**La enorme y peligrosa Ninjato de 70 centímetros es sujeta por el brazo derecho de Oziel ignorando el filo.**

**Él ya había visto que podía soportar los cortes de esa afilada arma, ahora intento concentrar la cantidad máxima de electricidad en mano derecha para lograr sujetar esa afilada arma sin que pierda la mano en el camino.**

**-¡¡¿?!! –Ella se sorprende por la sangre volando por los aires.**

**-Puede que tengas la razón en esto...**

**La ninja se ve más que inquieta por la tranquilidad con la que sujeta esa arma mientras había penetrado casi la mitad de su mano.**

**-¡Entonces porque aun así…!**

**-¡Porque por más que pueda que tengas la razón y comprenda el propósito de esto, no puedo ignorar lo que ahora mismo está frente a mis ojos!**

**-¿Eh? ¡¿Acabas de comprenderlo y aun así sigues con esto?! ¡¡¡¿Entonces dime que es lo que está frente a tus ojos que te impide ver la maldita verdad de los Tous sauvés?!!!**

**Es algo simple, algo que había aclarado al inicio de la pelea.**

**-¡Salvar a la mujer detrás de ti que es muy importante para mí y está en peligro en este preciso momento!**

**-¿?...**

**-¡No sé lo que en verdad sucede fuera de los muro y no comprendo del todo bien qué clase de guerra están luchando, pero no puedo ignorar que ahora mismo hay personas en peligro y no solo Naomi, sino las vidas que se verán involucradas si ella muere!**

**Oziel por ningún motivo dejo de sujetar esa Ninjato y se acercó lentamente paso a paso a la ninja.**

**-¡Si Unificación Central y los Tous Sauvés en verdad demuestran esta clase de miedo en el resto del mundo yo mismo lo veré con mis propios ojos si es verdad o no! Quiero ver mis errores por mi propia cuenta y ver como detener esto a su debido tiempo, pero no voy a permitir que más vidas se vean involucradas en una guerra. ¡Ahora mismo puedo detener una guerra solo salvando a Naomi y así las vidas de Unificación Central! Y por eso mismo dejare de retroceder y me abriré paso.**

**El sonido del metal siendo quebrado llego rápidamente a los oídos de la ninja. Su enorme Ninjato había sido partida a la mitad con tan facilidad que no podía creerlo.**

**Fue solo aplicar un poco más de presión de parte de Oziel para que el arma se partiera a la mitad.**

**Al sorprenderse no logro ver lo que se estaba acercando.**

**Kaminoa Oziel ya tenía su mano izquierda muy cerca del torso de la ninja como para que ella reaccionara a tiempo a esquivarlo.**

**Sus nudillos y todo su brazo completamente rodeado de electricidad golpean el estómago de la ninja haciendo que escupiera una increíble cantidad de sangre.**

**-¡¡KKKKQQHHHAAAAA!!**

**Su delgado cuerpo salió volando con una increíble velocidad y fuerza que el primer impacto contra la barandilla de seguridad que separa la acera del pavimento fue rápidamente destruido.**

**El segundo impacto con menos velocidad y fuerza impacto contra el edificio rompiendo un ventanal de vidrio y adentrándose y dentro chocando con muchas sillas abandonadas en lo que parece ser una recepción.**

**Oziel no estaba para nada contento por el golpe, él incluso repudiaba que la golpeara con esa increíble fuerza.**

**Decepcionado y asqueado por el momento decidió acercarse hacia el edificio lentamente.**

**Dentro de la recepción en una pila de sillas detrás de ella parece haber amortiguado un poco el impacto contra el concreto. Aun respira y esta consiente, pero no está nada bien.**

**Tiene grandes golpes en su frente que sangran demasiado, pero ignorando todos sus dolores al golpear con la barandilla de seguridad y las múltiples sillas ella se ve sorprendida por algo.**

**Mientras intenta levantarse de ese pilar de sillas escupe una gran cantidad de sangre acumulada dentro de sus órganos internos.**

**(-Sentí muy bien los golpes… pero…)**

**El moribundo cuerpo de la ninja parece tener la fuerza necesaria para ponerse de pie y salir lentamente del edificio. Y mientras sus ojos se centran en Oziel no logra perderse en sus pensamientos.**

**(-¿Por qué aún me puedo moverme? Con esa cantidad enorme de electricidad recorriendo su cuerpo tuve que sentir alguna enorme descarga eléctrica. Incluso en ese instante en el que me golpeo pude ver como esa electricidad que emana de él me rodeaba por completo, pero incluso así…)**

**La ninja se detiene antes de salir por completo para observar sus manos y su cuerpo intacto de alguna quemadura por la electricidad.**

**Es normal que se preocupara por eso.**

**Ella pudo sentir demasiado dolor, pero fueron por los golpes de las estructuras, nada de ese dolor provino de lo que pensó que haría más daño.**

**(-Pero incluso así pude sentir una cálida sensación de su electricidad… No sentí el dolor que pensé que sentiría si me golpeara con esa enorme descarga eléctrica que rodea todo su cuerpo. Que es lo que…)**

**Levantando su mirada no pudo evitar observar y preguntarse, ¿qué es lo que en verdad rodea a Kaminoa Oziel? ¿Qué clase de fuerza tiene? ¿Quién es en verdad aquel chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado?**

**Por más que lo intente negar puede sentir algo más que odio, pero sin comprender lo que en realidad siente ella solo lo representa con acciones.**

**Toma las Kunai y Shuriken arrojadizas de sus muslos para sujetarlas con sus dedos, cuatro armas arrojadizas en cada mano.**

**-¡Si Unificación Central es lo que en verdad dices, tardeo temprano lo descubriré y te prometo actuar en contra de todo este sistema controlado por el miedo! ¡¡Y si tengo que recurrir a tus pies arrastrándome pidiendo perdón por no verlo antes, te juro que lo hare!! ¡Pero ahora mismo no puedo ignorar el peligro que Naomi puede estar corriendo en aquel edificio! Y si en verdad dices luchas por la paz, te aseguro que esto no ayudara a las victimas perdidas fuera de los muros. Así que… Así que solo apártate por favor…**

**Con ese golpe en su estómago apenas si tenía la fuerza necesaria para pararse, mucho menos para lograr pronunciar palabras con fuerza. Después de todo si no levantan la voz será opacada por la destrucción que está sucediendo entre Tosaka y Odoriko junto a ellos.**

**Sin contestar con palabras, ella cruza sus brazos levantando sus armas arrojadizas para lanzárselas.**

**Oziel comprendió que esos movimientos decían lo suficiente para que entienda que no lo dejaría pasar, incluso si eso implica el coste de su vida. Pero sabe que con esa fuerza apenas si puede hacerle frente.**

**Ella no es una súper mujer como las que están peleando, o como Oziel que contiene una increíble fuerza sobrenatural. Ella es una simple mujer con una increíble velocidad y habilidad en combate, nada más.**

**Ella es la más humana de entre los cuatro.**

**Con todas sus fuerzas arroja sus Shuriken y Kunai. Pero ni aunque tuviera las fuerzas necesarias podría hacer que esas armas arrojadizas lograran impactar contra Kaminoa.**

**El chico solo se movió hacia un lado y esas armas arrojadizas pasaron junto a él.**

**Pero no se detuvo ahí.**

**Inmediatamente después, la ninja mueve bruscamente sus brazos hacia ella retrayéndolos.**

**-¿?**

**Oziel no logro verlo hasta que ya era tarde. Por alguna razón las armas que había arrojado regresaron y cortaron los brazos de Kaminoa desde atrás.**

**Las Kunai y Shuriken habían regresado exactamente entre sus dedos. Pero lo que el chico no logro ver a tiempo fue que un delgado cable de fibra reforzada estaban sujetas a las armas arrojadizas y a alguna clase de invento de brazalete oculto que atraía la fibra enrollándola nuevamente en un compartimento más secreto.**

**Con esto ya visto, Oziel solo empezó a caminar hacia ella nuevamente y como consecuencia la ninja arrojo nuevamente sus armas, pero ahora sin efecto alguno.**

**Oziel se mueve un poco hacia la derecha y con su mano derecha también sujeta los cables de fibra casi invisibles y con un poco de fuerza los arranco de las muñecas ocultas de la ninja.**

**Sin fuerza para mantenerse en pie con ese brusco movimiento de las fibras siendo arrancadas de sus brazales hace que ella sea lanzada un poco hacia adelante y caiga al suelo de cara.**

**Respiro profundo y se levanta lentamente para seguir defendiendo la entrada. Pero segundos antes que tomara su última arma Tanto de 20 centímetros que está en la parte de atrás en su cintura, se detuvo al observar hacia el frente.**

**Su oponente ya no le estaba prestando la más mínima atención. Su mirada preocupada estaban observando hacia la pelea que estaba calentando el ambiente haciendo que se les haga más difícil respirar a todos.**

**Sin mover ningún musculo solo se limitaba a observar la pelea incluso viendo que Tosaka no parecía tener la ventaja en la pelea. El chico no movía ni un dedo en ir a ayudarla.**

**(-Habla de proteger, pero solo la está observando mientras Hanako Odoriko le está dando una paliza a su amiga… Si quisiera podría darme el golpe de gracias e ir a ayudarla. Entre los dos serian capaz de detenerla, pero no lo hace… ¿Que se supone que está haciendo?)**

**Ella no podía comprender los actos de aquel chico. Primero quiere salvar a las personas en peligro y ahora solo parece ignorar lo que está pasando frente a él.**

**-¡N-No lo comprendo…! –Con mucha dificultad en hablar y punzadas de dolor en su estómago saca fuerzas para hablar– ¡Primero hablas de proteger y ahora solo ignoras lo que sucede a tu lado…!**

**-¿? –Oziel reacciona a su propio oponente.**

**-¡Podrías solo darme un último golpe e ir a ayudarla! Pero incluso así dudas en hacerlo, ¡¿porque?!**

**Sabiendo que en ese estado ella no es una amenaza Oziel cambio su atención a la pelea de Tosaka y Odoriko.**

**-¡Podría hacerlo, pero en cuanto termine contigo no podría ir a ayudarla aunque así lo quisiera!**

**-¿¡Y quién te lo impediría!?**

**Con frustración al no poder ir a ayudarla cierra sus puños con fuerza y frunce el entrecejo.**

**-¡Yo mismo me lo impediría…!**

**-¡¿?!**

**-¡Mi promesa con Tosaka me impediría ir a ayudarla! Nuestros objetivos no son detenerlas a ustedes. Es ir a por Naomi en cuanto tengamos la oportunidad. ¡Si decido cambiar de decisión a la que le prometí, puede que incluso Tosaka intente matarme mientras pelea con esa mujer! Nuestro objetivo no es salvarnos entre nosotros, es rescatar a Naomi. ¡Pero hay algo que me dice que si la abandono no podría perdonármelo nunca en la vida si algo le sucede por abandonarla, pero tampoco podría dejar sola a Naomi…!**

**Está en la espada y la pared, no por su oponente, sino por sus mismos ideales de protegerlos a todos incluso aunque no pueda. No puede partirse a la mitad para hacer todo al mismo tiempo.**

**Si abandona a Tosaka y algo le sucediese, no se lo perdonaría nunca en su vida, pero si sucede lo peor y Naomi muere por detenerse a salvar a Tosaka desataría un infierno mucho peor para él y el resto de Unificación Central.**

**-A eso se lo llama los estúpidos ideales de un héroe…**

**Oziel reacciona y sin optar por la fuerza, decide dialogar por última vez con la ninja.**

**Sabe que esa mujer no se detendría por nada del mundo hasta que no la mate, pero incluso él mismo no quiere terminar con esta pelea por que si lo hace tendría que abandonar Tosaka con esa mujer y no quiere.**

**-Por favor, te lo pido una última vez, apártate de mi camino…**

**La ninja con una reacción lenta lleva su mano izquierda por detrás de su cintura tomando el Tanto de 20 cm y blandiéndola con el filo apuntando hacia Oziel y con su mano derecha en la parte inferior del mango como si lo fuera a empujar.**

**-Maldición… –Maldice el chico mientras se ve indeciso en tomar una decisión.**

**Parte 9**

**Apenas puede contener la respiración debido a la increíble temperatura que emana de sus extremidades. Comprende que pueda soportar esta gran temperatura debido a alguna alteración en su ADN, pero aún no encuentra la explicación que ella si pueda respirar en esta tormenta de viendo acalorado.**

**Odoriko Hanako era capaz de seguirse moviendo a una increíble velocidad sin que su respiración sea afectada por el calor a su alrededor. Es como si sus pulmones respiraran tanto dióxido de carbono como oxígeno.**

**El aire que cualquier ser humano respira está compuesto de nitrógeno, oxígeno y gases nobles. Pero los pulmones de Odoriko Hanako parecen soportar la falta de cualquiera de estos tres tipos de oxígeno y aun así poder seguir respirando sin ningún tipo de molestia o asfixia.**

**Respirar incluso solo oxígeno puro prolongadamente puede ser toxico, provocando una acumulación de líquidos en los pulmones.**

**De esta misma manera sucede con el nitrógeno, no es toxico, pero puede desplazar el oxígeno del aire haciendo que nos asfixiemos.**

**Pero parece ser que los pulmones de Odoriko Hanako están sobre todo esto al poder respirar en exceso los tipos de gases que componen el aire.**

**En cambio Tosaka apenas puede respirar y sus movimientos ya son muy lentos como para esquivar a la perfección los golpes de Odoriko Hanako.**

**Tosaka se cubrió, el golpe de esa mujer ya estaba muy cerca y no podía moverse mucho por la falta de aire puro en sus pulmones.**

**Pero ella aprovecho ese golpe que la mando a volar algunos metros hacia atrás contra un poste de luz.**

**-JHAAAAAAAA….**

**Su espalda golpeo el poste y de sus pulmones exhalaron el poco aire que aun contenía en ellos. Respiro lo más profundo que pudo pero antes de que terminara de recuperarse un gripo se acercó con un inmenso calor.**

**-¡¡¿En verdad piensas que te dejare que te recuperes?!! ¡Yo puedo pelear en estas circunstancias todo lo que pueda sin verme afectado por los cambios de gases en el aire, pero no se puede decir lo mismo de ti!**

**Tosaka no se había podido poner de pie y sentada desde el suelo se cubre con sus brazos para aguantar el golpe de Odoriko.**

**Ella solo embistió con una patada haciendo que rompiera el poste y sea arrastrada por los suelos hasta llegar a la columna de un edificio.**

**-¡¡¡Tosaka!!!**

**Kaminoa en verdad preocupado e indeciso está a punto de soltar esa pelea para ir a ayudarla.**

**Pero aquel grito lo detuvo en ese mismo lugar.**

**-¡¡¡No te atrevas Oziel!!! ¡Nosotros no somos el objetivo principal, sálvala! ¡¡Deja que yo me encargo, ahora veteeee!!**

**Odoriko observo las miradas que intercambiaron Tosaka y Oziel. Sonrió con una amarga sonrisa y junto sus manos para luego proseguir hablando.**

**-¡¡Hasta aquí llegaste, Tosaka Sixto!!**

**Las manos de Odoriko Hanako parecían distorsionarse por un color intenso que provenía de sus palmas juntas y extendidas hacia Tosaka.**

**-¡¡¡¡¿?!!!!**

**Tosaka no sabía lo que Odoriko Hanako podía logra o no con esos poderes, pero su instinto actuó más rápido de lo que ella pudiera reaccionar.**

**Todo su traje se levantó y la empezó a cubrir como alguna especie de esfera dejando sus extremidades dentro de una especie de capsula formada por todo su traje.**

**Fue segundos después de eso que una increíble cantidad de lo que parecía ser lava o fuego de alta densidad era desprendió de las palmas de Odoriko Hanako.**

**Esta increíble concentración de calor era capaz de derretir todo el concreto, asfalto, metal, el acero de las vigas de concreto, todo esto era destruido a cenizas dejándolo en un estado espeso como el plástico derretido.**

**El sonido y el calor que desprendía de sus manos en verdad parecía que fuera a atravesar el edificio o incluso el suelo hasta algunos cientos de metros bajo tierra.**

**El metal de la tela que Tosaka tiene es capaz de soportar todo ese intenso calor sin degradarse en lo más mínimo debido a ser el tercer metal más fuerte del mundo conocido como Ouwonthum.**

**Pero que su traje sea capaz de protegerla no significa que dentro de ese capullo de Ouwonthum no haga calor. Es como si estuviera dentro de un horno con una temperatura inimaginable.**

**Oziel no podía creer la increíble fuerza destructiva que tenía aquella mujer. Apenas si podía reaccionar al grito de odio de Tosaka, ahora mucho menos viendo esta increíble fuerza destructiva destruyendo todo lo que la rodea.**

**Odoriko al igual que esa capsula en el suelo iban descendiendo debido a que esa increíble concentración de calor que parece magma está destruyendo todo a su paso, incluido la tierra.**

**Tosaka no tenia, no. Tosaka no tiene ninguna salida de este lugar sin salir mal herida. Si utiliza alguna de las fibras de su traje podría dejar pasar ese espeso líquido que está lanzando Odoriko y quemaría su piel hasta sus huesos.**

**(-Esto… Creo que dolerá mañana por la mañana)**

**La capsula del traje parecía que se desprendía un poco, pero solo de la parte de atrás de donde estaba recibiendo el ataque.**

**Desde esa distancia Oziel apenas si tenía visión, solo podía ver como Tosaka era llevada hasta sus límites.**

**-Esto termina ahora… Fuiste una increíble oponente, pero ya llegaste a tu límite.**

**Pero algo salió debajo de los pies de Odoriko Hanako.**

**-¿?**

**Para cuando se percató, era demasiado tarde.**

**Las fibras del traje de Tosaka se habían desprendido dejando su espalda descubierta a la increíble temperatura haciendo que su piel se quemara solo por el calor que la rodea y no por el ataque de Odoriko Hanako.**

**Las fibras se incrustaron en el suelo abriéndose paso hasta llegar a los pies de Odoriko Hanako y así sujetarla de las piernas y plantándola dentro de la tierra lo más profundo que pudiese.**

**-¡¡¡Pero que demonio-…..!!!**

**Todo el cuerpo de Odoriko había desaparecido siendo arrastrada a algunos metros de profundidad bajo tierra.**

**Las fibras del traje regresaron a su espalda y con un poco de suerte esa temperatura agobiante había desaparecido por completo.**

**No podía respirar, apenas si podía poner una rodilla en pie, mientras la otra no reaccionaba.**

**Escupió una increíble cantidad de sangre mientras su tos parecía atragantarla debido a la gran cantidad de sangre acumulada en sus órganos internos.**

**Con un poco de paz para sus pulmones, intenta respirar lo más rápido que puede para poder recuperar el conocimiento adecuadamente y así ponerse de pie.**

**Solo su brazo derecho estaba reposado sobre su única pierna derecha inclinada. El resto de su cuerpo apenas reaccionaba con grandes temblores.**

**-¿Lo logro?**

**-¡Lo logro!**

**Al mismo tiempo, Oziel y la ninja hablaron al observar la pelea.**

**Pero, inmediatamente después esa sonrisa de Oziel se empezó a borrar rápidamente al escuchar algo proveniente por debajo de la tierra.**

**El suelo parecía teñirse de naranja y el calor de hace un rato parece volver e incrementarse mucho más que antes.**

**Como en alguna película de terror cuando un zombi levanta la mano por debajo de la tierra, de esa misma manera se podía observar un brazo completamente encendido a una increíble temperatura como para destruir la tierra sin mucho esfuerzo.**

**Ese brazo empezó a levantar el cuerpo que lo unía, luego, otro brazo se dio a ver y ambos lentamente levantaron el cuerpo que los unía a ambos.**

**Con todo su cuerpo manchado de tierra Odoriko Hanako se levanta de lo más profundo de la tierra de la cual fue enterrada.**

**-En verdad…**

**Un cráter se empezó a formar alrededor del cuerpo resurgente de Odoriko Hanako. La tierra era destruida por el increíble e insoportable calor que su cuerpo desprendía.**

**-¿Creías que trucos tan estúpidos e insignificantes podrían detenerme?**

**El cráter se iba incrementando lentamente, pero de repente un grito lo expandió alrededor 15 metros alrededor y 10 metros de profundidad.**

**-¡¡¡No juegues conmigo maldita!!!**

**El calor destruyo gran parte de autos abandonados que cayeron en el cráter y algunos postes de luz, junto a esto Tosaka que también estaba demasiado cerca de esa mujer.**

**Pero como aún no podía ni moverse callo de tal forma como estaba sentada intentando ponerse de pie.**

**-¡Solo juegas conmigo! ¿Crees que no sería capaz de destruir todo este distrito si me lo propusiese?**

**Cada paso de Odoriko era un infierno asfixiante acercándose hacia Tosaka. Pero se detuvo por alguna razón. Levanto sus brazos hacia los lados y hablo como si el mundo que la rodeara fuera insignificante.**

**-¡¡Podría destruirlos todo con solo desatar un 70% de poder!! ¡Y con un 100% podría desaparecer todo este distrito si me apeteciera! ¡¡No juegues conmigo pensando que algo como eso puede detenerme!! Soy capaz de destruir todo sin importarme las vidas que me lleve por delante. ¡Puedo incrementar tanto la temperatura que incluso todo Unificación Central sentiría el calor de mi ser! E incluso salir ilesa al llevarme tantas vidas con solo levantar mi temperatura al 100%. ¡¡Esta ciudad y todos sus habitantes son basura, nada más que combustible para el gran maestro!! ¡¡¡Unificación Central perdería un distrito abandonado y aun así tampoco les afectaría!!! ¡¡Incluso les haría un favor al reducir su población algunos cientos de habitantes menos!! ¡Esta ciudad me dio asco desde el momento que la pise y no cambio de opinión, solo es cuestión de levantar más y más mi temperatura para que todos mueran!**

**El calor estaba llegando a Oziel y por la forma que sujetaba su garganta apenas si podía respirar apropiadamente y sentía como cada respiración así sea por su nariz o garganta ardía de una manera indescriptible. Se podría comparar con comer picante puro en su estado natural pero incluso así sería muy distinto a lo que siente ahora mismo.**

**-Esto es imposible… si en verdad puede seguir elevando su temperatura será capaz de destruir todo este distrito sin esfuerzo. –Murmuro Oziel.**

**Los vidrios de todos los edificios que rodea a Odoriko Hanako se derretían, mientras algunos un poco más lejos se partían en cientos de miles de pedazos por el calor.**

**El vidrio que estaba más cerca solo se derretía, pero la temperatura más alejada aún tenía un poco de frio haciendo que el calor las quebrara. Esto se podía ver desde cualquier perspectiva.**

**Los postes metálicos se doblegaban al igual que el metal de los autos abandonados en algunos callejones y las ruedas se incendiaron dejando solo el aro. Algunos aparatos electrónicos como aires acondicionados y otros aparatos conectados a la electricidad explotaban como fuegos artificiales.**

**Los cables sobre ellos se derritieron por completo haciendo que todo ese lugar quedara en completa oscuridad.**

**-¿? –La ninja no sabía cómo reaccionar, si estaba hablando de verdad esto terminaría ahora y su propósito habría acabado en ese lugar.**

**-¡! –La electricidad de Oziel se volvió más densa y sus músculos estaban preparados para saltar en cualquier momento a embestirla e intentar detenerla.**

**-… –Tosaka solo podía contener la respiración mientras intentaba levantarse, mientras tanto sus brazos estaban utilizando lo poco que podía usar del traje.**

**Pero sucedió repentinamente como alguna especie de aguacero.**

**Inmediatamente después todo ese calor insoportable que seguía incrementando desapareció por completo.**

**El frio de la noche rápidamente llego a los poros de las tres personas que no podían soportar ese calor ni un poco más.**

**Esa increíble cantidad de calor y resplandor desaparecieron en un instante fugas que sus cerebros tardaron algunos segundos en reaccionar y ver qué fue lo que paso.**

**-¿?**

**-Jha… Pero creo que hasta aquí termine. –Con sus brazos extendidos hacia los lados y sus muñecas decaídas Odoriko Hanako habla desanimada casi desnuda– Si mal no escucho esos son policías acercándose, ¿verdad?**

**Tanto Tosaka, Oziel y la ninja prestaron atención al silencio de la noche y a lo lejos se podían oír sirenas de los autos de policía. Fue tan repentina la desaparición de todo ese poder que todos hicieron caso a lo que dijo Odoriko.**

**Todos escucharon a lo lejos el sonido. Pero ellos mismos apenas si lo podían oír, por los gritos de Odoriko y el calor insoportable que no los hacía pensar claramente no lo escucharon, pero ella pudo oírlos de todas formas a esa distancia en la que aún se encuentran.**

**No sabían si impresionarse por el excelente oído que tenía o por cambiar de opinión y no levantar más la temperatura para carbonizarlos a todos.**

**Odoriko Hanako lleva sus manos hacia su nuca y habla desanimada.**

**-No me pagan lo suficiente para pelear con ustedes y con la policía. Tienen muchas armas. Además, mi trabajo solo era secuestrar a esa chica, y si quería, divertirme un poco. Como logre hacer ambas creo que será mejor marcharme. Hagan lo que quieran. Vallan por su amiga si tanto quieren.**

**-¿?**

**Todos quedaron boquiabiertos inquietos por los repentinos cambios de humor.**

**Odoriko casi desnuda empezó a caminar hacia los muros a lo lejos entre la oscuridad de la noche mientras observa hacia atrás para mirar a la ninja.**

**-Oye, ¿vienes conmigo? Ya cumplimos con lo que teníamos que hacer, no hace falta que te quedes sola ahí. Además, no creo que a mis nuevos amigos de Unificación Central les interese deja ir a una pobre chida casi desnuda y a una chica mal herida.**

**Con nuevos amigos de seguro que Odoriko se refería obviamente a Kaminoa Oziel y Tosaka Sixto.**

**Oziel y la ninja intercambiaron miradas, luego, ella guarda su Tanto detrás de su cintura y se retira dando dos grandes saltos para quedar junto a Odoriko e irse caminando tan a gusto.**

**Oziel y Tosaka paspando moscas apenas podían creer lo que acababan de presenciar.**

**Es como si una fiesta increíblemente memorable se terminara por un corte de luz y todas las personas se tuvieran que regresar a casa.**

**Tosaka siendo la primera en reaccionar le grita al chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**-¡¡Oziel, Naomi!!**

**-Cierto…**

**Tosaka respira profundo y desactiva el control de su traje para poder levantarse y salir corriendo hacia el edificio junto a Oziel.**

**Parte 10**

**En la cima del edificio en el único piso que parece aun funcionar la electricidad, Kaminoa Oziel y Tosaka Sixto destruyen la entrada para adentrarse a ella.**

**La luz alrededor de 10 kilómetros a la redonda había fallas y no tenían luz por los múltiples cables derretidos, pero este lugar era el único que aun contenía luz. Algunos generadores se podían ver cerca de las maquinas que conforman una enorme CPU**

**-¡¡Naomi!! –Grita preocupado Kaminoa al verla desmayada en esa silla de madera.**

**Dentro, Naomi se encuentra sentada con un aparato en su cabeza.**

**Tosaka no dudo en sujetarlo con las fibras de su traje y luego de quitárselo lo destruyo tirándolo a un lado.**

**-… No reacciona, pero aún tiene pulso. Tomalá y llévala fuera del edificio. Necesita atención medica que de seguro vienen con los refuerzos. Yo destruiré esta maldita maquina y luego revisare el edificio por si encuentro algo.**

**-¿Que es todo esto? ­­­­–Pregunta el chico de pelo revuelto mientras observa todas estas máquinas que parecen sacadas de la sede de Unificación Central.**

**La forma y los mismos materiales de estas máquinas parecen similares a los enormes servidores de la torre A.L.I.C.E. Esto en concreto es lo que inquietó a Kaminoa y Tosaka, debido a que parece tecnología de Unificación Central.**

**-Esto no es nada bueno. Parecen servidores preparados para soportar grandes caídas de energía y capaces de sobrellevar grandes temperaturas. Y si no me equivoco esa cosa que estaba sobre Naomi-sama es muy similar a lo que nosotros tenemos y llamamos USC.**

**-¿USC? ¿No será USB?**

**-No… El USC es algo para copiar recuerdos de la memoria humana y decodificarlos para sacar información sobre todo tipo. Desde que tipo de colonia usa hasta cuanta calza.**

**Oziel observa esa tecnología que parece de Unificación Central como un soporte más a las palabras de aquella mujer ninja.**

**-Sera mejor que ponga a salvo a Naomi. Luego hay que ver por qué estas personas saben todo esto y tienen este tipo de tecnología.**

**Tienen tecnología muy similar a la que Unificación Central. Conseguir este tipo de tecnología dentro de los muros no puede ser nada fácil.**

**Claro, pueden ser falsificaciones, pero para lograr recrear una maquina tan importante como la USC no es cuestión de utilizar cualquier procesador para que esta tecnología logre funcionar.**

**Por más que todo lo que este aquí sea falso, no significa que no sea igual de bueno o eficiente que la tecnología de Unificación Central. La calidad puede ser más mala, pero el funcionamiento es el mismo.**

**Esto es robo de información. Esta información no llego a estos sujetos por simples casualidades. Esta tecnología es única de Unificación Central y es imposible que lo hayan obtenido de otro Tous Sauvés.**

**Esto crea más duda en Oziel con respecto a que hay un traidor en los altos mandos de Unificación Central.**

**Entre Latidos.**

**Su pierna izquierda es la que más parece molestarle por el vaivén al caminar con sus pies sucios y descalzos. El dolor que siente parece no haberse tratado adecuadamente por algún tipo de médico.**

**Su pequeño vestido rosa opaco está muy sucio y desgastado como si no se hubiera lavado en muchos meses. Al igual que su ropa, todo su rostro, manos y pies parecieran tener mucho lodo.**

**Su pelo largo está muy despeinado y sucio con nudos en todas partes. Sus ojos están lagrimeando con venas encarnadas en rojo como si no hubiera dormido nada bien y estuviera frotándoselos durante mucho tiempo.**

**Su mirada perdida observa a un grotesco y sucio hombre de pelo rubio y ojos verdes con una cicatriz debajo del ojo derecho sentado en un sofá fumando y tomando, con todo tipo de drogas en la mesa y dos mujeres prostitutas.**

**Aquella niña que no tiene ni siquiera 8 años de edad era presente de como aquel hombre tenía relaciones sexuales con las mujeres y se drogaba.**

**Sus pequeños ojos no parecían contener vida en ellos, son opacos y entrecerrados, con parpadeos muy lentos.**

**-¡¡Oye tú, tráenos un poco más de cerveza y de lo blanco que está en tu cuarto!!**

**Aquel sujeto desde la distancia le grita a la niña que se mantenía en pie con sus pies temblando.**

**La niña con miedo camina primero hacia la habitación al segundo piso. En su pequeño cuarto que no era una habitación sino en baño, ella levanta la almohada sobre una cama en medio de la ducha y retira una bolsa transparente con polvo blanco.**

**Luego, baja a por las cervezas en la heladera.**

**Fue abrir aquel refrigerador y encontrar más de una cosa podrida y apestando. La niña como si no tuviera olfato lo tomo y cerro la heladera.**

**Dejo las cervezas y la pequeña bolsa con polvo blanco sobre una fuente y con sus delgados y pequeños brazos lo levanta como algún tipo de sirviente de medio tiempo para llevárselos al hombre con las mujeres.**

**-¡Estúpida, te demoraste!**

**Cuando dejo la bandeja en la mesa, el hombre arrebate a la niña con una cachetada y vuelve a gritarle.**

**-¡Vete a la habitación, luego voy!**

**La niña solo se levantó e ignoro su nariz sangrando y sus labios rotos por el golpe. Pero parece estar acostumbrada a este tipo de trato por los moretones que se pudieron ver al caerse y correrse el vestido de sus piernas.**

**El vestido es muy grande para su delgado y aparentemente desnutrido cuerpo, cuando la niña cayó al suelo por el brusco golpe se llegaron a ver muchos moretones en las piernas y en su pecho.**

**Su habitación era el baño. Sucio y con un olor desagradable por el retrete hediondo y el suelo completamente embarrado de todo tipo de suciedad incluyendo materia fecal por algunos lados.**

**En la ducha estaba una pequeña cama en el suelo. La cama absorbió un poco de agua porque al acostarse sobre ella se podía escuchar como si pisara un charco de agua.**

**La niña temblando y con su rostro empeorando por los golpes, logra dormirse un poco.**

**-¡¡¡Niña estúpida!!!**

**Aquel grito asusto a la niña haciéndola levantarse. Para ella no paso más que algunos instantes de descanso, pero en verdad ya habían trascurrido alrededor de 5 horas.**

**La niña se levanta con dificultar y antes de abrir la puerta del baño se escucha otro grito.**

**-¡¡¡Ven al cuarto de tu papa que quiero jugar de nuevo contigo!!!**

**Fue decir esas palabras que la niña dejo su mano en la perilla de la puerta y se quedó petrificada. No se quería mover y sus extremidades empezaron a temblar desesperadamente.**

**Sus ojos parecían sorprenderse por lo que dijo porque aparte de no pestañar en ningún momento, empezó a llorar.**

**Su respiración empezó a ser muy agitada y su cuerpo no pareciera reaccionar más que a los temblores.**

**Entre medio de sus piernas se podía ver como un líquido caía lentamente. Cuando llego al piso se podía ver cómo era tibio y de color amarillo. El miedo que la esta oprimiendo parece que está provocando que algunos sistemas nerviosos fallaran.**

**-¡¡¡¡Si no vienes iré a por ti y será mucho peor, ven ahora!!!!**

**Luego de reaccionar con un susto, la niña empezó a abrir aquella puerta.**

**Ella camino lentamente sucia y temblorosa hacia una habitación al fondo del pasillo, luego de abrirlo encontró a aquella asquerosa criatura desnuda esperando en la cama.**

**La niña con miedo en sus ojos entro lentamente y cerró la puerta…**

**La casa es un asco, platos sucios, vidrios por casi toda la casa, las ventanas estaban cubiertas con papel de diario debido a que no había.**

**Los sofás a excepción del que el hombre asqueroso se sentaba estaban sucios y rotos.**

**Animales casi inofensivos pero carroñeros entraban a la casa a por basura y comida descompuesta, perros gatos y otros tipos de animales.**

**La casa es casi toda de madera, con algunas pocas decoraciones destruidas y en muy mal estado.**

**Esto no es una casa, esto parece alguna especie de matadero infantil.**

**Para ella lo único que hacía que estas horas de desesperación fueran más rápidas solo se imaginaba escuchar una pequeña canción que tarareaba en su mente porque a su padre no le gustaba que hablara.**

**(-Na na na na na no na na, ni no ni no ni ni ni no ni neee, na na na nanaaaa, ni no ni no naaaa…)**

**Repetía este tarareo una y otra vez en su mente por una hora y media aproximadamente. Sus pequeños oídos hacían eco de campanas para evitar escuchar el mundo real y su mente no dejaba de pensar en ese hermoso tarareo que la tranquilizaba un poco.**

**Para cuando logro reaccionar, estaba sola en esa habitación completamente desnuda y su vestido tirado al suelo cerca de la entrada. Se levanto y camino lentamente hacia su vestido y se lo puso de nuevo sin ninguna otra prenda más.**

**Al salir de la habitación se fue al baño en donde está su cama y se acostó para dormir un poco más.**

**A lo lejos en la sala se podía escuchar a algunos hombres más a parte del asqueroso y cerdo padre.**

**Ella aprovecho aquella fiesta que parecen estar teniendo con mujeres para que ella pudiera dormir un poco, sea una hora, sean algunos minutos, sea el tiempo que sea necesario ella lo utiliza solo para dormir lo mejor que pueda en una cama completamente mojada.**

**Aquellos latidos repercuten…**

**Aquellos latidos repercuten nuevamente en su presente…**

**Parte 11**

**En una casa con luz se podía observar a dos mujeres que habían entrado hace algunos minutos.**

**Por una pelea las luces de la mayoría del distrito 20 y 22 estaban sin luz, esto significa que estas dos mujeres que acaban de entrar al apartamento están muy lejos de lo ocurrido.**

**Una de ellas esta vestida de negro con un traje muy ajustado aparentemente de látex. Tiene una cola de caballo con pelo negro y ojos oscuros. Su rostro parece el de una mujer, pero su cuerpo no, y mucho menos por esta espada de corto alcance conocida como Tanto detrás de su espalda.**

**-¡Qué bueno que prepare esto por si tendría que cambiarme, retomar fuerzas y esconderme! –Se escucha a una mujer en la habitación que no se separaba con ninguna puerta de la sala principal.**

**El apartamento parece para una persona soltera debido a que no hay mucha intimidad.**

**La chica esperando en la sala observando por los enormes ventanales hacia la ciudad con sus brazos cruzados es aquella mujer ninja que Kaminoa confronto.**

**Con esto, la otra persona en la habitación sin puerta de seguro es Odoriko Hanako cambiándose después de solo quedarse con un pequeño biquini de su traje de conejita.**

**El traje se había desintegrado tanto que con las medidas justas cubría su entrepierna y la mitad de su trasero.**

**-¿No te parece lindo? Tuve que buscar algo que encajara bien con mi hermana y conmigo. Mitad, mitad. Cincuenta, cincuenta.**

**-¿?**

**Odoriko Hanako sale con una ropa casual pero un poco más cómoda que un traje de oficina. Lleva una especie de pantalón campana de tela negra con algunas líneas doradas, con sus pies cubiertos con alguna especie de media que deja al descubierto su talón y la mitad de su pie. Encima solo lleva puesto un sostén de ejercicio.**

**La mujer ninja observa hacia atrás y asiente la cabeza.**

**-Te queda bien.**

**-…**

**Odoriko Hanako un poco confundida observa esa extraña reacción de su compañera de travesuras.**

**Luego de comprender por qué ese extraño comportamiento, sonrió y hablo muy segura de sus palabras.**

**-Tú también sentiste esa extraña sensación al pelear con el sempai, ¿verdad? Esa mirada de dudas también la he tenido durante un tiempo luego de enfrentarme a él.**

**Odoriko Hanako camino hacia la heladera para ir a por algunas bebidas energéticas con mucha azúcar, y si sentía que no tenía mucha azúcar para su gusto, tomaba el azúcar y le ponía alrededor de cuatro cucharadas más.**

**-Te refieres a aquel niño idiota ¿verdad? Esa habilidad que tenía no era nada normal. Sus movimientos y habilidades se iban incrementando conforme luchábamos, es como si aprendiera a una increíble velocidad. Y ese poder también era completamente extraño como se hacía más denso y peligroso. Pero… Pero cuando logro golpearme no sentí electricidad lastimando mi cuerpo, solo un simple golpe que dolió mucho…**

**-Yo también sentí lo mismo cuando comencé a pelear con él –Habla mientras le pone cucharadas a la bebida energética– Sabia que si dejaba que ese niño prosiguiera peleando y recuperándose tarde o temprano tendría que pelear en serio. Es como si se recuperara el doble de fuerte por cada golpe que casi lo tumbé… es por eso que decidí ir con un movimiento rápido para noquearlo.**

**-Nunca vi a alguien como aquel niño. Aunque tampoco a alguien como tú. Sus fuerzas en verdad me sorprenden demasiado. Sabia algo acerca de esa mujer con el traje, pero parece que también tiene sus secretos.**

**Odoriko Hanako camino hacia la cama y luego de acostarse prosiguió.**

**-Esa mujer… –Juguetea con sus pies a lo alto– Si lograra controlar todo su traje al mismo tiempo y hubiera conocido todos mis movimientos de seguro no tuviera ninguna oportunidad contra ella. No creo que vuelva a pelear tan a la ligera con esa mujer, ya conoce la mayoría de mis movimientos y me vencería muy rápido. Pero siempre me gustan los retos, no puedo evitarlo…**

**La mujer ninja solo analizo la situación.**

**En verdad corrieron con bastante suerte que Tosaka no pudiera controlar todo su traje y Kaminoa no quisiera lastimarla de verdad por que hubieran perdido si eso hubiera sucedido.**

**-Por cierto… E… ¿Cuál es tu nombre? Tu conoces el mío y el de mi hermana, pero creo que yo no conozco el tuyo.**

**-Lo siento el mío es Nyoko Merodi.**

**-Qué lindo nombre… Si mi japones no me falla es joya o tesoro y melodía, ¿verdad?**

**-Si…**

**-Por cierto, Merodi. ¿Tú no sentiste también otra extraña sensación al pelear con el Sempai?**

**-¿Sensación?**

**-Si… no conozco muy bien a eso que llaman amor, pero de seguro sentí eso o algo parecido. Experimente una extraña sensación que no logro asociarla con nada. ¿Tu sentiste amor?**

**Nyoko Merodi frunce el entrecejo y aparta la mirada hacia la ciudad nocturna estrellada con las luces de la ciudad para negarlo.**

**-Claro que no siento amor hacia ese niño estúpido que no ve la realidad que lo rodea y le miente con una paz falsa. Solo lo detesto por el simple hecho de pensar que Unificación Central es paz.**

**-Mmmmh… Yo también siento odio hacia el sempai, pero también lo acompaña algo cálido, algo que me hace sentir como si me estuvieran abrazando muy fuerte y no me dejara ir…**

**-…–Nyoka Merodi se empezó a sorprender un poco porque esa misma sensación parece abrasarla luego de pelar con aquel chico– Claro que no… Solo siento… siento la sensación de matarlo la próxima vez que lo vea.**

**-Qué raro… yo sentí eso con esa estática de todo su cuerpo. Cada vez que lo pienso me pongo un poco ruborizada… –Murmura confundida mientras postra sus manos en sus mejillas como si no comprendiera esa extraña sensación.**

**La noche parecía joven, ambas se quedaron un momento en silencio mientras Odoriko Hanako toma sus bebidas con mucha azúcar y Nyoko Melodi solo observa la ciudad.**

**Luego de un rato, Melodi se acerca hacia Odoriko y le pregunta un poco preocupada de que se negara.**

**-Hanako Odoriko…**

**-¿S-Si?**

**-Quería preguntarle si podría ayudarme con un trabajo de última hora. Se que no es parte de los planes principales y nuestra asociación ya termino, pero…**

**-Claro.**

**-¿?**

**-Trabajo para el gran maestre, pero eso no implica que no pueda tener mis propias decisiones y caminar por donde él no me deje. Si quiero ayudar no depende de él aceptar o no, si me lo preguntas a mí, si, te ayudare con lo que pueda.**

**Trabajar para aquel “gran maestre” no significa que sigue ordenes como algún tipo de soldado, ella es y siempre será libre de tomar sus decisiones y actos, solo que tiene que aceptar las consecuencias de ellos.**

**Por esta razón acepto el trabajo de Merodi. Además, porque le intrigaría saber qué clase de trabajo necesita.**

**-Gracias… En verdad te lo agradezco.**

**-¿Y de que trabajo hablas? –Pregunta mientras se levanta de la cama de un gran salto.**

**-Necesito que rastrees a cierta persona. Al parecer está en una prisión de Tokio muy bien vigilada. Necesito saber todo sobre esa prisión y en que cuarto esta alojada esa persona.**

**-Mmm –Sujeta su mentón y luego habla– Creo que tengo algunos agentes en Tokio. Claro, partimos cuando quieras. Se por donde escapar de estos asquerosos muros.**

**Parte 12**

**En la sede principal de Unificación Central ubicada en el distrito 6 se encuentra la directora de esta enorme ciudad en su oficina junto a su guarda espaldas Tosaka Sixto y aquel chico de pelo revuelto que la salvo saltando frente a una bala que impacto en su corazón.**

**La doctora y científica Matsuoka Akiko se encuentra atendiendo a la directora con dos clases de pegatinas adheridas a su cien conectados a una laptop.**

**Kaminoa esta sentado en un sofá individual en la cabeza y Naomi en un sofá doble junto a Matsuoka.**

**-Hay muchos circuitos viejos reactivados desde cero. También interfirieron con los tres circuitos principales del cerebro. –Habla Matsuoka Akiko mientras revisa el cerebro de Naomi.**

**-¿Eso quiere decir que entraron a lo más profundo? –Pregunta Tosaka sentada al frente del sofá en donde están atendiendo a Naomi.**

**Desde la mesa con la laptop Matuoka prosigue para aclarar.**

**-El prosencéfalo, mesencéfalo y el robencéfalo son los sistemas nerviosos más difíciles de adentrarse con el USC. Estuve leyendo lo que puede llegar a hacer ese aparato y en verdad me sorprende que sea capaz de adentrarse a estos tres lugares. Lograron abrirse paso por estos tres sistemas cerebrales para por fin encallar en el telencéfalo.**

**-Y el telencéfalo es importante, ¿verdad?**

**-Así es. Es prácticamente lo que te hace ser quién eres. Inteligencia, memoria, personalidad, emociones, el habla y la capacidad de diferenciar todo tipo de información adquirida. Como si fuera poco… ahora que logro ver no solo llegaron al telencéfalo, sino que, a cada uno de sus extremos, conocidos como lóbulos; lóbulo frontal, el parietal, el temporal y el occipital. No puedo encontrar adecuadamente que fue lo que copiaron de todo esto debido a que tu cerebro esta fuera de control. Recuerdos que incluso creías perdido lograron reactivarlos y ahora mismo todos tus viejos recuerdos están mezclándose con los nuevos y es todo un caos en analizarlo adecuadamente. Lo que hicieron es un descontrol al intentar adentrarse.**

**Naomi se retira las pegatinas de escaneo para hablar.**

**-Intente bloquearlos con recuerdos dolorosos y traumáticos para impedirles el paso. Pero lograron adentrarse de todas formas. Se como funciona ese aparato, pero lograron adentrarse mas de lo que esperaba.**

**Naomi toca un poco su cabeza por el dolor que siente ahora mismo. Náuseas y mareo es lo que ahora mismo le impide levantarse. Solo se recuesta sobre el respaldo y prosigue.**

**-En este preciso momento de seguro esa información estará por venderse a cualquiera que tenga el capital necesario para pagarlos. Tendremos que rastrear todo eso lo mejor que podamos y detener la información que logremos encontrar. Se que no será nada fácil encontrar todo, pero en cuanto más detengamos será mejor.**

**-Ahora mismo reuniré un equipo especial para rastrar la información robada que intenten vender. Pero tomara algunas semanas en rastrear solo una línea de transacciones.**

**-Lo se… Creo que a partir de ahora tendremos que tener mucho cuidado por las calles. Tenemos que aumentar la seguridad de centinelas y celdas de protección en los lugares mas importantes de Unificación Central.**

**Rastrear toda esa información es como encontrar cinco agujas en diez pajares. Es el doble de esfuerzo, pero incluso así son rastreables.**

**Un equipo adecuado en rastrear los cambios de la bolsa de algunas empresas ilegales de todo Tokio será difícil, pero pueden encontrar cambios en las variables que pueden llevarlos a los compradores y vendedores.**

**El problema ahora es que toda esa información que no encuentren estará recorriendo las calles vendidas al mejor postor y fabricando instantáneamente prototipos de cientos de artefactos letales y otras ciento de cosas que Shimada Naomi sabia, consciente o subconscientemente.**

**-Y parece que el sujeto que estaba ayudando a robar información no querían que supiera de esto por que el equipo de rastreo encontró por el perímetro a un hombre con bata y un disparo a la cabeza. Creo que son muy precavidos con los movimientos de sus organizaciones e información…**

**-Ahora veo por que solo trajeron a una sola persona, no solo para que sea más fácil de moverse desapercibidos por la ciudad, sino para que también sea más fácil de matar.**

**Matsuoka observo al chico que parecía un poco raro por el sudor de todo su cuerpo al igual que un poco de temblor en sus músculos.**

**-¿Estas bien Oziel-san?**

**-¿Eh? S-Si… creo que necesito solo un poco de descanso y estaré fresco por la mañana. Es solo que necesito descansar un poco.**

**Matsuoka lo observo sospechosamente. Algo de su conocimiento parecía notar que algo estaba pasando con él. Ahora mismo no puede lograr recordarlo, pero sabe que es algo que ella parece conocer.**

**-Ya veo… toma algunas pastillas para dormir si estas muy cansado. Sirven mucho. Te recomiendo unas que no son para nada adictivas comparadas con las demás.**

**-Claro… me servirían mucho.**

**-Pasa por mi oficina antes de que te vallas de Unificación Central.**

**Naomi sabiendo que ya es muy tarde, habla con Tosaka.**

**-¿Puedes acompañar a Oziel hasta la casa? Será mejor que regrese a casa para que no se preocupen. Yo estaré descansando un poco también en mi habitación.**

**-Está bien. Pasemos primero por las pastillas para dormir de Matsuoka.**

**Matsuoka, Kaminoa y Tosaka se retiraron dejando sola a la directora Shimada Naomi.**

**En este lugar es imposible que alguien le pusiera un dedo encima, el lugar esta mas vigilado que la misma ciudad en sí. Esta sede es la más segura del mundo, descartando las otras sedes de los Tous Sauvés.**

**Naomi sin aun poder levantarse curva su espalda y agacha la cabeza juntándolas con sus manos para aclarar lo que acaba de pasar.**

**(-Estoy seguro que lo encontraron… Saben sobre el proyecto Atlas y un posible sobreviviente. De seguro también saben sobre el otro sujeto que también sobrevivió al corazón… Esto no esta nada bien. Oziel y aquel otro sujeto en Homeland están en muy grave peligro)**

**La información robada de Naomi puede incluso averiguar con un poco de tiempo para escanear cada recuerdo que fue copiado y encontrar que nombre del sujeto que sobrevivió al corazón y se encuentra en Unificación Central.**

**Con el tiempo también encontraran al sujeto que está encerrado en Homeland. La información que fue robada de su cabeza ahora esta siendo descifrada para dar a luz toda clase de secreto.**

**(-Esto solo atraerá mas problemas de los que quería evitar… ¡Maldición! Heaven-ECO… esos malditos los tengo en la mira. También… El gran maestre… ¿Quién demonios es ese sujeto como para tener a alguien así de talentosa bajo su mando?**

**Entre Latidos 2**

**El humo del cigarrillo inunda toda la sala aislada de aire fresco.**

**La criatura con cuerpo de hombre y padre se encuentra fumando mientras observa la televisión y una pequeña niña que no llega a los 8 años de edad está limpiando un poco la mesa luego de que aquel sujeto haya terminado de comer.**

**Mientras limpia, el hombre no evita fumar lejos de la niña, sino que incluso el humo que exhala por su boca va directo al pequeño rostro de la niña.**

**-Kof kof kof… –La niña no logra evitar toser por todo el humo que sus pulmones tienen que aguantar.**

**El hombre solo la observa y con el ceño fruncido rechina sus dientes de rabia mientras sujeta el cigarrillo con su mano derecha.**

**-¿Por qué mierda tienes que parecerte tanto a tu maldita madre…? Esa asquerosa y estúpida mujer que lo único que le importaba era su estúpido trabajo. Ni siquiera se le puede llamar trabajo a las revueltas que ella participaba. Si tanto quería evitar una vida normal, ¿porque tenía que tenerte? Mi vida hubiera sido mucho mejor si no hubieras nacido… Tch.**

**El hombre se enfurecía más por encontrar mucho parentesco entre la niña y su madre. Con esa rabia acumulada se levantó y mientras la niña estaba lavando los platos la sujeta del cabello y la tira contra el suelo.**

**-¡¡Maldición!! ¡¡¡¿Por qué tienes que parecerte a tu maldita madre?!!!**

**-¡KHAAA!**

**Su pequeña espalda cae bruscamente contra el suelo.**

**El hombre encima de ella sujeta con fuerza el cigarrillo de su mano derecha y con la otra sujeta las pequeñas muñecas de la niña para que no se moviera. Con su pierna derecha aplasta los tobillos para que no logre levantarse o patearlo.**

**-¡¡Debiste morir o ser abortada maldita niña!! ¡¡¡Mi vida no sería la que es hoy si tan solo hubieras muerto!!!**

**Apaga su cigarrillo contra la piel de la niña, en su hombro derecho, en medio de su pecho y en sus piernas. La ceniza del cigarro deja marcas en su delgada piel.**

**-¡¡AHHHHHHHHHHHHHHHHHH!! ¡¡¡Perdón por nacer papa!!!**

**Ella no puede evitar gritar de dolor mientras quema si delicada piel. Y sobre todo, con culta en su corazón se arrepiente de haber nacido y arruinarle la vida aquel hombre que era su padre.**

**Luego de que lograra romper todo el cigarrillo en la piel de la niña, la luz se corta de un momento a otro.**

**-¿?... Levántate. Solo eres buena para una maldita cosa y es seguir órdenes. Ve a arreglar la maldita electricidad estúpida.**

**Antes de apartarse de encima de la niña la golpea en la nariz haciéndola sangrar. Ella con el dolor de las quemaduras y el de su pequeña nariz se levanta para arreglar la luz.**

**Aunque esas heridas se infectaran en cuestión de segundos, su prioridad fue el arreglar la luz para aquella criatura que era su padre.**

**Los interruptores para reiniciar la corriente eléctrica estaban debajo de la escalera. La niña fue a ello, pero había dos grandes dificultades que le impedían hacerlo rápido.**

**La estatura es muy pequeña para que llegue a las tomas de corriente. Así que con un poco de esfuerzo trajo una silla de la sala para subirse a ella e intentar arreglar la electricidad.**

**Pero aquí está el segundo problema, ella no tenía idea de que era lo que estaba intentando reparar. Las conexiones y todos los botones e interruptores que había solo la confundían un poco más.**

**-No entiendo…**

**Ella intento leer lo que decía cada cosa marcada con distintos colores de peligro, pero no lograba entender las palaras como si no supiera leer.**

**Con el pánico de estar demorando demasiado en arreglar la electricidad empieza a llorar desesperada, pero aquellas lagrimas se detuvieron y su corazón se aceleró al escuchar aquel hombre detrás de ella.**

**-¿Por qué mierda te demoras tanto?… ¡¡Te dije que sirvieras para algo maldita niña!!**

**Con sus pesadas manos agarra de la espalda el vestido de la niña y la aplasto contra la toma de corriente.**

**Como su cama estaba mojada por estar en medio de la ducha, ella aún tenía la roba y el pelo húmedo, lo que provocó que algunos cables sueltos con corriente la electrocutaran.**

**-¡¡¡¡¡KKKKKKKKKHHHHHHHHHHHHHHHHHHAAAAAAAAAAAAAA!!!!!**

**Todo su pequeño cuerpo estaba siendo electrocutado. Esa corriente por suerte también conecto con el brazo del hombre como para que el reaccionara y alejara su mano de la espalda de la niña.**

**-¡¡¡Hija de puta, me pasaste corriente!!!**

**Si la corriente no llegaba al hombre, definitivamente la niña hubiera muerto electrocutada luego de dejarla en ese lugar un buen rato.**

**La niña cayó al suelo golpeando primero su cabeza haciéndose una gran herida.**

**El asqueroso hombre quita la silla con rabia y con su pesado cuerpo pisa a la niña como si fuera un simple saco de estiércol.**

**Ella no tenía ni fuerzas para reaccionar a las pisadas de aquel asqueroso hombre por el hecho de que todo su cuerpo se encuentra electrocutado con una cantidad suficiente como para dejarla inmóvil durante un tiempo.**

**Si la electricidad no la había matado definitivamente ese hombre lo haría ahora.**

**Pero antes de que lograse matar a la pobre niña, se escucharon dos fuertes golpes en la puerta delantera.**

**Al tercer y más fuerte golpe lograron romper la puerta de madera en cientos de partes con un artefacto metálico y pesado que utilizan la mayoría de los policías o equipos especiales para romper puertas.**

**Un grupo de 6 hombres vestidos con trajes protectores de S.W.A.T habían entrado con sus armas automáticas y sus cascos con luces para ver aquel oscuro lugar.**

**-¡¡No se mueva, Turbin Viktor queda bajo arresto por secuestro a un menor de edad y por infringir la ley de restricción de acercamiento hacia su ex esposa!!**

**-¡¡Que mierda es esto!!**

**Un hombre de traje reforzado corre y tira al sueño a aquel sujeto para esposarlo rápidamente. Mientras lo hace el resto del equipo revisa toda la casa por si encuentra a alguien más.**

**-Que es lo que…**

**-¡¡Cierre la puta boca!! –Grita el hombre con traje protector mientras lo golpea con la culata del arma en la cabeza– Maldita escoria de la humanidad. Alguien saque a la niña de aquí y la lleve a la ambulancia.**

**Uno de los cinco hombres que estaba revisando la casa al no encontrar nada se ofrece para sacar a la niña de este matadero para que la atendieran.**

**-¡Yo me encargo señor!**

**-¡¡Señor, también encontramos drogas ilegales en la segunda planta!!**

**Otro de los hombres logro encontrar todo tipo de drogas que tenía escondida en la segunda planta.**

**Con toda la evidencia baja de inmediato para mostrársela al jefe de esta operación.**

**-¡¡Cocaína, metanfetaminas y marihuana!!**

**-¡Perfecto, con todo esto no saldrás nunca maldita escoria! ¡¡Vámonos!!**

**Podría decirse que la vida de la niña no terminara esta noche. Un equipo especial de las fuerzas policiales acaba de desembarcar esta casa repleta de drogas y sufrimiento para poner a la pobre niña al borde de la muerte a salvo.**

**Mientras observa a su hija, la madre no puede evitar llorar. La ambulancia había llegado al hospital y su madre estaba ahí para esperarla cuando llegue.**

**Uno de los oficiales hablo con la mujer.**

**-Lo encontramos. Gracias por la información. Lo lamento por tomar mucho tiempo en encontrar a su hija.**

**-No… gracias a ustedes es que puedo volver a ver a mi querida hija. Y no los culpo por tardar, ese asqueroso hombre que me avergüenza llamarlo el padre, tiene demasiados contactos por todo el país como para esconderse bien de los ojos de todos.**

**-Así es. Pero con los cargos que usted puso y con la cantidad de drogas que encontramos de su casa podremos encerrarlo de porvida. No se preocupes nunca más por esta escoria. Su hija está a salvo. Ahora valla con ella.**

**La mujer solo asintió con la cabeza y corrió por el pasillo del hospital para ir a donde tenían a su hija internada de urgencia.**

**Por más asqueroso que ese sujeto fuese, era el padre de la niña, pero llamarse padre no le correspondía en lo más mínimo. Ningún padre hace eso a su propia hija.**

**Con las conexiones ilegales que tenía fue muy difícil encontrarlo luego de llevarse a la pequeña. Puede que incluso supiese que tarde o temprano la encontrarían e hizo lo que quisiese con la pobre niña, incluso maldecir su nacimiento.**

**Pero luego de algunos meses en recuperación, por fin la niña puede descansar tranquila en una cama cálida y cómoda en una linda casa que puede llamar hogar.**

**Su sufrimiento quedara impregnado en cicatrices y en su memoria de por vida. Pero esto no significa que todo este perdido para ella, con amor y un poco de felicidad tarde o temprano lograra recuperarse y ser una niña normal con el paso del tiempo.**

**Si, aquel sufrimiento y tortura quedaran para siempre en ella, pero no es tarde para salvarla.**

**Con su pelo hermosamente lacio y su vestido blanco para dormir, la niña se recuesta en su cálida cama mientras su madre se sienta en el borde de la cama.**

**-¿Te gusta tu cuarto?**

**-S-Si… creo…**

**Al igual que la niña, la madre tampoco regresara a ser la misma, pero ahora está en su poder en poder ayudarla y entra ambas salir de esta pesadilla conocida como: la vida misma de la humanidad.**

**-Perdón por tardar demasiado en encontrarte hija. –La abraza antes de que se acostara por completo– Perdón por estar mucho tiempo fuera y no estar cuando en verdad me necesitabas más que nunca. Mis errores los cargare con dolor y culta el resto de mi vida hasta. Pero a partir de ahora nada será más importante que tu vida y tu bien estar, te lo prometo…**

**La niña sin comprender mucho, solo sonríe con una pequeña sonrisa mientras siente ese cálido abrazo de amor. Puede que ahora regrese algunos recuerdos de dolor y sufrimiento, pero son opacados por el aroma de pelo de su madre y el cálido abrazo.**

**-¿Quieres que te cuente un cuento?**

**-¿Cuento?**

**-Si… –Se levanta para tomar un libro de la repisa de esa hermosa habitación y luego se sienta para leerle el cuento– El cuento de “el mentor de la montaña”.**

**-¿Que es mentor?**

**-Es una especie de guía. Siempre está para ayudar a aquellos perdidos en la vida entre lo bueno y lo malo.**

**-¿De qué se trata el cuento?**

**Con una sonrisa cálida la mujer narra.**

**-Se trata de como los héroes ocultos de las montañas lucharon para salvar a las personas de los temibles conquistadores. Los héroes ocultos son como ninjas en la oscuridad, se unen con la oscuridad para pelear contra el ejército de los conquistadores. Un día, los conquistadores llegaron a las tierras de los héroes ocultos de las montañas, fue ahí en la increíble batalla entre el bien y el mal de esas tierras que un hombre se alzó para proteger a todas las personas de esta ciudad hermosa y santa. Aquel hombre que se levanto fue el gran Altaír el ninja oculto más fuerte de todos los tiempos.**

**-¿Por qué era más fuerte que todos?**

**-Porque Altaír el ninja oculto era capaz de crear sus propias sombras para ocultarse de ellas, dicen que era como un agila asechando por encima de sus enemigos. Ningún malo podía encontrarlo por más que buscaran y buscaran, si él no lo quería, nunca lo encontrarían porque así era Altaír el oculto. Y se ganó su leyenda gracias a que el logro matar a un ejército de 500 personas que había enviado el líder de los conquistadores malvados.**

**Los ojos de la niña comenzaron a brillar. Aquellos ojos negros y fríos como el de un muerto habían desaparecido porque ahora lograban brillar como nunca antes.**

**-¿Nadie lo encontraba? ¿Él solo y 500 personas? ¿Cómo se escondía? ¿Se podía transformar en un agila o en otro animal?**

**La madre rio por dentro al ver el entusiasmo de la niña por el cuento. Su hija se había sorprendió tanto de aquel héroe oculto que ella misma se había sorprendido y no logro evitar reírse.**

**Para una madre es lo más hermoso ver a su hijo feliz y lleno de vida.**

**-Tranquila, calma. Prosigo. El héroe Altaír el oculto vio que su pueblo estaba siendo destruido por el malvado líder de los conquistadores llamado el profeta. Altaír no soportaba ver como el ejército del profeta les arrebataba el libre albedrio de los hombres y mujeres de su tierra sagrada. Es por eso que decidió darle caza a cada uno de su ejército hasta llegar al profeta y detenerlo una vez por todas.**

**-¿Que es albedrio?**

**-El libre albedrio es el poder que cada persona en el mundo tiene para elegir sus propias decisiones, así sean buenas o malas. Es lo que diferencia a todas las personas. Las decisiones que toman es parte de la vida de cada una de ellas.**

**-¿Y-Yo tengo libre albedrio mama?**

**-Si hija… Eres más libre de lo que imaginas…**

**Con esa sonrisa que su hija le mostro, sus lágrimas no pudieron contenerse. Pero para que no se preocupara rápidamente se cubrió los ojos y luego de secárselos prosiguió.**

**-Entonces Altaír empezó a cazar a todo el ejército de 500 personas uno por uno hasta dejarlos a unas 200 personas. Fue en ese momento que el ejército temeroso hablo de “el oculto Altaír” y lo empezaron a ver como si fuera una especie de agila de la muerte. Por donde el agila pasaba, las personas del ejército de los conquistadores eran juzgados por la pluma de Altaír.**

**-¿El agila asustaba al ejército de los conquistadores por Altaír?**

**-Así es. Una simple ave era capaz de influir miedo en las personas que querían arrebatarle el libre albedrio a los hombres. Fue luego de que Altaír acabara con las 200 personas del ejército de los conquistadores que se vio cara a cara con el líder, el profeta. Altaír antes de juzgar al profeta le dijo “iros de estas tierras y no volver jamás, porque yo y mis compañeros ocultos de las montañas le daremos caza hasta matarlos a todos” Y fue ahí donde el profeta incrédulo y testarudo contesto “Puede que muera aquí y ahora, pero jamás morirá mi ambición de ver origen y paz en las personas de todo el mundo. Luchamos por lo mismo Altaír” el oculto Altaír solo suspiro y lucho contra el hombre hasta que lo dejo casi derrotado, luego, lo llevo a la cima de una colina y con su pueblo viendo y el poco ejercito que quedaba del profeta, hablo y dijo lo siguiente. “¿Alguna vez se han preguntado si son libres? ¿Si viven en la realidad o en una ilusión? ¿Sobre todo si todo lo que has aprendido de su origen es correcto? Las respuestas están allá afuera… Y están escritas en sangre. Los hombres y mujeres justos luchan por aquellos que aman… Por el equilibrio en sus vidas y en el mundo en que nacieron. Lamentablemente… no todos los hombres y mujeres tienen esos conceptos de justicia. Hay una gran diferencia entre lo que nos dicen que es verdad y lo que vemos que es verdad… Todos podemos visualizar el mundo de maneras distintas… Somos los constructores de nuestros actos… Ya sean gloriosos o trágicos… Pero a fin de cuentas… Ningún ser en este extenso universo puede quitarnos el derecho de ser honorablemente felices. Aunque otros hombres sigan ciegamente la verdad, recuerden… Nada es verdad. Aunque otros hombres se vean cuartados por la ley o la moral, recuerden… Todo está permitido. Actuamos en las sombras para servir a la luz… Luchamos por el libre albedrio del ser humano y por la justicia… Somos ocultos. Este es nuestro credo, nuestra misión.”**

**Los ojos de la niña tenían un brillo como nunca antes se podría haber imaginado. Estaba tan llena de vida y fuerza que podría saltar en la cama un par de horas.**

**Fue luego de eso que su madre dijo.**

**-Y fue así, como el legendario Altaír salvo a su pueblo y les mostro que todos somos distintos y podemos luchar por el bien. Así, la tierra de Altaír fue libre hasta hoy en día. Fin…**

**-WHOOOOOOOOOOOOOOOOOO….. Mama, ¿puedo ser un ninja oculto como Altaír y esconderme en las sombras para que nadie me los malos no me encontraran? ¿Puedo luchar por el libre albedrio de todas las personas que amo?**

**-jajajajajajaj Si hija mía… Si puedes. Pero ahora tienes que descansar para luego jugar a los ninjas ocultos.**

**La madre arropa a la niña y con un beso en su frente se levanta para irse de la habitación.**

**-Mama, ¿mañana puedes contarme otro cuento?**

**-Claro hija, hay muchos cuentos.**

**-Pero uno que sea igual al de Altaír.**

**Con una sonrisa observa el libro en sus manos y prosigue.**

**-Claro. La historia de Altaír no es sino una de miles. Así que mañana será otra historia parecida…**

**-Gracias mama… que descanses.**

**-No hay de que, hija. A partir de ahora y para siempre serás feliz el resto de tu vida. Te enseñare a ser feliz mi querida hija…**

**(-“Fueron esas palabras, ese cuento, esa felicidad con la que me conto la historia. Fue todo lo que la rodeaba que me dio a entender mi propósito en este mundo. Puede que a esa edad lo hay visto como un cuento, pero cuando llego el momento me di cuenta que esos cuentos no estaban escritos en ningún libro. Ella los inventaba conforme se acordaba de las historias que a ella le contaron cuando también era niña. Cuando me hablo en verdad que esos cuentos en verdad eran hechos reales escondidos de los oídos y ojos de la humanidad, entendí que mi vida había sido moldeada para ser parte de este credo que comenzó con el cuento de Altaír. Mi madre perteneció a este credo durante muchos años y cuando cumplí los 18 me explico todos. Me explico por qué no estaba el momento en el que mi padre me secuestro y el momento en el que me rescato. Durante ese tiempo estaba en una misión secreta. Para cuando regreso a casa sabía que me había perdido y luego de intentar encontrarme sin resultados, acudió a su credo para encontrarme. Con esto dejo por completo el credo y decidió vivir el resto de sus días junto a mí. Ella no quería entrenar a alguien para que siguiera sus pasos, incluso algunas veces no me quería enseñar lo que ella sabía, pero luego de insistir día y noche termine siendo lo que mi madre fue. Aunque el credo se haya destruido al principio de la tercera guerra mundial, mi madre me dijo que el credo de los Ocultos nunca morirá, porque siempre habrá humanos que se niegan a entregar el libre albedrio a hombres ambiciosos que anhelan el control del mundo diciendo que es en arduas de la paz y el orden. Aunque estas dos facciones ya no existan al día de hoy, nada ha cambiado. Sigue habiendo personas que quieran robar el libre albedrio y otras que luchen por defenderlos. Es por eso que soy hoy en día lo que mi madre no quería que me convirtiera, pero soy feliz y lo seguiré siendo al luchar por la humanidad, aunque ellos no sepan quien soy ni tengan idea de mis victorias. Soy lo que soy porque me forje a mí misma, porque soy y siempre seré libre de elegir.”)**

**Aquellos latidos de un doloroso pasado repercuten en el presente de aquella niña que creció para ser libre.**

**Aquellos latidos de dolor terminan hoy.**

**Parte 13**

**En una isla de los alrededores de Tokio. Esa isla es utilizada para grandes criminales violentos que no pueden vivir con el resto de su clase por el peligro que son para el resto.**

**-Son 120 guardias en total. Se dividen entre 30 por cada piso, tienen una docena de guardias más que sirven como escolta del cambio de turno. En otras palabras, que incluso los guardias tienen guardias en el cambio de turno. Son cuatro plantas de unos 10 metros de alto. El margen que tienen en cada esquina o punto ciego de las cámaras es de 0,01 segundo. No existe margen de equivocación en los patrullajes. Cada una de las celdas están fabricadas de aleación de hierro, acero y níquel. Para destruir esas celdas se necesita un gran químico capaz de destruirlo, o sino la llave. Las llaves están vigiladas por cámaras y se encuentran en el mismo lugar en donde descansan el cambio de guarida. Son armas automáticas y muy potentes, no investigue que tipo de arma por que cualquiera te mataría de cualquier forma. Tienen un equipo ligero pero resistente a disparos. Mmmm**

**Odoriko Hanako se encuentra dudando un poco de este trabajo. Mientras esta recostada en el césped con una roca de almohada mirando las estrellas, le pregunta a su compañera algo que la trae inquieta.**

**-Esta prisión es de alta seguridad. ¿Quién es tan importante para que este aquí?**

**-Alguien que fue encarcelado utilizando grandes contactos. La basura que está aquí no es ningún peligro ni mucho menos importante, pero está aquí porque la mujer que lo quería aquí tenía grandes contactos en la policía.**

**-Ya veo… pero…**

**-¿Algún defecto en los guardias o algo que sea de importancia?**

**-¿Eh?... Bueno, están los guardias. Las armaduras son ligeras y resistentes a las balas, pero no están todas unidas. Los puntos fáciles de atravesar incluso con un cuchillo están en los tobillos, rodillas, codos y cuello. El resto del cuerpo está muy bien protegido. Ahora volviendo a lo que iba a decir. Pero esto es completamente impenetrable. Bueno, se puede utilizar la fuerza bruta y con el suficiente personal, pero si en verdad piensas entrar sola este lugar seria tu tumba, tenlo por seguro.**

**Merodi observando la enorme prisión de cuatro pisos completamente rodeada de cámaras de seguridad y alambrado, se pone a cubierto y retira su Tanto de su cintura con todo y funda.**

**-Esto fue un regalo de mi madre antes de que muriera de cáncer.**

**-¿? –Odoriko Hanako interesada se da la vuelta y se acerca un poco hacia Merodi.**

**Las dos están lo suficientemente apartadas para que alguna cámara las vea y sobre todo están detrás de una gran roca entre árboles.**

**-Es un arma que paso de generación en generación. Es única y existen muy pocas hoy en día en este extenso mundo. Podría decirse que son incluso solo 20 de estas armas que aún se utilizan en todo el mundo.**

**Merodi toma la hoja del Tanto para incrustarla a un lado de la funda y así empezar a rasgarla como si intentara quitar algo de ahí.**

**Con el filo del arma utilizándolo como una especie de cubierto retira lo que parece ser el filo de un arma sin empuñadura. Esta arma estaba escondida en el grabado de la funda del arma Tanto.**

**Es pequeña, la altura no es más grande que su brazo. La altura llega de su muñeca hasta algunos centímetros antes del codo.**

**-¿Que es esa arma? Parece letal, pero no parece tener empuñadura.**

**-Mi vida no fue nada fácil. Esta arma tiene más asesinatos que cualquier criminal en el mundo, sin contar la sangre histórica que paso por esta hoja. Mi madre me la entrego para que la utilice, pero nunca me sentí lo suficientemente preparada para hacerlo. Pero creo que llego el momento.**

**Merodi retira algo más de la funda del arma, retira unas cuerdas viejas que también aprecian parte de la funda.**

**-Eso no es una simple funda ¿verdad?**

**-La fabrique yo misma para que entraran los dos componentes.**

**Merodi arma esa extraña hoja sin empuñadura colocando las cuerdas alrededor de la hoja y está colocándola en el dorso de su brazo. Lo ajusto tan fuerte que se podía ver como algunas venas de su brazo le eran difícil circular sangre.**

**-Es una hoja oculta retráctil con algunas funciones extras que le agregue con el pasar de los años. Aunque nunca los probé, sé que pueden funcionar.**

**-Pero si no tienes cuidado puedes sacarte un dedo con eso, ¿o me equivoco?**

**Odoriko Hanako estaba más preocupada de la hoja oculta que de los guardias que enfrentara. Esa hoja retráctil en aquel lugar puede fácilmente cortar o apuñalar sus dedos si no tiene precaución al utilizarla.**

**-Tiene un seguro que le implemente, no te preocupes.**

**-Va veo… ¿Y cómo funciona esa hoja?**

**Merodi retira el seguro y mueve su brazo con un rápido corto y brusco movimientos haciendo que aquella hoja retráctil se formara tomando un tamaño de unos 20 centímetros de largo, más de lo que aparentaba medir.**

**-Esta es la hoja oculta común. Luego tiene este interruptor para el primer tipo de veneno. –Tocando un interruptor diminuto provocando que la hoja se haga más delgada y punzante– Este veneno actúa como el de las serpientes, paraliza todos los músculos aun estando consientes.**

**-La hoja se hizo más puntiaguda como un alfiler más pequeño.**

**-Por cada veneno se hará más delgada. Es una hoja retráctil dentro de otra, algo así se podría describir. Esta segunda hoja provoca alucinaciones de todo tipo.**

**-¡Wooo eso me encantaría verlo en acción contra un par de guardias!**

**-Y esta última hoja desmaya al contacto. Apenas se siente penetra la piel y es capaz de desmayarlo a los dos segundos de inyectarlo. Y puede permanecer dormido durante cuatro horas y media aproximadamente.**

**-Pero los venenos cambian de efecto si no son regularmente cambiados.**

**-Siempre los cambio –Dice mientras guarda todas sus hojas de un solo tirón volvieron a su antebrazo– En cada misión lo cambio, nunca se sabe cuándo sea el día que lo utilice. Y creo que ese día llego.**

**Odoriko Hanako dejo de admirar aquella hoja oculta para ver la expresión de su rostro. Merodi no parecía ser la misma que conoció en aquel callejón en donde solo recibía órdenes.**

**Su mirada parece distinta, no parece propio de ella. Nunca anhelo tanto una misión, y con esta parece estar disfrutando incluso el momento previo a la misión principal.**

**Ella no sabe quién está del otro lado, pero tampoco es de su incumbencia. Tranquilamente podría preguntar y si Merodi quisiera le contestaria, pero sería perder el tiempo en algo que a ella tampoco le gustaría que le pregunten.**

**-Veo que a la persona que quieres ver ahí dentro es alguien que marco tu vida por completo. No me importa si fue buena o mala persona, solo sé que tienes que hacer esto y si necesitas mi ayuda aquí estaré.**

**Con una sonrisa Merodi levanta la mirada de la hoja hacia Odoriko Hanako.**

**-Gracias, pero esto lo hare por mí misma. Sea lo que sea que escuches no quiero que interfieras por favor Hanako Odoriko. Esos guardias no son nada para mí. Mi vida fue entrenamiento tras entrenamiento de ocultarme a simple vista y cuando esté en las sombras volverme una con ella. Gracias por todo lo que has hecho por mí, y yo sin darte muchas respuestas.**

**Esa confianza solo la demuestran aquellas personas que vivieron peores cosas que esto. Ella no sería asesinada en este lugar, con la confianza y certeza con la que habla sabe que Merodi es más letal de lo que aparento ser.**

**Con una sonrisa Odoriko Hanako habla.**

**-Debo admitir que nunca tuve idea desde cuando empezaste a seguirme la primera vez, me di cuenta muy tarde. Puede que estuviera distraída comiendo mis dulces, pero en verdad eres muy buena ocultándote. No eres de pelear cuerpo a cuerpo en una pelea, pero de lo que estoy segura es que puedes asesinarme el día que quieras si en verdad te lo propusieras. Pero solo con el sigilo, explota eso al máximo Merodi.**

**-Gracias. Estas palabras viniendo de ti son mucho para mí. Te lo agradezco.**

**Desde las sombras, Nyoko Merodi desaparece como si fuera un mundo distinto al que se encuentran.**

**Su vida fue entrenamiento tras entrenamiento. Ella misma se llevó hasta los extremos de los propios límites de su cuerpo para este día.**

**Ella nunca pensó que ese día llegaría y ni mucho menos que fuera este preciso momento, pero siempre estuvo lista, desde que recibió esa hoja oculta estaba más que preparada para este preciso momento.**

**Ahora, con más años de experiencia es capaz de matar a todos en esta cárcel de máxima seguridad sin ser detectada en lo más mínimo. Podrían ser 200 o 300 personas en esta cárcel que ella los mataría sin esfuerzo alguno.**

**120, 115, 97, 90, 82, 75 68 52 41 30 20 10…**

**Guardias tras guardias, cámaras saboteadas, el guardia de las cámaras, llaves tomadas de la repisa de las llaves, las puertas abiertas, los guardias y las puestas se fueron abriendo desde arriba hacia abajo.**

**Ella no entro por una puerta en la primera planta, de alguna manera fue capaz de utilizar su delgado cuerpo y su increíble fuerza para hacer parkour y comenzar a despejar la cárcel desde las alturas como alguna especie de águila bajando en picada hacia su presa.**

**Cuando los guardias estaban por debajo de los 97 empezaron a darse cuenta de a poco, pero para cuando querían reaccionar eran paralizados, noqueados luego de alucinar, o sedados.**

**Cada piso era despejado tan rápido que para cuando se percataban de que algo estaba pasando, eran abatidos.**

**En esta enorme cárcel una celda era la más importante para ella y estaba en la planta baja. El último piso.**

**En un cartel guía pegado en la pared de la cárcel se podía ver como los detenidos menos peligrosos eran llevados a la planta baja.**

**Ella podría a ver empezado por abajo y llegar a su objetivo rápido, pero ella no dejara ningún margen de error para que la detectaran. Despejara toda la cárcel solo para llegar a su objetivo sin ningún inconveniente y tampoco preocuparse si su objetivo grita o escapa.**

**No es solo entrar e ir por el objetivo, desde las alturas analiza los patrones de todos los guardias para cazarlos en las sombras uno por uno, piso por piso hasta llegar a esa celda.**

**-¿?...**

**El hombre en esta celda parecía estar semi despierto por que se percata de que algunos guardias ya no estaban patrullando. Pero para cuando se levantó a observar hacia afuera ya no podía ver a nadie.**

**No hay guardias, no hay sangre. Fue como si desaparecieran sin dejar rastro.**

**El sujeto nota algo extraño en la cerradura de su celda, podía ver una llave colgando y parece ser la ideal para esa celda.**

**-¿?... ¿Esto es un milagro?**

**Con la satisfacción de ser libre decide tomar la llave y girarla para salir de la celda, pero algo detrás de él se lo impide.**

**En lo más profundo de la oscuridad de esa celda una delgada figura aparece y con su mano izquierda en donde tiene la hoja oculta, apuñala el dorso de la mano de hombre.**

**-¡¡¡AH!!!**

**Aquel grito rápidamente se detuvo debido a un increíble impacto hacia su cuello. Con su puño derecho cerrado golpea tan fuerte la garganta del hombre que no puede emitir ningún sonido superior al sonido de los aires acondicionados de la cárcel.**

**Solo salía sonidos raros de la garganta casi rota de aquel hombre que pensó que era libre.**

**En un intento por levantarse toma algo debajo de su cama para apuñalar a la persona que lo había golpeado, pero cuando se dio la vuelta para tomar el cuchillo de huesos de animal, la figura ya había desaparecido.**

**-…**

**Sujetando su garganta se pone de pie y observa todo alrededor de la celda, pero no logra encontrar nada.**

**Él no lo puede creer, sabe que algo casi le rompe por completo la garganta. No puede hablar adecuadamente y eso significa que no fue un sueño o algo por el estilo.**

**El golpe fue lo suficientemente real como para herirlo, pero no para matarlo.**

**Un corte con un gran filo es capaz de cortar los tendones de sus pies provocando que se caiga al suelo.**

**Como aun no puede hablar, del pánico y dolor empieza a lagrimear mientras no entiende que es lo que está sucediendo.**

**Con el pánico y el dolor invadiéndolo aún más no duda en intentar desesperadamente arrastrarse para tomar la llave de la puerta y salir de esa oscura celda.**

**Pero antes que llegara a las rejas, dos cortes más desgarraron sus muñecas hasta los nervios que le impiden mantener sostenido aquel cuchillo casero fabricado con huesos de alguna comida.**

**Con los tendones de sus pies cortados y los de su mano, no podía moverse ni mucho menos defenderse con algún tipo de arma fabricada dentro de la cárcel.**

**Desde la oscuridad una delgada figura se vuelve a mostrar para que aquellos ojos llorosos y desesperados lograran ver de quien se trata en verdad.**

**-… Q-Q-Quien…. De-Demonios… E-Eres…–Pregunta con mucha dificultad en su forma de hablar.**

**Su rostro sale de la oscuridad para que la poca luz de la luna y las estrellas llegue a iluminar su frágil rostro.**

**-¿?...**

**-Por tu expresión veo que no me reconoces, pero creo que con esto harás un poco más de memoria.**

**La oscura figura se sentó encima de él y lo golpeo tantas veces en el rostro que si proseguía sin detenerse podría haberlo matado de una contusión en el cerebro por toda la sangre que se podía ver derramada en el suelo.**

**El sujeto intento detenerla, pero en cuanto lo intentaba esa figura utilizaba su hoja oculta para apuñalarlo las veces que sea necesarias para que se deje de mover.**

**Su rostro está hinchado por los golpes, sangre y lágrimas con fluidos nasales. Todo esto se mesclo con el miedo de morir en esa prisión.**

**-Este es el dolor que alguna vez infligiste en mi… padre. Este es el dolor que hizo de mi alguien letal.**

**Los ojos hinchados del hombre apenas si podías abrirse, pero se podía notar la expresión de sorpresa en esos asquerosos ojos.**

**-¿Nyoko M-Merodi?**

**-Me sorprende que aun sepas mi nombre, padre. Todos estos años desde que madre me libero de ti, he entrenado tanto para convertirme en el ser humano más difícil de detectar. Y sobre la tumba de mi madre prometí que algún día sería capaz de estar en paz con mi pasado, y este es el día.**

**-Yo… Yo lo…**

**-¡¡Callate!!**

**Con un fuerte rugido de odio Merodi corta los testículos de aquel hombre con la hoja oculta.**

**-¡¡¡¡AHHH-…..!!!!**

**Con su otra mano le cubre la boca.**

**El dolor del hombre era tan fuerte que no importo que su garganta estuviera tan mal herida por que logro gritar un poco. Sus testículos habían sido rebanados limpiamente de un solo corte.**

**-No necesito un final de padre e hija. No necesito tus disculpas ni mucho menos que me demuestres arrepentimiento. Puede que sientas todo eso y mucho más, pero yo no quiero oírlo en lo absoluto. ¿Puede que cambie de opinión si lo haya escuchado de tu asquerosa boca? Si, y es por eso que no quiero escucharte. Tu maldito hijo de puta bastardo de mierda arruinaste mi infancia y mi vida. No me arrepiento de lo que he logrado en mi vida, pero… pero… día tras día sueño algo que nunca podre saber si fuera real o no… ¿Y si mi vida hubiera sido distinta? ¿Y si no me hubiera convertido en una máquina de sigilo y asesinato? ¿Y si mi madre nunca me hubiera enseñado este mundo por que tu hayas podido darme una mejor vida o nunca haberme raptado?... ¿Y si… y si me hubiera enamorado al no conocer esta vida de dolor y sangre? ¿Podría haber formado una familia? ¿podría haber tenido hijos e hijas? Todas esas preguntas pasan por mis sueños y pesadillas. Siempre pienso en aquella vida que podría haber sido y no fue… todo… Todo por ti, maldita basura de mierda…**

**Puede que haya sido el sujeto que le dio la peor infancia de su vida. Pero… en aquellos recuerdos y sueños aún tiene un solo recuerdo en donde su padre aun la quería y cuidaba como a su hija…**

**Nunca comprenderá que fue lo que lo llevo a tal extremo y no parece querer saberlo. No quiere disculpas ni arrepentimientos, solo quiere lo que siempre se le enseño.**

**-Venganza y justicias.**

**Blande por última vez la hoja oculta y pica como un cubierto a los testículos cortados del hombre.**

**-Ahora… Ahora finalizare la redención que separara mis pesadillas y sueños de lo que pudo haber sido mi vida y de la realidad en la que vivo.**

**-mmasdmasdmgmmammm…**

**No lo dejó decir ni una palabra, y para asegurarse que siguiera así volvió a golpearlo en la garganta por última vez.**

**-…Requiescat in pace… …Padre...**

**Con la hoja oculta levantando los testículos del hombre como un trozo de carne, lo baja a toda velocidad incrustándolo en aquella boca. La hoja atravesó la boca horizontalmente para que el filo del arma también llegara hasta el cerebro.**

**El cuerpo ya no oponía resistencia y dejo de llorar.**

**Merodi se levanta y antes de guardar su hoja oculta la blande hacia un lado para limpiar la sangre de su arma.**

**Su venganza está finalizada…**

**Mientras se aleja de apoco de la prisión, en medio del bosque empezó a observar su hoja oculta y murmuro con una mirada brillante y viva.**

**-Ya terminé… mama. Por fin soy libre de mi pasado. Gracias a ti.**

**Puede que al no dejarlo expresar el arrepentimiento podría traerle algo de culpa. Pero sus ojos demuestran todo lo contrario. Sus ojos brillan de tal manera que cualquiera diría que es feliz.**

**Ella no necesitaba arrepentimiento de su padre por todo lo que le hizo porque ella sabe que dentro de su corazón su padre se lamentaba día tras día de lo que hizo con ella.**

**E incluso si el padre no sentía ese remordimiento de culpa, ella ya lo había perdonado después de todo.**

**Pero sabía que no podría seguir avanzando si no se desase de su pasado de una vez por todas. Con la muerte de su padre ya no está atada a nada de su pasado.**

**Ahora, ella se llama Nyoko Merodi, padre de nadie y madre de nadie. Solo una mujer más, esculpida con los secretos de los antiguos Ocultos.**

**-Por tu mirada veo que estas más viva que nunca… ¿o me equivoco?**

**-¿EH?... ¿Hanako Odoriko? Creí que te habías ido. Pasaron algunas horas desde que entre y aun así… ¿por qué?**

**-Digamos que me gusta tu forma de operar. Y creo que ahora no tienes mucho trabajo. Así que mientras esperaba pude pensar en algo. Yo necesito un poquito de ayuda para algunos trabajos que el Maestre tenga para mí. ¿Qué dices si hacemos equipo a partir de ahora?**

**-¿E-Estas segura?**

**-¡Claro! Me vendría bien ver que el grupo se agranda. Además, me caes demasiado bien. Así que… ¿Que dices?**

**Merodi observo su hoja oculta y al levantar su mirada con una sonrisa hablo contenta.**

**-Claro. Me encantaría ayudarte.**

**-¡Siiii! Genial, ya te iras familiarizando conmigo y el Maestre. Con el tiempo entenderás todo lo que hacemos. Creo que también le caerás bien a mi hermana.**

**-jaja… Eso espero.**

**-Claro que sí, ten confianza. –Habla alegre mientras le da una palmada en la espalda para que se vallan de este lugar.**

**Las dos se dirigen hacia el puerto del lugar en donde había una lancha negra esperando a por ellas.**

**Esa lancha de seguro fue la que utilizaron para llegar a esta isla después de todo están muy lejos de Tokio. Y llegar por aire no sería recomendado ya que puede que estén monitoreando las rutas de vuelo de la isla.**

**(-Hermana… desde que asignaste a esta mujer para que me ayude sospeche de que había algo extraño en ella. Su forma de moverse y sus ideales son extraños, pero si la elegiste de seguro sabias que este momento llegaría. Me hubieras dejado una nota para reclutarla, pero de seguro querías que yo misma la viera con mis propios ojos. Siempre fuiste lista al igual que el Maestre, por eso nos eligió para ser su mano derecha en sus primeros pasos para cambiar el mundo. Ya quiero ver para que querías que recluto a esta mujer, pero como sea. Confió en ti y en todo lo que hagas. Tu eres el cerebro y yo la fuerza, las dos somos el arma más fuerte del Maestre para que algún día su visión del nuevo mundo se vea cumplida…)**

**-Por cierto, ¿podre conocer a tu hermana después de esto?**

**-Claro que la conocerás. Ya estuve demasiado tiempo jugando. Luego de esto dormiré un par de meces y de seguro me extrañaras. Mi hermana es muy aburrida y silenciosa en la mayoría del tiempo.**

**-Creo que me caerá bien. Me gusta el silencio.**

**-jajajajajajajajajajaj ¡Oye espera! ¿Eso fue un cumplido u ofensa?…**

**Epílogo: Los secretos dispersados, jugadas y contra jugadas. \_The City That Never Sleeps**

**-Ya es nuestro. Por lo que otras organizaciones han invertido en intentar obtener esto, nosotros lo hemos obtenido con tan solo un poco de organización. Hasta el día de hoy nadie ha logrado una hazaña como la nuestra. Nadie ha robado tantos secretos como nosotros. Es por eso que decidí hacer esta reunión de las 5 células principales de mi hermosa empresa. Muchachos, a partir de ahora Heaven-ECO será reconocida como la organización más grande de todo el mundo.**

**Por más que sea una reunión, no había nadie reunido aquí a excepción de una sola persona sentada en la corona de la mesa con cámaras y pantallas a lo largo de esa extensa mesa cuadrada.**

**Esta persona es peculiarmente interesante por sus rasgos que engañan a simple vista. Algunos pueden decir que es una mujer, otros un hombre, por su forma de hablar dirían que es un anciano, otros que es un adolescente. Su piel es blanca y su pelo extraño de color rosa.**

**-Lo que mi padre empezó con una pequeña compañía de hombre libres de la tiranía de los Tous Sauvés, hoy en día es la organización más grande de todo el mundo. Y yo, como su sucesor voy a hacer todo lo posible para que cada uno de los Tous Sauvés caiga. Y lograremos crear un nuevo mundo junto a los dioses. Gracias a todos por conformar esta gran organización. Salud por todos lo logrado hasta ahora.**

**El sonido de copas se podía oír, pero no había nadie en la habitación. Cada holograma muestra a un hombre o mujer con una copa en sus manos brindando con un agradable espumante de los mejores.**

**-Me alegro que hayamos logrado algo tan grande señor.**

**-¿Disculpe señor, pero como moveremos tanta información y dinero? Tenga en cuenta que los Tous Sauvés estarán rastreando cada cantidad excesiva de dinero e información de todo Tokio y Japon.**

**-Si. Tengo eso más que entendido. Pero eso siempre fue el mínimo de mis problemas. A partir de ahora generaremos más dinero que nadie. Y para que los entrometidos de los Tous Sauvés no rastreen la información correremos la voz con mitos…**

**-¿Mitos? ¿A qué se refiere con mitos?**

**-El internet hoy en día es un mundo muy distinto al nuestro. Quiero que encuentren adolescentes de todo el mundo que empiecen a correr rumores de tecnología. Muevan información con mitos y leyendas, con historias de fantasía para que los verdaderos interesados y con recursos puedan comprar nuestros productos. Cuando encuentren a grandes potencias que quieran invertir en estos mitos, leyendas o cuentos, se pondrán en contacto con ellos y luego de una larga investigación le venderemos lo que quieran.**

**-Puede que funcione. Las personas solo lo verán como historias similares a la tecnología e información de Unificación Central. Con esto recorriendo cada conversación los Tous Sauvés no tendrán idea por donde buscar.**

**-Vendito el día que el internet llego al mundo señores… ahora, quiero que no bajen la guardia, pronto les informare cuando será nuestro próximo movimiento para que me ayuden a ejecutarlo.**

**-Claro.**

**-Cuente con nosotros siempre señor.**

**Las conversaciones finalizaron y los hologramas desaparecieron por completo, dejando solo al hombre inmortal en apariencia.**

**Mueve su pie derecho para que esa silla girara hacia la ventana detrás de él.**

**-Solo un poco más… Cada día que logre mis objetivos será otro día que estaremos más cerca de nuestros creadores. Los dioses estén con nosotros, hoy y para siempre…**

**Ruta 413 en Kawabata Auto Camping Ground.**

**En una cabaña alquilada, dos extrañas figuras que cayeron del cielo y podían soportar una increíble baja temperatura desde lo alto del Monte Fuji, ahora se encuentran descansando en una cómoda y cálida habitación.**

**Una de las figuras es de un hombre con un aspecto terroríficamente oscuro, mientras la otra figura es el de una mujer con un biquini extravagante con un aura cautivadora.**

**Estas dos figuras completamente distintas congenian en grupo con rumbo hacia Tokio solo para cumplir con sus objetivos.**

**Son como el agua y el aceite, pero su relación parece bastante bien cercana.**

**El hombre de aspecto escalofriantemente oscuro estaba sentado observando hacia el pequeño amanecer que se podía ver.**

**La mujer se levanta un poco somnolienta y lo ve despierto observando el horizonte.**

**-¿En verdad no dormiste nada? –Con un enorme bostezo de intermedio prosigue– Sabes que estos cuerpos por más que soporten una gran parte de nuestro poder tampoco son inmortales. Necesitan comer, dormir y otras cosas para seguir funcionando, lo sabes ¿verdad?**

**-Utilizare un poco más de energía para mantenerme despierto un poco más. No me interesan estas tonterías de descansar y comer. Cuando llegue el momento utilizare la fuerza que sea necesaria para aclarar todo esto.**

**-Si, sí, sí, señor testarudo. Pero cuando intentes hacer eso tu cuerpo humano se destruirá y regresaras al cielo. Y si eso sucede los guardias de las puertas celestiales sabrán que estamos aquí y que escapamos sin avisar.**

**-Mmmmhh… Buen punto. Creo que dormiré un poco. ¿Cuánto es lo básico que una persona humana tiene que dormir?**

**-Si mi familiarización con los humanos no es mala, unas 12 horas al día.**

**-¿¡Que!? ¡No pienso dormir 12 horas de las 24 que existen en este maldito lugar! Seria perder la mitad de un día.**

**-Bueno, creo que mis sugerencias fueron un poco exageradas. ¿Con 8 está bien?**

**-Con 8 son más que suficientes. De acuerdo, descansare.**

**-Bueno, ven a acostarte a la cama. Dudo que duermas bien sentado ahí.**

**-P-Pero tú ya dormiste las 8 horas…**

**-Yo prefiero que sean 12 jum... –Habla molesta mientras cruza sus brazos– Me siento con más fuerzas luego de 12 horas. Tu duerme lo que quieras.**

**-E-Está bien, apártate a un lado, Sandalphon.**

**Con una sonrisa curiosa, la mujer Sandalphon se mueve a un lado para dejarle espacio en la cama de dos plazas.**

**-Genial Azrael, dormiremos como las parejas humanas en una misma cama. ¿Acaso eso no despierta tu lado humano en este momento?**

**Con un poco de asco en su mirada Azrael la observa mientras se acuesta lo más lejos de ella y le da la espalda para acostarse.**

**-Si quisiera apelar a mi lado humano ahora mismo me cortaría las alas y destruiría mi aureola para vivir entre esta asquerosa humanidad. ¿Y por qué se te pasa por la cabeza que quiero sentir lo que siente un humano?**

**-Juuuum… Eres muy aburrido.**

**Luego que Azrael intentara dormir, Sandalphon observo el amanecer de la ventana y con una sonrisa cálida se vuelve a acostar para dormir sus 12 horas humanas.**

**Los cuerpos de estas dos personas son solo un disfraz para que permanecen en la tierra como si fueran humanos. Si aquel cuerpo perece ellos no morirán, sino que regresaran al cielo y los guardianes de las puertas celestiales podrían saber que se escaparon de los cielos.**

**Aunque a Azrael no le agrade nada aparentar ser un humano, no puede evitar actuar como uno para que su cuerpo no muera antes de solucionar el problema que le enviaron a reparar.**

**En cambio, Sandalphon parece ser más cercana a las costumbres humanas debido a su adoración por los paisajes del planeta tierra.**

**Pero tarde o temprano llegaran a Tokio.**

**-Tu… ¿te dormiste? –Pregunta Azrael sin moverse de su lugar.**

**-Si hablas dudo que logre dormir…**

**-¿Tú también sentiste un pequeño cosquilleo de energía? Fue como si alguien igual a nosotros intentara ocultar su poder en este lugar de humanos.**

**-Así es… fue como una pequeña chispa, pero lo sentí. Aunque como tú no dijiste nada no quería sacar el tema.**

**-Entonces tenía razón. Mi información no estaba errada. Por más que la energía haya explotado del otro lado del mundo, es aquí en donde se pudo sentir nuevamente una pequeña chispa divina.**

**-¿Y por qué será que se sintió por primera vez del otro lado del mundo?**

**-Creo que por la misma razón que tu sentiste la energía de alguien más…**

**-Acaso… Tú crees que…**

**-No. No quiero dar nada por sentado hasta no verlo con mis propios ojos. Pero como sea. Lo que estamos buscando está vivo y palpita en un cuerpo para volver a sentir esa energía nuevamente, pero en una cantidad minúscula.**

**-Si salimos al medio día puede que lleguemos a otro pueblo para descansar antes del anochecer. No creo que nos tome más de 1 semana en llegar a esa ciudad.**

**-Con tu curiosidad por este mundo, espero que no sean más de 3 semanas.**

**-Ya duérmete y no me molestes Azrael… me gustan los paisajes y tendrás que aceptarlo.**

**En el baño de su habitación Kaminoa Oziel se observa en el espejo antes de tomar las pastillas que están en la repisa del espejo.**

**Sus ojos se notan demasiado cansados y un dolor intenso e inexplicable recorre daca fibra de sus músculos. Todo su cuerpo tiembla como si tuviera hipotermia moderada: Escalofríos, su habla arrastrada con balbuceos, respiración lenta y superficial, en este caso su pulso no es débil sino acelerado, falta de coordinación adecuada, y desorientación. Cuando una hipotermia causa desgaste de energía y perdida del conocimiento, esta clase de hipotermia (por decirlo de alguna manera) le provoca no poder descansar adecuadamente.**

**-Q-Q-Que… Es lo que m-me está pasando… siento… s-siento que voy a explotar del dolor…**

**Toma las pastillas y retira una del frasco para luego de tragarla bajar su cabeza hacia la canilla e intentar pasarlo con un poco de agua.**

**-Matsuo-oka di-dijo que con una bastaría…**

**El chico tomo el frasco plástico de las pastillas y se lo llevo al escritorio junto a su cama, cerro las cortinas por que se podía ver apenas el amanecer y se acostó de un tirón, como si su cuerpo ya no pudiera moverse por sí solo.**

**Se acurruco en forma fetal e intento descansar un poco.**

**Nunca podría explicar la sensación exacta que tiene en este preciso momento, pero se siente como si un cuchillo eléctrico corta sus músculos al tiempo que lo electrocuta. Sentía frio, pero traspira demasiado, el dolor es tan profundo que su mente no logra descansar.**

**Sus músculos se empiezan a tensar y pierde la voluntad de mover su cuerpo, tiembla al punto de hacerlo lagrimear por el insoportable dolor.**

**Sentía como su vida estuviera en un infierno siendo torturada de todas las formas posibles, incluso no sabría si sobreviviría a ese dolor.**

**Pasaron los minutos y el efecto no había hecho nada para que logre descansar.**

**-no…no…**

**Con un poco de fuerza y todo su cuerpo temblando tomo el frasco de las pastillas y se arrastró al baño como podía. Aparto todo lo que le interrumpía el paso como la silla y un poco de ropa.**

**En la puerta intenta estirar su mano izquierda lo más alto que puede para llegar a la perilla y abrirlo, pero no lo logra. Si no se pone de pie no parece llegar.**

**Sosteniéndose con las pocas fuerzas que tiene sobre su cuerpo se logra recostar sobre la pared y así abrir la puerta del baño, entra y se arrastra por las paredes hasta llegar al lavamanos.**

**Mientras se sostiene con el lavamanos el chico saca alrededor de cuatro pastillas más, pero al sentir ese dolor en todo su cuerpo no duda ni un segundo en quitar más de diez pastillas del frasco.**

**Tira al suelo el resto de pastillas con el frasco y con las pastillas que tiene en su mano las deja en su boca y traga un poco de agua para pasarlas a todas y cada una de esas pastillas.**

**-Que… ¿Que me está sucediendo?**

**Con esas ultimas palabras se tumba en el suelo sin poder moverse.**

**Su visión empezó a hacerse nublada mientras perdía lentamente el conocimiento. No se movió del suelo del baño y con un poco de temblor en todo su cuerpo logro dormirse.**

**Pero, aunque su cerebro se haya desconectado para dormir su cuerpo seguía moviéndose involuntariamente por el dolor que hacia presión sobre los nervios.**

**Por más que este dormido no dejo de moverse por completo. Es como un sueño en donde estuviera siendo torturado y no pudiera despertar.**

**Es así como Kaminoa Oziel logra dormir con ese insoportable e inexplicable dolor en todo su cuerpo.**

**7:12 de la mañana.**

**Ella está completamente sudorosa con ropa bien ajustada y muy bien absorbente para toda su transpiración. Esa ropa de ejercicios está completamente empapada e incluso así sigue levantando las pesas con sus finas manos.**

**El ejercicio que está haciendo con esas pesas es Flexiones Laterales.**

**Ella no está en un gimnasio a estas horas de la mañana como es lo usual en alguien que quiera ejercitarse tanto. Ella prefiere pasar desapercibida para no preocupar a sus compañeros con esta clase de ejercicios debido a que no es por algo físico, sino que lo utiliza para que su cuerpo y mente cansados le permitan descansar rápidamente y con esto intentar evitar los sueños o en su caso las pesadillas que no la dejan dormir adecuadamente.**

**En otras palabras, fuerza su cuerpo al límite para dormirse del cansancio.**

**Su habitación esta tan bien preparada que incluso parece que fue hecha por algún profesional en gimnasios.**

**Luego de terminar, se quita esa bandana de ejercicios y toma otra de su escritorio.**

**Luego de ponerse la bandana algo pasa por su mente, algo que no logro ignorar la primera vez.**

**-Ja… –Onodera Kosaki suspira y toma una toalla para secar todo el sudor de su firme cuerpo y sentarse en el escritorio para abrir su laptop– Solo por curiosidad. No es que intente creer que algo como esto exista.**

**Al abrir su laptop se podía observar muchas páginas en donde se podía prestar atención que eran todo tipo de formas de ejercicios. Incluso algunos eran ejercicios muy pesados para su pequeña y delgada masa muscular.**

**Ella abrió otra pestaña del navegador y empezó a buscar en todas las páginas que podía buscar. Al no encontrar nada en las páginas habituales empezó a indagar en rumores por algunas paginas de secretos y mercados negros.**

**Las horas pasaron y se podía observar porque la luz del amanecer entraba a su habitación para iluminar cada rincón.**

**Sus manos dejaron de moverse al leer algunos rumores que recorrían las redes de páginas oscuras.**

**“¿Ustedes creen que algo como eso exista?”**

**“Es la verdad. Se dice que los Tous Sauvés están en un proyecto llamado `El que carga el planeta tierra en sus hombros´ se dice que es una especie de super soldados en donde los modifican con órganos internos de dioses.”**

**“¿Lo dices de verdad? Ya se vio en la guerra mundial santa como existían los Espers creados por los gobiernos para luchar en esa guerra. ¿Crees que ahora están experimentando con algo más poderoso que los Espers?”**

**“Yo creo que encontraron la manera de crear seres humanos con la fuerza de los dioses. Recuerden que los Tous Sauvés son los protectores de todos los secretos de la guerra mundial santa.”**

**“Ahora que leí el comentario de rodolfo72 con, `el que carga el planeta tierra en sus hombros´ es Atlas, una referencia a la mitología griega. Yo creo que están creando a seres humanos con la fuerza de dioses para proteger el planeta tierra. Si el proyecto se llamara Atlas sería más evidente que están creando a alguien capaz de soportar todos los problemas y amenazas del mundo en sus hombros.”**

**“Esto es escalofriante…”**

**“Además yo no encuentro al remitente original que envió esta información. Es como si fueran fantasmas”**

**“Yo creo que son solo creadores de leyendas. No creo que esto sea cierto.”**

**“Si lograra ser cierto dudo que ese soldado humano al que quieran mejorar vuelva a ser el mismo. Por ejemplo: remplazar el corazón en ocasiones conllevan a grandes efectos secundarios. Recuerdo haber leído sobre personas que cambiaron por completo sus hábitos usuales por otros, y cuando les preguntaron a los médicos dijeron que eran los hábitos usuales del donante de su nuevo corazón. Y con esto no descarto que sus recuerdos también sean alterados, aunque aún no está del todo comprobado.”**

**“Seria increíble ser un super soldado como esos. ¿Se imaginan poder lastimarse todo lo que sea y aun así regenerar como lo hacen los dioses?”**

**“Aún recuerdo como mis abuelos y mis padres se referían a dios o dioses como deidades que solo se ven luego de la muerte. Ahora verlos con nuestros propios ojos es algo extraño para ellos. Pero para mí eso es algo más natural.”**

**“Claro, tus padres o abuelos no estaban preparados para ver que las religiones eran tan reales al punto de poder ver a dioses destruir nuestro planeta. Nosotros nacimos en tiempos distintos donde dioses y super poderes no son la gran novedad. Es lo mismo que paso con la tecnología en su tiempo, algunos se le era extraño y complicado, para otros era como si lo conocieran y comprendieran a la perfección.”**

**Los comentarios proseguían con cientos de leyendas, mitos, secretos ocultos, cuentos, etc. Esta especie de hilo de conversaciones se extendía por cientos y miles de comentarios argumentando y especulando, pero ella dejo de leer en cuanto logro comprender y relacionar algunas de esa leyendas o mitos con lo que vio en el cuerpo de aquel chico.**

**La respiración de Onodera era agitada.**

**Intentaba solo ignorar todo lo que se habla por internet, y mucho más por las redes oscuras. Después de todo la mayoría de lo que se dice en internet hoy en día es falso, y muy pocas veces se descubre que es verdad y que no lo es.**

**Pero nada de eso podía hacer que Onodera Kosaki deje de pensar en Kaminoa Oziel y el cambio de actitud junto a la desaparición de la cicatriz en su abdomen.**

**-Ka-Kaminoa-kun…**

**Leer todo esto sobre dioses y super soldados mejorados no tranquilizo para nada su inquietud.**

**Sin expresión alguna solo se levantó y prosiguió con otros ejercicios tomando las pesas más pesadas que tenía. Levanto 40 kilos en cada mano y sin decir nada más continúo forzando a su cuerpo y mente hasta el punto de desmayarse del cansancio.**

**Esto no es para nada recomendado, pero ella no sabe cómo controlar todo lo que está pasando por su mente. Su equilibrio emocional parece muy dividido y los sueños que tiene no parecen estar aclarando nada, solo empeoran cada vez más.**

**No se rendirá, si tiene que pelear con sus propios demonios lo hará sin pedir la ayuda de nadie. Estos problemas no les conciernen a sus amigos, estos problemas son nada más que de ella.**

**Porque se lo prometió…**

**Le prometió también ser igual de fuerte para que no vuelva a pelear por ella nunca más.**

**Sería igual de fuerte para que no se vea involucrado nuevamente en lo que tenía que ser su pelea.**

**-Yo también puedo pelear mis propias peleas… Yo también puedo protegerte, Kaminoa-kun…**

**Domingo 16 de marzo, en alguna parte de Territorio de Yukón, Canadá.**

**Hasta en este lado del mundo se expandió la enorme organización llamada así mismas Unlock.**

**-El conflicto de principio de marzo aun nos trae problemas. Nunca pensé que Dead-Lock sería tan terco de seguir escondiéndose y peleando de esta manera tan cobarde.**

**El hombre hablando tiene una apariencia bastante joven con una gran altura. Lleva puesto unos zapatos blancos, un pantalón gris y una remera de mangas cortas de color negro con bordeado blanco, encima una chaqueta gris oscuro que llega hasta la altura de sus rodillas como alguna especie capa.**

**Es de piel un poco modera, tiene pelo corto y en puntas de color rubio oscuro con una sonrisa falsa impregnada en sus labios, sus ojos verdes entre cerrados demuestran desinterés por todo lo que lo rodea, es como si nada en ese mundo fuera lo suficientemente grandioso como para impresionarlo.**

**-Kurihara-kun, cuándo te refieres al conflicto, ¿es el que inicio hace dos semanas atrás verdad?**

**Junto a aquel hombre que tiene que estar en sus 19 años hay una mujer completamente hermosa de piel tan blanca como la nieve preguntando un poco insatisfecha.**

**La mujer con apariencia de unos 18 años de edad lleva puesto unos zapatos deportivos blancos con un pantalón azul oscuro y un cinturón blanco suelto. También tiene una camina azul oscuro con solo dos botones abrochados para que cubra sus pechos dejando así su obligo al descubierto, cerca de sus pechos también hay una cortaba celeste suelta, encima lleva una chaqueta blanca de mujer y guantes de cuerina cortos de mujer de color negro.**

**Su pelo es largo y muy sedoso de color azul oscuro, con anteojos rojos y ojos celestes como el cielo despejado. Su sonrisa y mirada dar una sensación de estar viendo a una profesora de preparatoria muy joven.**

**-Cierto, tu estabas en otro lugar por una misión, ¿verdad?**

**-Si. Escuché algo que salió en las noticias, pero nunca supe cómo fue que Dead-Lock termino derrumbándose por completo. La misión requería de toda mi atención. De cualquier forma, siempre supe que saldríamos ganando tarde o temprano.**

**Ambos están en una especie de pasillo metálico y aparentemente subterráneo con muchas puertas a los lados y con luces con intervalo encima.**

**Él parece completamente desinteresado ante toda esta situación, pero ella se ve un poco desinformada de todo esto y es por eso que él le explica la situación de hace dos semanas atrás.**

**-Dos días después de que hayan atrapado a Kamiage Arima Unlock empezó a actuar para derrumbar por completo a Dead-Lock por dentro y así apoderarse de todo. Algunos que aún seguían firmes a Kamiage Arima empezaron a matar a todos sus compañeros que los traicionaban. Fue una completa masacre para ambos bandos, pero teníamos la ventaja numérica e hicimos que retrocedieran.**

**-Pero aún siguen algunos vivos y bien escondidos, ¿verdad? Lo que no entiendo es por qué no podemos ir a cazar a las pocas ratas de Dead-Lock que aún se mueven por todo el mundo.**

**-Tranquila Maika. Se que tienes tus propios problemas con Katsumi, pero no podemos ir a por ellas mientras cuentan con más experiencia en campo que nosotros. Por el momento nos encargaremos de encontrar a las gemelas en Unificación Central y asesinarlas de una vez por todas. Esas hermanas nunca tuvieron que haber pasado las pertas de las pruebas en campo. Son y seguirán siendo unas niñas del laboratorio.**

**Maika con una mirada molesta por no lograr saldar sus problemas con Katsumi solo aparta un poco la mirada y asiente.**

**-Está bien. ¿Y nuestro vuelo hacia Tokio cuando sale?**

**-Las jefes están preparando un vuelo privado para entrar a Unificación Central. Desde la última vez están más alerta que nunca en los aeropuertos, pero por suerte tenemos mucho personal viviendo dentro de esos muros.**

**-Desde que nos enteramos que Heaven-ECO está echando raíces en Unificación Central todo parece más fácil para nosotros.**

**Kurihara se detiene y con una sonrisa arrogante observa hacia Maika.**

**-Unificación Central se convirtió como cualquier otro Tous Sauvés del mundo. Tienen organizaciones ocultas en su ciudad y sus secretos ya no son tan secretos como hace dos años atrás. Por fin, con toda esa tecnología fácil de robar podremos fortalecer a la humanidad y así nadie dependerá de los Tous Sauvés nunca más.**

**Notas Finales.**

**Aquí Kýrie Select agradeciendo que lean este volumen 5 de El Cielo en la Tierra.**

**En este volumen quería centrarlo más en los sentimientos del chico de pelo revuelto Kaminoa Oziel. Quería mostrar las dos partes, Onodera Kosaki de Tokio y Shimada Naomi de Unificación Central.**

**Quería profundizar con un poco de romance y algo casual. Y para que no falte la acción en el romance vimos un poco de la acción de Heaven-ECO, la organización más grande que controla gran parte de los secretos de la guerra mundial santa, comparada con el resto de las organizaciones.**

**Espero que estas pequeñas citas de las chicas más cercanas a Kaminoa Oziel les haya gustado. Me encanta el romance y seguiré profundizando bastante en los sentimientos y en el desarrollo de los personajes individualmente.**

**Y para demostrarlo la primera historia secundaria en desarrollar va a ser Onodera Kosaki y sus cambios de personalidad. Podrán describirlo como bipolaridad o múltiple personalidad. Se desconoce la causa de la bipolaridad, pero puede ser que tenga que ver con una combinación de factores genéticos, ambientales, alteraciones de las sustancias químicas y estructuras del cerebro.**

**Ella ahora está sintiendo como sus sueños le intentan demostrar algo que está dentro de ella desde el día que Kamiage Arima experimento con ella. Recordemos que el experimento solo quedo al 99% de su totalidad.**

**Ella aún tiene una promesa que planea cumplir y así hacerse mucho más fuerte. Este tipo de profundización con los personajes secundarios es lo que me encanta de escribir. Espero que no se les sea tan tedioso el hecho de no enfocarme solo en el protagonista.**

**Onodera Kosaki jugara un gran papel en la vida de Kaminoa Oziel.**

**Ahora hablamos de Shimada Naomi y su valioso cerebro. El ser humano es capaz de almacenar alrededor de 100.000 gigabytes, lo que es también 100 terabytes de recuerdos, experiencias, conocimientos, etc. Todos ellos embutidos en nuestra cabeza gracias a las antenas citadas neuronas.**

**Obviamente la torre A.L.I.C.E puede almacenar más, pero nadie presto atención a la computadora que habita en cada ser humano. 100 terabytes de secretos de la guerra mundial santa es más que suficiente para crear cientos de guerras.**

**Pero tranquilos, como ellos mismos aclararon, no quieren todo lo que guarda Naomi en su cerebro, sino algunas cosas super importantes y entre toda esa información la más importante encontrada fue el Proyecto Atlas y el funcionamiento en un cuerpo humano.**

**Shimada Naomi es igual de importante que toda esta ciudad de secretos conocida como Unificación Central. Con esta información robada amplié bastante bien los sucesos futuros que caerán sobre los Tous Sauvés, no solo para Unificación Central.**

**Ahora quería también aclarar sobre los ángeles que cayeron del cielo. Surgió una idea y para retrasarlos he tenido que crear como una debilidad en sus cuerpos para que descansen y tarden más en llegar. Es un pequeño fallo al salir otra idea en medio de esto.**

**Y para no perder a los Arcángeles en la historia, los voy a mostrar hablando de algunas cosas del pasado del corazón que tiene Kaminoa Oziel, como lo explique, es un corazón que perteneció a los cielos junto a los ángeles y arcángeles.**

**El ángel Almael fue un humano ascendido a ángel y este rechazo las próximas ascensiones como lo es un arcángel por el hecho de su amor por la humanidad. También explique bien el poder de Almael que está siendo representado de a poco por Kaminoa Oziel.**

**El poder de su electricidad tiene dos funciones y esta es en interactuar con los corazones de los humanos y decidir si hacer el mal o el bien dependiendo de los ideales del propio chico, después de todo él tiene el poder del ángel Almael y él decide como utilizarlos.**

**Invente el termino Almael por cómo es capaz de conectarse con el alma de los humanos de una manera completamente difícil para el resto de los ángeles o arcángeles. Es por esto que lo hace único y famoso entre las conversaciones del cielo.**

**También logre profundizar bastante bien en el pasado de Nyoko Merodi. Con esto también quería mostrar otros proyectos que tengo pensado. Quería mostrar que incluso en el infierno pueden salir las personas más comprensibles.**

**Esto lo represente con la infancia de una amiga mía que no fue muy buena por la culpa de sus padres. Tampoco estoy aclarando que el padre de mi amiga fue un violador pedófilo en potencia, sus historias no son iguales, son similares en algunos puntos a ver, igual y similar son dos cosas muy distintas. Aquí como en la vida de mi amiga mostré como su padre fue un maldito lunático que, aunque puede que este arrepentido, no le da el derecho de hacer lo que hizo, y eso es el hecho de dejar de ser su padre para convertirse en un completo extraño para ella.**

**La madre tampoco es del toda buena, si bien logro redimirse a lo último, no olviden que fue la que provoco todo esto en primer lugar para la pequeña Nyoko Merodi. Puede que le haya dado una infancia y adolescencia un poco mejor, pero también es culpable.**

**Con esto quería demostrar que tanto Nyoko Merodi como mi amiga pudieron salir de aquel infierno y no ser una mala persona. En mi amiga pude observar que con fuerza de voluntad y mucha determinación uno puede salir de un infierno similar y ser alguien en la vida.**

**Y no quería que el primer volumen quedara inconcluso así que aquí mostré por que Kaminoa Oziel puede escuchar o comunicarse con las maquinas. Por qué de por si no son todo maquinas, sino que tienen la conciencia humana, o, cerebro copiado en una máquina.**

**Muchas veces se preguntan que es el alma en sí. Yo creo que el alma no solo perdura en el cuerpo o en el corazón. Como el corazón de Kaminoa Oziel es el de Almael, este se puede comunicar con la esencia humana, o como también se lo puede definir, el alma humana. Para Almael el alma humana no parece que desaparezca después de que el cuerpo fallezca.**

**Espero que no se hayan perdido con todo esto. Pero me impresiona como el cuerpo humano, la tecnología y lo que la ciencia no logra comprender que se le considera “magia” pueden estar tan relacionados unos con otros.**

**Espero que me perdonen por las faltas de ortografía o algunas otras palabras mal escritas. Por el momento estoy solo escribiendo y editando y se me es un poco tedioso mantener todo esto al 100%, disculpen.**

**Me despido por el momento para recuperar mi aliento. Espero que hayan disfrutado de estos latidos.**

**Por ahora dejare que mi corazón descanse un poco para volver con nuevos latidos la próxima vez.**

**Me despido, por el momento:**

***Kýrie Select.***